



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања и вјежбе
2024/2025.	Гитара III		Музичка умјетност	први	друга	I	2	2+1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Програм (поставка прсторед)	понедељак	07.10.	12:00-13:30 13:30-15:00	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
II	П2	Програм (поставка прсторед)	понедељак	14.10.	12:00-13:30 13:30-15:00	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
III	П3	Програм (поставка прсторед)	понедељак	21.10.	12:00-13:30 13:30-15:00	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
IV	П4	Програм (поставка прсторед)	понедељак	28.10.	12:00-13:30 13:30-15:00	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
V	П6	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	понедељак	04.11.	12:00-13:30 13:30-15:00	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
VI	П7	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	понедељак	11.11.	12:00-13:30 13:30-15:00	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
VII	П8	Програм (рад на техничким и	понедељак	18.11.	12:00-13:30 13:30-15:00	музички студио	4	Наташа Јокић, МА

		музичким аспектима комп.)						
VIII	П9	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	понедељак	25.11.	12:00-13:30 13:30-15:00	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
IX	П10	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	понедељак	02.12.	12:00-13:30 13:30-15:00	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
X	П11	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	понедељак	09.12.	12:00-13:30 13:30-15:00	музички студио.	4	Наташа Јокић, МА
XI	П12	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	понедељак	16.12.	12:00-13:30 13:30-15:00	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
XII	П13	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	понедељак	23.12.	12:00-13:30 13:30-15:00	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
XIII	П14	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	понедељак	30.12.	12:00-13:30 13:30-15:00	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
XIV	П15	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	понедељак	13.01.	12:00-13:30 13:30-15:00	музички студио	4	Наташа Јокић, МА

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	В1	Техника: И. Савио - љествице и легато (припремне вјежбе, етиде) Р. Изнаола - вјежбе за арпеђо и независност прстију. Тонске вјежбе.	сриједа	2. 10. 2024.	12:00-12:45 13:30-14:15	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
II	В2	Техника: И. Савио - љествице и легато	сриједа	9. 10. 2024	12:00-12:45 13:30-14:15	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни

		(припремне вјежбе, етиде). Р. Изнола - вјежбе за арпеђо и независност прстију. Тонске вјежбе.						сарадник
III	B3	Техника: И. Савио - љествице (терце, сексте), легато (припремне вјежбе, етиде). Р. Изнола - различите арпеђо комбинације, екстензија десне руке.	сриједа	16. 10. 2024.	12:00-12:45 13:30-14:15	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
IV	B4	Техника: И. Савио - љествице (терце, сексте), легато. Р. Изнола - различите арпеђо комбинације, екстензија десне руке. Ф. Тарега - техничке етиде.	сриједа	23. 10. 2024.	12:00-12:45 13:30-14:15	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
V	B5	Техника: И. Савио - љествице (октаве, квинтакорди), легато. Ф. Тарега - техничке етиде. Програм: Различите арпеђо комбинације (рад на техничким аспектима комп.)	сриједа	30. 10. 2024.	12:00-12:45 13:30-14:15	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
VI	B6	Техника: Р. Изнола - хроматске скале, екстензија и контракција лијеве руке, легато. Ф. Тарега - техничке етиде. Програм: Различите арпеђо комбинације (рад на техничким аспектима комп.)	сриједа	6. 11. 2024.	12:00-12:45 13:30-14:15	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
VII	B7	Техника: Р. Изнола - хроматске љествице, екстензија и контракција лијеве руке, легато.	сриједа	13. 11. 2024.	12:00-12:45 13:30-14:15	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник

