

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ**

Катедра за ГРАФИКУ

Школска година	Предмет	Шифрапредмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025	Цртање и графика2	17ЛГЦГ2	СПЛУ	1.	1.	2.	5	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Хроматска модулација - комплементарни контраст, мртва природа, (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	18.02.2025. 19.02.2025.	09:00-11:45 09:00-11:45	Атеље 3 (барака)	3 3	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
II	П2	Хроматска модулација - комплементарни контраст, мртва природа, (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	25.02.2025. 26.02.2025.	09:00-11:45 09:00-11:45	Атеље 3 (барака)	3 3	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
III	П3	Хроматска модулација - комплементарни контраст, акт у простору (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	04.03.2025. 05.03.2025.	09:00-11:45 09:00-11:45	Атеље 3 (барака)	3 3	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
IV	П4	Хроматска модулација - комплементарни контраст, акт у простору (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	11.03.2025. 12.03.2025.	09:00-11:45 09:00-11:45	Атеље 3 (барака)	3 3	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
V	П5	Хроматска модулација - комплементарни контраст, акт у простору (акрил,	Уторак Сриједа	18.03.2025. 19.03.2025.	09:00-11:45 09:00-11:45	Атеље 3 (барака)	3 3	мр Милан Крајновић, ванр. проф.

		темпера, гваш, пастел)						
VI	П6	Хроматска модулација - комплементарни контраст, акт у простору (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	25.03.2025. 26.03.2025.	09:00-11:45 09:00-11:45	Атеље 3 (барака)	3 3	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
VII	П7	Хроматска модулација – засићена боја (примарне, секундарне, бијела и мјешавина трију примарних), топло – хладни контраст, људска фигура у простору (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	01.04.2025. 02.04.2025.	09:00-11:45 09:00-11:45	Атеље 3 (барака)	3 3	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
VIII	П8	Хроматска модулација – засићена боја (примарне, секундарне, бијела и мјешавина трију примарних), топло – хладни контраст, људска фигура у простору (акрил, темпера, гваш, пастел) <i>Први колоквијум</i>	Уторак Сриједа	08.04.2025. 09.04.2025.	09:00-11:45 09:00-11:45	Атеље 3 (барака)	3 3	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
IX	П9	Хроматска модулација – засићена боја (примарне, секундарне, бијела и мјешавина трију примарних), топло – хладни контраст, људска фигура у простору (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	15.04.2025. 16.04.2025.	09:00-11:45 09:00-11:45	Атеље 3 (барака)	3 3	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
X	П10	Хроматска модулација – засићена и деградирана боја,	Уторак Сриједа	22.04.2025.	09:00-11:45 09:00-11:45	Атеље 3 (барака)	3 3	мр Милан Крајновић, ванр. проф.

		контраст квалитета, мртва природа (акрил, темпера, гваш, пастел)		23.04.2025.					
XI	П11	Хроматска модулација – засићена и деградирана боја, контраст квалитета, људска фигура у простору (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	29.04.2025. 30.04.2025.	09:00-11:45 09:00-11:45	Атеље 3 (барака)	3 3	3	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
XII	П12	Хроматска модулација – засићена и деградирана боја, контраст квалитета, људска фигура у простору (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	06.05.2025. 07.05.2025.	09:00-11:45 09:00-11:45	Атеље 3 (барака)	3 3	3	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
XIII	П13	Хроматска модулација – засићена и деградирана боја, контраст квалитета, људска фигура у простору (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	13.05.2025. 14.05.2025.	09:00-11:45 09:00-11:45	Атеље 3 (барака)	3 3	3	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
XIV	П14	Хроматска модулација – засићена и деградирана боја, контраст квалитета, пејзаж (акрил, темпера, гваш, пастел) <i>Други колоквијум</i>	Уторак Сриједа	20.05.2025. 21.05.2025.	09:00-11:45 09:00-11:45	Атеље 3 (барака)	3 3	3	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
XV	П15	Хроматска модулација – засићена и деградирана боја, контраст квалитета, пејзаж (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	27.05.2025. 28.05.2025.	09:00-11:45 09:00-11:45	Атеље 3 (барака)	3 3	3	мр Милан Крајновић, ванр. проф.

