

## **Belgrade March Debut Workshop**

### **Description of the workshop**

Belgrade March Debut Workshop is aimed at debut film projects with international potential of emerging filmmakers. The selected projects are discussed in the group. Every project is the separate case study. Andrijana Stojković discusses projects from the point of the director's approach (visual style, storytelling, sound ...). Jovana Nikolić discusses projects from the point of production (marketing, fundraising, distribution strategy) and moderates sessions. Sari Volanen discusses the film projects from the point of an active decision-maker at European film markets, and also, from the point of TV programming.

### **Experts**

#### **ANDRIJANA STOJKOVIĆ – director (ALL INCLUSIVE FILMS)**

Andrijana Stojković holds MA in Film and TV directing at the Faculty of Dramatic Arts in Belgrade. Author of 7 short fiction and 8 short documentary films; 1 feature and 2 mid-length documentary and 1 feature fiction film. Her films were screened and awarded at festivals like IDFA, HotDocs FF, Rotterdam IFF, FidMarseille, Raindance FF, Sofia, IFF, Havana IFF, Krakow FF etc. She established film production company ALL INCLUSIVE FILMS whose special interest lays in films that creatively interweave two film forms – documentaries that impress like fiction films and fiction films that seem like documentaries. She is a founding member of Association for Education in Audiovisual Culture FILMKULTURA. She is a member of Film Artists' Association of Serbia, Serbian Film Directors Guild and DokSerbia - Documentary Filmmakers of Serbia. As the associate professor she teaches documentary filmmaking at the Faculty of Dramatic Arts in Belgrade.

#### **JOVANA NIKOLIĆ – producer (PRABABA PRODUCTION)**

Jovana Nikolić is the main producer of documentary films *The Undertaker* (IDFA 2013), *The Caviar Connection* (IDFA 2008) and *National Park* (IDFA 2006). She is a minority co-producer of the first Swiss-Serbian co-production *Real News* (Locarno film Festival 2021). She coproduced with ITVS International (US), Cognito Films (CH) and ARTE ZDF (DE), in association with Channel 4 (GB), SVT (SE), YLE (FI), NRK (NO) etc. Jovana is a founding member of DokSerbia where she served in 2017 as the President of the Board. Holds a PhD from the Faculty of Dramatic Arts in Belgrade, with a focus on the management and production of documentary films. An EAVE, EURODOC and Berlinale Talents alumna, and the associate professor at Academy of Arts in Belgrade and Academy of Arts in Banja Luka.

#### **SARI VOLANEN – commissioning editor (YLE)**

Sari Volanen is a commissioning editor at YLE (Finish Broadcasting Company). She works at YLE's Co-production department producing mainly short films with Finnish independent filmmakers and producers, and she is in charge of a strand called "New Cinema". As a commissioning editor

she was involved in Oscar and European Film Academy nominated films. "New Cinema" is an open-end strand on Tuesdays at 23.00. The main focus of "New Cinema" is on cinematic, surprising, original, and quirky films. The films in the strand are acquired through co-productions (main producer Finnish), but also prebuys (international) and acquisitions. The latest prebuy from Serbia was the documentary *Speak so I can see you* by Marija Stojnić, premiered at IDFA, and shown in MoMA.

## **Radionica za debitante 2022**

### **Opis radionice**

Radionica za debitante je posvećena razvoju debitantskih filmskih projekata sa međunarodnim potencijalom. Projekti se analiziraju u grupi. Svakom projektu se pristupa kao studiji slučaja. Andrijana Stojković analizira projekte sa aspekta rediteljskog pristupa (vizuelni stil, narativni tokovi, upotreba zvuka...). Jovana Nikolić analizira projekte sa aspekta produkcije (marketing, budžetiranje i finansiranje, strategije distribucije) i moderira program. Sari Volanen pristupa projektima kao filmski urednik televizijskog javnog servisa u Finskoj sa aktivnom ulogom na evropskom filmskom tržištu.

### **Eksperti**

#### **ANDRIJANA STOJKOVIĆ – reditelj (ALL INCLUSIVE FILMS)**

Andrijana Stojković je doktorand Umetničkih doktorskih studija na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu, gde je prethodno diplomirala na Katedri za filmsku i TV režiju. Autor je 7 kratkih igranih i 8 kratkih dokumentarnih filmova; 1 dugometražnog i 2 srednjemetražna dokumentarna filma i 1 dugometražnog igranog filma. Njeni filmovi su učestvovali i bili nagrađivani na mnogobrojnim međunarodnim filmskim festivalima poput IDFA, HotDocs FF, Rotterdam FF, FidMarseille, Raindance FF, Sofija IFF, Havana IFF, i dr. Osnivač je filmske producenatske kuće ALL INCLUSIVE FILMS specifične po kreativnom prožimanju dve filmske forme – dokumentarnih filmova koji deluju kao igrani i igranih filmova sa dokumentarnim pristupom. Jedan je od osnivača Udruženja za edukaciju u oblasti audiovizuelne kulture FILMKULTURA. Član je Udruženja filmskih umetnika Srbije, Asocijacije filmskih reditelja Srbije, Udruženja filmskih producenata Srbije i DOK Srbija - Dokumentaristi Srbije. Kao vanredni profesor predaje na predmetima Dokumentarni film na osnovnim studijama i Savremeni rediteljski izraz na master studijama na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu.

#### **JOVANA NIKOLIĆ – producent (PRABABA PRODUKCIJA)**

Jovana Nikolić je producent dokumentarnih filmova *Pogrebnik* (premijera IDFA 2013), *Kavijar Konekšn* (premijera IDFA 2008) i *Nacionalni park* (premijera IDFA 2006). Realizovala je prvu švajcarsko-sprsku koprodukciju kao manjinski koproducent kratkog igranog filma *Vesti* (premijera Filmski festival u Lokarnu 2021). Koproducirala je sa ITVS International (SAD) i Catpics (Švajcarska), i realizovala saradnje sa ARTE ZDF, YLE, SVT, NRK, AJB, RTV SLO i drugima. EAVE, EURODOC, i Berlinale Talents alumna. Završila je osnovne studije i doktorirala na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. U zvanju vanrednog profesora predaje Produkciju u umetnosti i medijima i Produkciju multimedijalnog događaja na Akademiji umetnosti u Beogradu, i Filmsku produkciju i Pozorišnu produkciju na Akademiji umetnosti u Banja Luci. Jedan je osnivača Udruženja dokumentarista Srbije, gde je vršila dužnost Predsednika izvršnog odbora u 2017. godini. Član je Upravnog odbora UFUS AFA Zaštita.

## **SARI VOLANEN – filmski urednik TV programa (YLE)**

Sari Volanen je filmski urednik za radio-televiziju YLE (nacionalni javni servis u Finskoj). Radi u odeljenju za koprodukcije producirajući uglavnom kratke filmove u saradnji sa filmskim autorima i producentima iz Finske i inostranstva. Uređuje TV slot pod nazivom “New Cinema” u kojem se emituju filmovi četvrtkom od 23 časa bez obzira na trajanje, žanr i rod. U okviru svog odeljenja producirala je filmove nominovane za Oskara i nominovane za Evropsku filmsku nagradu. U fokusu ovog slota su filmovi originalnog autorskog pristupa, snažnog vizuelnog stila i iznenađujućih filmskih priča. Jedan od poslednjih filmova iz Srbije emitovan po ugovoru o prebuy-u je dokumentarni film Marije Stojnić, *Govori da bih te video*, koji je imao svetsku premijeru na IDFA, nakon čega je prikazan u Muzeju savremene umetnosti MoMA.