|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифа**  **предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | Анализа интерпретације 2 | МИИ2 | Музичка умјетност | I | 1 | љетни | 3 | 3 |

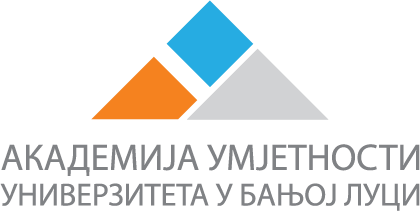
**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**

АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за

гудачке инструменте и гитару



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | Проучавање различитих стилова извођења у односу на музичке периоде стварања дјела  Сличности и разлике између периода у интерпретацији дјела за гудачке инструменте | Понедјељак | 17.02. | 17.30-19.00 | учионица бр. 8 (барака) | 2 | мр Иван Оташевић, редовдни професор |
| II | П2 | 24.02. |
| III | П3 | 03.03. |
| IV | П4 | 10.03. |
| V | П5 | 17.03. |
| VI | П6 | 24.03. |
| VII | П7 | 31.03. |
| VIII | П8 | 07.04. |
| IX | П9 | 14.04. |
| X | П10 | 21.04. |
| XI | П11 | 28.04. |
| XII | П12 | 05.05. |
| XIII | П13 | 12.05. |
| XIV | П14 | 19.05. |
| XV | П15 | 26.05. |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Вјежбе** | **Тип вјежби** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Сарадник** |
| I | В1 |  |  |  |  |  |  | 0 |  |
| II | В2 |  |  |
| III | В3 |  |  |
| IV | В4 |  |  |
| V | В5 |  |  |
| VI | В6 |  |  |
| VII | В7 |  |  |
| VIII | В8 |  |  |
| IX | В9 |  |  |
| X | В10 |  |  |
| XI | В11 |  |  |
| XII | В12 |  |  |
| XIII | В13 |  |  |
| XIV | В14 |  |  |
| XV | В15 |  |  |

В1, В2, ...., В15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**  мр Иван Оташевић, редовни проф.