|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИКатедра за  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | Амбијенталне умјетничке праксе - изборни 1 |  | Ликовне умјетностиСмјер Интермедијална умјетност | Први циклус студија | 3 | 5 | 3 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | * Артикулација простора у делима ликовних уметности
 | понедељак | 7.10 2024. | 13-15 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| II | П2 | Перцепција простора и облика у простору | понедељак | 14.10. 2024. | 13-15 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| III | П3 | Кретање као елемент спознаје простора | понедељак | 21.10.2024. | 13-15 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| IV | П4 | Од скулптуре до инсталације | понедељак | 28.10 2024. | 13-15 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| V | П5 | Уметничка инсталација као аутономни уметнички медиј | понедељак | 4.11.2024 | 13-15 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| VI | П6 | Искуства Ленд арта и савремена уметност | понедељак | 11.11. 2024 | 13-15 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| VII | П7 | Уметност „ на лицу места“ или уметност која не постоји ван места поставке. | понедељак | 18.11. 2024 | 13-15 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| VIII | П8 | Материјал као просторна нужност у уметничком раду | понедељак | 25.11. 2024 | 13-15 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| IX | П9 | Преобликовање простора и објеката | понедељак | 2.12. 2022 | 13-15 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| X | П10 | Перформанс као амбијентални догађај. | понедељак | 9.12. 2022 | 13-15 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| XI | П11 | Вишемедијски приступ у артикулацији простора | понедељак | 16.12. 2022 | 13-15 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| XII | П12 | Процедура као методологија настанка уметничког рада | понедељак | 23.12 2022 | 13-15 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| XIII | П13 | Привременост у уметности | понедељак | 31.12. 2022 | 13-15 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Вјежбе** | **Тип вјежби** | **Тематска јединица** | **Група** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Сарадник** |
| I | В1 | ТВ | * Перцепција облика
* Кретање кроз уметничко дело
 | Г1 | понедељак | 7.10 2024. | 15-17 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
|  |  | 14.10. 2024. |  |  |  |  |
| II | В2 | ТВ | Уметничка инсталацијаЛенд арт | Г1 | понедељак | 21.10.2024. | 15-17 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
|  |  | 28.10 2024. |  |  |  |  |
| III | В3 | ТВ | Уметност „на лицу места |  | понедељак | 4.11.2024 | 15-17 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| IV | В4 | ТВ | Вишемедијски приступ |  | понедељак | 11.11. 2024 | 15-17 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| V | В5 | ТВ | Процедура као методологија настанка уметничког рада |  | понедељак | 18.11. 2024 | 15-17 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| VI | В6 | ТВ | Привременост у уметности |  | понедељак | 25.11. 2024 | 15-17 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| VII | В7 | ПВ | Израда уметничког рада |  | понедељак | 2.12. 2022 | 15-17 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| VIII | В8 | ПВ | Израда уметничког рада |  | понедељак | 9.12. 2022 | 15-17 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| IX | В9 | ПВ | Израда уметничког рада |  | понедељак | 16.12. 2022 | 15-17 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| X | В10 | ПВ | Израда уметничког рада |  | понедељак | 23.12 2022 | 15-17 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| XI | В11 | ПВ | Израда уметничког рада |  | понедељак | 31.12. 2022 | 15-17 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| XII | В12 | ПВ | Израда уметничког рада |  | понедељак | 7.10 2024. | 15-17 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
| XIII | В13 | ПВ | Израда уметничког рада |  | понедељак | 14.10. 2024. | 15-17 | Кабинет интермедијалне уметности | 2 | др ум.Радош Антонијевић, ред. проф. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В1, В2, ...., В15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

**Др ум. Радош Антонијевић, ред. проф.**