		Р. Изнаола - тремоло техника. Програм: Различите арпеђо комбинације (рад на техничким аспектима комп.)						сарадник
VIII	B8	Техника: Р. Изнаола - хроматске љствице, екстензија и контракција лијеве руке, легато. Р. Изнаола - тремоло техника. Програм: Различите арпеђо комбинације (рад на техничким аспектима комп.) .	сриједа	20. 11. 2024.	12:00-12:45 13:30-14:15	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
IX	B9	Техника: И. Савио - љствице (октаве, квинтакорди), легато; Р. Изнаола - понављајући акорди (припремне вјежбе, етиде) П. Б. Карлсон - вјежбе координације и синхронизације	сриједа	27. 11. 2024.	12:00-12:45 13:30-14:15	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
X	B10	Техника: И. Савио - љствице (октаве, квинтакорди), легато; Р. Изнаола - понављајући акорди (припремне вјежбе, етиде) П. Б. Карлсон - вјежбе координације и синхронизације	сриједа	4. 12. 2024.	12:00-12:45 13:30-14:15	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
XI	B11	Абел Карлеваро - 3. и 4. свеска технике: промјена позиције, супституцијом или скоком, легато, екстензија и контракција са више прстију.	сриједа	11. 12. 2024.	12:00-12:45 13:30-14:15	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
XII	B12	Абел Карлеваро - 3. и 4. свеска технике: промјена позиције супституцијом или скоком; легато, екстензија и	сриједа	18. 12. 2024.	12:00-12:45 13:30-14:15	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник

		контракција са више прстију.						
XIII	B13	Техника - љествице, арпеђо, легато; рад на брзини и прецизности. Програм (рад на техничким аспектима комп.)	сриједа	25. 12. 2025.	12:00-12:45 13:30-14:15	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
XIV	B14	Техника - љествице, арпеђо, легато; рад на брзини и прецизности. Програм (рад на техничким аспектима комп.)	сриједа	8. 1. 2025.	12:00-12:45 13:30-14:15	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
XV	B15	Техника - љествице, арпеђо, легато; рад на брзини и прецизности. Програм (рад на техничким аспектима комп.)	сриједа	15. 1. 2025.	12:00-12:45 13:30-14:15	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

ШЕФ КАТЕДРЕ:

Иван Оташевић
редовни професор



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања и вјежбе
2024/2025.	Гитара V		Музичка умјетност	први	трећа	I	2	2+1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Програм (поставка прстореда)	уторак	01.10.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
II	П2	Програм (поставка прстореда)	уторак	08.10.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
III	П3	Програм (поставка прстореда)	уторак	15.10.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
IV	П4	Програм (поставка прстореда)	уторак	22.10.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
V	П5	Програм (поставка прстореда)	уторак	29.10.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
VI	П6	Програм (поставка прстореда)	уторак	05.11.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
VII	П7	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	уторак	12.11.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
VIII	П8	Програм	уторак	19.11.	12:30-14:00	музички	4	Наташа Јокић, МА

		(рад на техничким и музичким аспектима комп.)			14:00-15.30	студио		
IX	П9	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	уторак	26.11.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
X	П10	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	уторак	03.12.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
XI	П11	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	уторак	10.12.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
XII	П12	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	уторак	17.12.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
XIII	П13	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	уторак	24.12.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
XIV	П14	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	уторак	31.12.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
XV	П15	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	уторак	14.12.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	B1	Техника: И. Савио - љествице (сексте, октаве), припремне вјежбе, етиде. А. Карлеваро, 2. свеска - арпеђо, тремоло.	сриједа	2. 10. 2024.	8:00-8:45 10:15-11.00	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
II	B2	Техника:	сриједа	9. 10. 2024	8:00-8:45	музички	2	Сунчица Тркуља

		И. Савио - љествице (сексте, октаве) припремне вјежбе, етиде. А. Карлеваро, 2. свеска - арпеђо, тремоло.			10:15-11.00	студио		Шушњар, стручни сарадник
III	B3	Техника: А. Карлеваро, 1. свеска, љествице. И. Савио - квинтакорди, септакорди (припремне вјежбе, етиде).	сриједа	16. 10. 2024.	8:00-8:45 10:15-11.00	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
IV	B4	Техника: А. Карлеваро, 1. свеска, љествице. И. Савио - квинтакорди, септакорди (припремне вјежбе, етиде).	сриједа	23. 10. 2024.	8:00-8:45 10:15-11.00	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
V	B5	А. Карлеваро - 3. и 4. свеска технике: промјена позиције супституцијом или скоком; легато, екстензија и контракција са више прстију.	сриједа	30. 10. 2024.	8:00-8:45 10:15-11.00	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
VI	B6	Абел Карлеваро - 3. и 4. свеска технике: промјена позиције супституцијом или скоком; легато, екстензија и контракција са више прстију.	сриједа	6. 11. 2024.	8:00-8:45 10:15-11.00	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
VII	B7	Техника: А. Карлеваро, 1. и 2. свеска технике - љествице (рад на брзини и прецизности), арпеђо.	сриједа	13. 11. 2024.	8:00-8:45 10:15-11.00	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
VIII	B8	Техника: А. Карлеваро, 1. и 2. свеска технике - љествице (рад на брзини и прецизности), арпеђо.	сриједа	20. 11. 2024.	8:00-8:45 10:15-11.00	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
IX	B9	Техника: С. Тенант - арпеђо.	сриједа	27. 11. 2024.	8:00-8:45 10:15-11.00	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник

