

Петнаест милијарди фрејмова / Игор Бошњак - Видеографија и филмографија
Fifteen billion frames / Igor Bošnjak - Videography & filmography

Уторак 10. Децембар - Четвртак 12. Децембар

Студентски културни центар Бања Лука, Академија умјетности Бања Лука

Student cultural centre Banja Luka, Academy of Arts Banja Luka

Дан 1 / Day 1 - Уторак, 10. Децембар

Program projekcije SKC Banja Luka

Screening programme SKC Banja Luka

4 филма / 5 видео радова

Укупно трајање: 2h 33min

Први блок трајање: 1h 13 min

2004 / Месија / Messiah / video / mpg / 2:23 min

2008 / 13 фотографија / 13 photos / video / mini DV / 5:46 min

2010 / Савремена гробља / Contemporary cemeteries / video / mini DV / 3:58 min

2013 / Хотел Балкан / Hotel Balkan / film / hdv + dcp / 10:25 min

2015 / ЕУтопија / EUtopia / film / hdv + dcp / 20:12 min

2018 / Има ли смрти после живота? / Is there death after life? / video / 4k / 7:30 min

2020 / Будућност се понавља више него историја / Future repeats itself more than history used to / film / hdv + dcp / 13:51 min

2022 / Капија сјећања / Memory gate / video / 4k / 8:40 min

Пауза 10 мин / break 10 min

Други блок трајање: 1h 10 мин

2024 / Последњи човјек на свијету / The last man on the world / film / super 35mm / 4k + dcp / 70 min

+ разговор после пројекције филмова и видео радова

Дан 2 / Day 2 - Сриједа, 11. Децембар

Академија умјетности Бања Лука

Назив предавања: *Дронови у кинематографији и појам надзора у умјетничкој продукцији*

Опис: Теоријско предавање (трајање 45 мин) и пројекција неколико видео радова (трајање 30 мин)

Пројекција 4 видео рада:

2012 / 2048 / video / hdv / 3:07 min

2017 / Инцептопија / Inceptopia / video / 4k / 3:12 min

2019 / Семиотика дрона / Semiotics of the drone / video / 4k / 9:35 min

2020 / Изопачени поглед / Perverted gaze / video / 4k + dcp / 14:50 min

Presentation title: *Drones in cinematography and the notion of surveillance in artistic production*

Description: Theoretical lecture and projection of several video works (duration 75 min)

Назив радионице: *Употреба дрона у савременој умјетничкој продукцији*

Практични рад (основе летења и снимања) + постпродукција и експорт у app или dvr (трајање 4h)

Workshop title: The use of drones in contemporary artistic production

Practical work (fundamentals of flying and recording) + post-production and export to app or dvr (duration 4h)

Дан 3 / Day 3 - Четвртак, 12. Децембар

Академија умјетности Бања Лука

Назив предавања: *Unreal engine као алат за филмску и видео продукцију*

Опис: Теоријско предавање (трајање 45 мин) и пројекција неколико анимација (трајање 80 мин)

Пројекција 8 анимација:

2021 / Осјећајност / Sentience / animation / 4k + dcp / 30:00 min

2022 / Четири годишња доба / Four seasons / animation / installation / 4k + dcp / 22 min

2022 / Човјечанство / Humanity / animation / 4k + dcp / 6:10 min

2023 / Југословенски космизам / Yugoslavian cosmism / animation / hdv + dcp / 11:12 min

2024 / Симулакрум / Simulacra / animation / 4k + dcp / 11:13 min

Presentation title: *Unreal engine as a tool for cinema and video production*

Description: Theoretical lecture and projection of several animations (duration 125 min)

Назив радионице: *Употреба Unreal engine-а у савременој умјетничкој продукцији*

Практични рад (основе 3д-а, кориштење асета, мегаскенова и риговања камере) + постпродукција и експорт анимације (трајање 3h)

Workshop title: The use of *Unreal engine* in contemporary artistic production

Practical work (basics of 3d modeling, use of assets, megascans and camera rigging) + post-production and export of animation (duration 3h)