



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за Музичку теорију и композицију



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2023/2024.	Анализа музичког дјела 5	21МАМД5	Музичка умјетност	1	3	5	14	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Нови путеви хармоније: развој и примјена акорада терцне грађе	понедјељак	07.10.2024.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
II	П2	Нови начини интервалске грађе акорада	понедјељак	14.10.2024.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
III	П3	Слојевитост фактуре као чинилац хармоније	понедјељак	21.10.2024.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
IV	П4	Хармонија као производ линеарне основе	понедјељак	28.10.2024.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
V	П5	Додекафонија	понедјељак	04.11.2024.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
VI	П6	Атоналност, битоналност, политоналност	понедјељак	11.11.2024.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
VII	П7	Први колоквијум	понедјељак	18.11.2024.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
VIII	П8	Стилска многоликост 20. вијека	понедјељак	25.11.2024.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент

IX	П9	Увод у серијализам	понедељак	02.12.2024.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
X	П10	О. Месијан: <i>Црни кос</i> за флауту и клавир	понедељак	09.12.2024.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
XI	П11	Увод у анализу посттоналне музике	понедељак	16.12.2024.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
XII	П12	Технике компоновања музике 20. вијека – примјери из литературе	понедељак	23.12.2024.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
XIII	П13	Технике компоновања музике 20. вијека – примјери из литературе	понедељак	30.12.2024.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
XIV	П14	Технике компоновања музике 20. вијека – примјери из литературе	понедељак	06.01.2025.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
XV	П15	Други колоквијум	понедељак	13.01.2025.	12.00 – 13.30	Барака, учионица бр. 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
I	B1	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека (у складу са различитим инструменталним смјеровима)	Сриједа	02.10.2024.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Давид Мاستикоса МА, доцент
II	B2	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	09.10.2024.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Давид Мастикоса МА, доцент
III	B3	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	16.10.2024.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Давид Мастикоса МА, доцент
IV	B4	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	23.10.2024.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Давид Мастикоса МА, доцент
V	B5	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	30.10.2024.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Давид Мастикоса МА, доцент
VI	B6	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	06.11.2024.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Давид Мастикоса МА, доцент
VII	B7	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	13.11.2024.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Давид Мастикоса МА, доцент
VIII	B8	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	20.11.2024.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Давид Мастикоса МА, доцент
IX	B9	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	27.11.2024.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Давид Мастикоса МА, доцент

X	B10	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	04.12.2024.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Давид Мاستикоса МА, доцент
XI	B11	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	11.12.2024.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Давид Мастикоса МА, доцент
XII	B12	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	18.12.2024.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Давид Мастикоса МА, доцент
XIII	B13	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	25.12.2024.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Давид Мастикоса МА, доцент
XIV	B14	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	01.01.2025.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Давид Мастикоса МА, доцент
XV	B15	ПВ	Аналитичка презентација репрезентативних примјера музике 20. вијека	Сриједа	08.01.2025.	11.00 – 11.45	Барака, учионица бр. 6	1	Давид Мастикоса МА, доцент

B1, B2, ..., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК: