|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци | C:\Users\MuzickaAkademija\Desktop\Academy Banja Luka.png |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школска година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе и предавања** |
| 2024/2025. | Читање с листа IV,VI |  | Музичка умјетност | први | II/III | II | 4 | 1+0 |

 **ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто одржавања** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | IV позиција - тоналитети у позицији, комбинације акорда, кратке композиције, примјери из литературе. Ознаке за агогику и артикулацију - примјери из литературе. | сриједа | 19.02. | 12:00-13:30 | музички студио | 2 | MA Наташа Јокић |
| II | П2 | V позиција - тоналитети у позицији, комбинације акорда, кратке композиције, примјери из литературе. Ознаке за карактер - примјери из литературе.  | сриједа | 05.03. | 12:00-13:30 | музички студио | 2 | MA Наташа Јокић |
| III | П3 | VII позиција - тоналитети у позицији, комбинације акорда, кратке композиције, примјери из литературе.Скраћенице у нотном тексту и њихово значење.  | сриједа | 19.03. | 12:00-13:30 | музички студио | 2 | MA Наташа Јокић |
| IV | П4 | XI позиција - тоналитети у позицији, комбинације акорда, кратке композиције, примјери из литературе.Орнаментација - *appoggiatura, аcciaccatura, gruppetto -* начин обиљежавања и извођења, бјежбе, примјери из литературе. | сриједа | 02.04. | 12:00-13:30 | музички студио | 2 | MA Наташа Јокић |
| V | П5 | Свирање изнад XII поља - вјежбе и примјери из литературе. Орнаментација - *pralltriller, mordente, trillo* - начин обиљежавања и извођења, бјежбе, примјери из литературе. | сриједа | 16.04. | 12:00-13:30 | музички студио | 2 | MA Наташа Јокић |
| VI | П6 | Природни флажолети - начини обиљежавања, кратке композиције, примјери из литературе. | сриједа | 30.04. | 12:00-13:30 | музички студио | 2 | MA Наташа Јокић |
| VII | П7 | Умјетни флажолети - начини обиљежавања, кратке композиције, примјери из литературе. | сриједа | 14.05. | 12:00-13:30 | музички студио | 2 | MA Наташа Јокић |
| VIII | П8 | Савремене технике свирања | сриједа | 28.05 | 12:00-13:30 | музички студио | 2 | MA Наташа Јокић |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ШЕФ КАТЕДРЕ:**

Иван Оташевић

 редовни професор