

Димитрије О. Големовић

### *Трострука промоција*

Већ скоро тридесет година, уз његов родни Београд, Димитрије О. Големовић Бања Луку доживљава као свој други град. Ту је имао част и задовољство да учествује у оснивању Академије умјетности, а у селима Босанске Крајине, у друштву са др Милорадом Кењаловићем, сакупља изворне песме и дружи се са људима за какве није знао да још увек постоје: паметним, веселим и дружељубивим. Упознавање и сусрет, који је имао пре педесет година, са академиком Владом Милошевићем додатно ће га подстаћи да предано ради на сакупљању народног блага, тада као студент етномузикологије и композиције, а касније као озбиљан научни радник. У многим стваралачким елементима Димитрије О. Големовић испољава дух Владе Милошевића, што је и најважнији повод за промоцију и дружење.

Промоцију смо назвали „троструком“, и највећи део промоције је посвећен В. Милошевићу. Биће представљена два аудио компакт-диска и једна књига. Један од дискова садржи његову духовну хорску музику, а други музику за гудаче, и без обзира на различитост свог садржаја, за њих је заједничка фолклорна инспирација. Хорски диск садржи композиције: *Богородице дјево* (посвећена његовој прерано преминулој супрузи Наташи), *С нами Бог, Божанствена литургија пређеосвећених дарова*, а напослетку и интервју са његовом светошћу, почившим владиком шумадијским др Савом (Вуковићем), где је тонски забележено његово казивање и певање делова литургије, што му је представљало драгоцену помоћ у њеном стварању.

Други диск садржи четири композиције. Прва је *Miel perdu/Изгубљено јагње*, за соло виолину и гудачки оркестар, а заснована је на влашкој легенди о пастиру коме је нестало јагње, као и на влашкој традиционалној инструменталној музици. *Јесењи растанак*, на текст Босанско-херцеговачког песника Хамза Хуме, је соло песма у којој је фолклорна инспирација слободна, а циклус песама *Песме завичајне*, са Снежаном Савичић као солистом у себи садржи њих четири, од којих је прва испевана у маниру босанске севдалинке, а остале три – сеоских песама из разних крајева Србије. Последња, чији назив је *Ова кућа богата*, као своју основу користи певање ромских жена које су у улози лазарица, на Лазареву суботу обилазиле куће, певајући и играјући.

Књига под називом *Бесан во и глисте у купусу*, у себи садржи више од хиљаду изрека које користимо у свакодневном животу, а чије би нестајање, чега смо свесни сваки дан, умногоме осиромашило нашу говорну праксу. Ове изреке „његове“ су, што не треба схватити дословно, већ да нису ни из каквог писаног извора, већ их је бележио како су му падале на памет, у периоду дужем од десет година. По њиховом бележењу, покушао је да нађе изворно, али и пренесено значење, будући да се оно у пракси појављује као доминантно. У овом послу својим сугестијама драгоцену помоћ пружио му је проф. др Лука Кеџман, без чије помоћи његова књига не би била овако уобличена. Књигу

допуњавају и илустрације Косте Миловановића, уносећи у њу својеврсну лепршавост, што је помогло да се приступ овој тематици, који је у основи научни, учини животнијим.

У уметничком делу промоције учествоваће **Дуња Симић**, сопран, уз клавирску сарадњу **Биљане Јашић Радовановић**, студенти одсека за етномузикологију Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, проф. др **Лука Кецман** рецензент и домаћин вечери и аутор проф. др **Димитрије О. Големовић**.