



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за Музичку теорију и композицију



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2025/2026.	Анализа музичког дјела 5	21МАМД5	Музичка умјетност	1	3	5		1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Нови путеви хармоније: развој и примјена акорада терцне грађе	понедјељак	06.10.2025.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Др ум. Давид Мاستикоса, доц.
II	П2	Нови начини интервалске грађе акорада	понедјељак	13.10.2025.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
III	П3	Слојевитост фактуре као чинилац хармоније	понедјељак	20.10.2025.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
IV	П4	Хармонија као производ линеарне основе	понедјељак	27.10.2025.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
V	П5	Додекафонија	понедјељак	03.11.2025.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
VI	П6	Атоналност, битоналност, политоналност	понедјељак	10.11.2025.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
VII	П7	Први колоквијум	понедјељак	17.11.2025.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
VIII	П8	Стилска многоликост 20. вијека	понедјељак	27.11.2025.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Др ум. Давид Мастикоса, доц.

IX	П9	Увод у серијализам	понедељак	01.12.2025.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
X	П10	О. Месијан: <i>Црни кос</i> за флауту и клавир	понедељак	08.12.2025.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
XI	П11	Увод у анализу посттоналне музике	понедељак	15.12.2025.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
XII	П12	Технике компоновања музике 20. вијека – примјери из литературе	понедељак	22.12.2025.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
XIII	П13	Технике компоновања музике 20. вијека – примјери из литературе	понедељак	29.12.2025.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
XIV	П14	Технике компоновања музике 20. вијека – примјери из литературе	понедељак	05.01.2026.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
XV	П15	Други колоквијум	понедељак	12.01.2026	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Др ум. Давид Мастикоса, доц.

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
I	B1	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека (у складу са различитим инструменталним смјеровима)	Сриједа	01.10.2025.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Др ум. Давид Мاستикоса, доц.
II	B2	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	08.10.2025.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
III	B3	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	15.10.2025.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
IV	B4	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	22.10.2025.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
V	B5	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	29.10.2025.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
VI	B6	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	05.11.2025.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
VII	B7	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	12.11.2025.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
VIII	B8	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	19.11.2025.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
IX	B9	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	26.11.2025.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.

X	B10	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	03.12.2025.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Др ум. Давид Мاستикоса, доц.
XI	B11	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	10.12.2025.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
XII	B12	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	17.12.2025.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
XIII	B13	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	24.12.2025.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
XIV	B14	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	14.01.2026.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
XV	B15	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Петак (надокнада)	16.01.2026	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.

B1, B2, ..., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

др ум. Давид Мастикоса, доц.