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
---------	--------	------------	-------------------	-----	-------	---------	------------------	---	----------

I	B1	ТВ	Хроматска модулација - комплементарни контраст, мртва природа, (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	18.02.2025. 19.02.2025.	12:00-12:45 12:00-12:45	Атеље 3 (барака)	1 1	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
II	B2	ПВ	Хроматска модулација - комплементарни контраст, мртва природа, (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	25.02.2025. 26.02.2025.	12:00-12:45 12:00-12:45	Атеље 3 (барака)	1 1	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
III	B3	ПВ	Хроматска модулација - комплементарни контраст, акт у простору (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	04.03.2025. 05.03.2025.	12:00-12:45 12:00-12:45	Атеље 3 (барака)	1 1	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
IV	B4	ПВ	Хроматска модулација - комплементарни контраст, акт у простору (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	11.03.2025. 12.03.2025.	12:00-12:45 12:00-12:45	Атеље 3 (барака)	1 1	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
V	B5	ПВ	Хроматска модулација - комплементарни контраст, акт у простору (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	18.03.2025. 19.03.2025.	12:00-12:45 12:00-12:45	Атеље 3 (барака)	1 1	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
VI	B6	ПВ	Хроматска модулација - комплементарни контраст, акт у простору (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	25.03.2025. 26.03.2025.	12:00-12:45 12:00-12:45	Атеље 3 (барака)	1 1	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
VII	B7	ПВ	Хроматска модулација – zasiћена боја (примарне, секундарне, бијела и мјешавина трију примарних), топло – хладни контраст, људска фигура у простору (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	01.04.2025. 02.04.2025.	12:00-12:45 12:00-12:45	Атеље 3 (барака)	1 1	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
VIII	B8	ПВ	Хроматска модулација – zasiћена боја (примарне,	Уторак Сриједа	08.04.2025.	12:00-12:45 12:00-12:45	Атеље 3 (барака)	1 1	мр Милан Крајновић, ванр.

			секундарне, бијела и мјешавина трију примарних), топло – хладни контраст, људска фигура у простору (акрил, темпера, гваш, пастел) <i>Први колоквијум</i>		09.04.2025.				проф.
IX	B9	ПВ	Хроматска модулација – засићена боја (примарне, секундарне, бијела и мјешавина трију примарних), топло – хладни контраст, људска фигура у простору (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	15.04.2025. 16.04.2025.	12:00-12:45 12:00-12:45	Атеље 3 (барака)	1 1	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
X	B10	ПВ	Хроматска модулација – засићена и деградирана боја, контраст квалитета, мртва природа (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	22.04.2025. 23.04.2025.	12:00-12:45 12:00-12:45	Атеље 3 (барака)	1 1	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
XI	B11	ПВ	Хроматска модулација – засићена и деградирана боја, контраст квалитета, људска фигура у простору (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	01.10.2024. 02.10.2024.	12:00-12:45 12:00-12:45	Атеље 3 (барака)	1 1	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
XII	B12	ПВ	Хроматска модулација – засићена и деградирана боја, контраст квалитета, људска фигура у простору (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	08.10.2024. 09.10.2024.	12:00-12:45 12:00-12:45	Атеље 3 (барака)	1 1	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
XIII	B13	ПВ	Хроматска модулација – засићена и деградирана	Уторак Сриједа	15.10.2024. 16.10.2024.	12:00-12:45 12:00-12:45	Атеље 3 (барака)	1 1	мр Милан Крајновић, ванр.

			боја, контраст квалитета, људска фигура у простору (акрил, темпера, гваш, пастел)						проф.
XIV	B14	ПВ	Хроматска модулација – засићена и деградирана боја, контраст квалитета, пејзаж (акрил, темпера, гваш, пастел) <i>Други колоквијум</i>	Уторак Сриједа	22.10.2024. 23.10.2024.	12:00-12:45 12:00-12:45	Атеље 3 (барака)	1 1	мр Милан Крајновић, ванр. проф.
XV	B15	ПВ	Хроматска модулација – засићена и деградирана боја, контраст квалитета, пејзаж (акрил, темпера, гваш, пастел)	Уторак Сриједа	29.10.2024. 30.10.2024.	12:00-12:45 12:00-12:45	Атеље 3 (барака)	1 1	мр Милан Крајновић, ванр. проф.

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

мр Милан Крајновић, ванредни професор