		А. Јорк - Didactic doodle						сарадник
X	B10	Техника: С. Тенант - арпеђо. А. Јорк - Didactic doodle	сриједа	4. 12. 2024.	8:00-8:45 10:15-11.00	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
XI	B11	Техника: Р. Изнола - хроматске љствице, екстензија и контракција лијеве руке, легато. Р. Изнола - тремоло.	сриједа	11. 12. 2024.	8:00-8:45 10:15-11.00	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
XII	B12	Техника: И. Савио - љствице (октаве, квинтакорди), легато; Р. Изнола - понављајући акорди (припремне вјежбе, етиде)	сриједа	18. 12. 2024.	8:00-8:45 10:15-11.00	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
XIII	B13	Техника - љствице, арпеђо, легато; рад на брзини и прецизности. Програм (рад на техничким аспектима комп.)	сриједа	25. 12. 2025.	8:00-8:45 10:15-11.00	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
XIV	B14	Техника - љствице, арпеђо, легато; рад на брзини и прецизности. Програм (рад на техничким аспектима комп.)	сриједа	8. 1. 2025.	8:00-8:45 10:15-11.00	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
XV	B15	Техника - љствице, арпеђо, легато; рад на брзини и прецизности. Програм (рад на техничким аспектима комп.)	сриједа	15. 1. 2025.	8:00-8:45 10:15-11.00	музички студио	2	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник

ШЕФ КАТЕДРЕ:

Иван Оташевић
редовни професор



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за предавања и вјежбе
2024/2025.	Гитара VII		Музичка умјетност	први	четврта	I	2	2+2

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Програм (поставка прсторед)	понедељак уторак	01.10.	15:00-16:30 11:00-12:30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
II	П2	Програм (поставка прсторед)	понедељак уторак	07.10. 08.10.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
III	П3	Програм (поставка прсторед)	понедељак уторак	14.10. 15.10.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
IV	П4	Програм (поставка прсторед)	понедељак уторак	21.10. 22.10.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
V	П5	Програм (поставка прсторед)	понедељак уторак	28.10. 29.10.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
VI	П6	Програм (рад на техничким и	понедељак уторак	04.11. 05.11.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА

		музичким аспектима комп.)						
VII	П7	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	понедељак уторак	11.11. 12.11.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
VIII	П8	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	понедељак уторак	18.11. 19.11.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
IX	П9	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	понедељак уторак	25.11. 26.11.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
X	П10	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	понедељак уторак	02.12. 03.12.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
XI	П11	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	понедељак уторак	09.12. 10.12.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
XII	П12	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	понедељак уторак	16.12. 17.12.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
XIII	П13	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	понедељак уторак	23.12. 24.12.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
XIV	П14	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	понедељак уторак	30.12. 31.12.	12:30-14:00 14:00-15.30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА
XV	П15	Програм (рад на техничким и музичким аспектима комп.)	понедељак уторак	13.01. 14.01.	13:30-15:00 15:00-16:30	музички студио	4	Наташа Јокић, МА

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	B1	Техника: И. Савио - љествице и легато (припремне вјежбе, етиде) Р. Изнола - вјежбе за арпеђо и независност прстију. Тонске вјежбе.	сриједа	2. 10. 2024.	14:15-15:45 17:15-18:45	музички студио	4	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
II	B2	Техника: И. Савио - љествице и легато (припремне вјежбе, етиде). Р. Изнола - вјежбе за арпеђо и независност прстију. Тонске вјежбе.	сриједа	9. 10. 2024	14:15-15:45 17:15-18:45	музички студио	4	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
III	B3	Техника: И. Савио - љествице (терце, сексте), легато (припремне вјежбе, етиде). Р. Изнола - различите арпеђо комбинације, екстензија десне руке.	сриједа	16. 10. 2024.	14:15-15:45 17:15-18:45	музички студио	4	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
IV	B4	Техника: И. Савио - љествице (терце, сексте), легато. Р. Изнола - различите арпеђо комбинације, екстензија десне руке. Ф. Тарега - техничке етиде.	сриједа	23. 10. 2024.	14:15-15:45 17:15-18:45	музички студио	4	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
V	B5	Техника: И. Савио - љествице (октаве, квинтакорди), легато. Ф. Тарега - техничке етиде.	сриједа	30. 10. 2024.	14:15-15:45 17:15-18:45	музички студио	4	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник

		Програм: Различите арпеђо комбинације (рад на техничким аспектима комп.)						
VI	B6	Техника Р. Изнола - хроматске скале, екстензија и контракција лијеве руке, легато. Ф. Тарега - техничке етиде. Програм: Различите арпеђо комбинације (рад на техничким аспектима комп.)	сриједа	6. 11. 2024.	14:15-15:45 17:15-18:45	музички студио	4	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
VII	B7	Техника: Р. Изнола - хроматске љствице, екстензија и контракција лијеве руке, легато. Р. Изнола - тремоло техника. Програм: Различите арпеђо комбинације (рад на техничким аспектима комп.)	сриједа	13. 11. 2024.	14:15-15:45 17:15-18:45	музички студио	4	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
VIII	B8	Техника: Р. Изнола - хроматске љствице, екстензија и контракција лијеве руке, легато. Р. Изнола - тремоло техника. Програм: Различите арпеђо комбинације (рад на техничким аспектима комп.)	сриједа	20. 11. 2024.	14:15-15:45 17:15-18:45	музички студио	4	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
IX	B9	Техника: И. Савио - љствице (октаве, квинтакорди), легато; Р. Изнола - понављајући акорди (припремне вјежбе, етиде) П. Б. Карлсон - вјежбе координације и синхронизације	сриједа	27. 11. 2024.	14:15-15:45 17:15-18:45	музички студио	4	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
X	B10	Техника: И. Савио - љствице (октаве,	сриједа	4. 12. 2024.	14:15-15:45 17:15-18:45	музички студио	4	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни

		квинтакорди), легато; Р. Изнаола - понављајући акорди (припремне вјежбе, етиде) П. Б. Карлсон - вјежбе координације и синхронизације						сарадник
XI	B11	Абел Карлеваро - 3. и 4. свеска технике: промјена позиције, супституцијом или скоком, легато, екстензија и контракција са више прстију.	сриједа	11. 12. 2024.	14:15-15:45 17:15-18:45	музички студио	4	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
XII	B12	Абел Карлеваро - 3. и 4. свеска технике: промјена позиције супституцијом или скоком; легато, екстензија и контракција са више прстију.	сриједа	18. 12. 2024.	14:15-15:45 17:15-18:45	музички студио	4	Сунчица Тркуља Шушњар стручни сарадник
XIII	B13	Техника - љествице, арпеђо, легато; рад на брзини и прецизности. Програм (рад на техничким аспектима комп.)	сриједа	25. 12. 2025.	14:15-15:45 17:15-18:45	музички студио	4	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
XIV	B14	Техника - љествице, арпеђо, легато; рад на брзини и прецизности. Програм (рад на техничким аспектима комп.)	сриједа	8. 1. 2025.	14:15-15:45 17:15-18:45	музички студио	4	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник
XV	B15	Техника - љествице, арпеђо, легато; рад на брзини и прецизности. Програм (рад на техничким аспектима комп.)	сриједа	15. 1. 2025.	14:15-15:45 17:15-18:45	музички студио	4	Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник

ШЕФ КАТЕДРЕ:

Иван Оташевић
редовни професор