|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИКатедра за дириговање |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | ДИРИГОВАЊЕ СА ПАРТИТУРАМА 2 |  | Музичка умјетност | I | I | 2 | 8 | 2 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | * Предтакт, узмах, дводјелне, тродјелне, четвородјелне мјере, диригентска геста, тачка, припрема, завршетак,
* Рад На композицији Стевана Ст. Мокрањца: Њест свјат
 | Уторак | 18.02. | 9 часова9.45 часова | Барака – Сала за хор и оркестар  | 1+1 | Н. Савић |
| II | П2 | * Предтакт, узмах, дводјелне, тродјелне, четвородјелне мјере, диригентска геста, тачка, припрема, завршетак,

Рад На композицији Стевана Ст. Мокрањца: Њест свјат.Свирање партитура. | Уторак | 25.02. | 9 часова9.45 часова | Барака – Сала за хор и оркестар | 1+1 | Н. Савић |
| III | П3 | * Предтакт, узмах, дводјелне, тродјелне, четвородјелне мјере, диригентска геста, тачка, припрема, завршетак, короне, пододјеле...

Рад На композицијама Владе Милошевића: Свјете тихиј, Стевана Ст. Мокрањца: Њест свјат, VII руковет, свирање партитура. | Уторак | 4.03. | 9 часова9.45 часова | Барака – Сала за хор и оркестар | 1+1 | Н. Савић |
| IV | П4 | * Рад на унапређењу мануелне технике, предтакт, узмах, дводјелне, тродјелне, четвородјелне, сложене, мјешовите мјере, диригентска геста, тачка, припрема, завршетак, короне, пододјеле...

Рад На композицијама Владе Милошевића: Свјете тихиј, Стевана Ст. Мокрањца: Њест свјат, VII руковет, свирање партитура. | Уторак | 11. 03. | 9 часова9.45 часова | Барака – Сала за хор и оркестар | 1+1 | Н. Савић |
| V | П5 | * Рад на унапређењу мануелне технике, предтакт, узмах, дводјелне, тродјелне, четвородјелне, сложене, мјешовите мјере, диригентска геста, тачка, припрема, завршетак, короне, пододјеле, концепција, диригентски глас...

Рад На композицијама Владе Милошевића: Свјете тихиј, Стевана Ст. Мокрањца: Њест свјат, VII руковет, Јосип Славенски: Јесенске ноћи, свирање партитура. | Уторак | 18.03. | 9 часова9.45 часова | Барака – Сала за хор и оркестар | 1+1 | Н. Савић |
| VI | П6 | * Рад на унапређењу мануелне технике, предтакт, узмах, дводјелне, тродјелне, четвородјелне, сложене, мјешовите мјере, диригентска геста, тачка, припрема, завршетак, короне, пододјеле...

Рад На композицијама Владе Милошевића: Свјете тихиј, Стевана Ст. Мокрањца: Њест свјат, VII руковет,Јосип Славенски: Јесенске ноћи,  | Уторак | 25.03. | 9 часова9.45 часова | Барака – Сала за хор и оркестар | 1+1 | Н. Савић |
| VII | П7 | * Рад на унапређењу мануелне технике, предтакт, узмах, дводјелне, тродјелне, четвородјелне, сложене, мјешовите мјере, диригентска геста, тачка, припрема, завршетак, короне, пододјеле, концепција, диригентски глас...

Рад На композицијама Владе Милошевића: Свјете тихиј, Стевана Ст. Мокрањца: Њест свјат, VII руковет, Јосип Славенски: Јесенске ноћи, свирање партитура. | Уторак | 1.04. | 9 часова9.45 часова | Барака – Сала за хор и оркестар | 1+1 | Н. Савић |
| VIII | П8 | * Рад на унапређењу мануелне технике, предтакт, узмах, дводјелне, тродјелне, четвородјелне, сложене, мјешовите мјере, диригентска геста, тачка, припрема, завршетак, короне, пододјеле, концепција, диригентски глас...

Рад На композицијама Владе Милошевића: Свјете тихиј, Стевана Ст. Мокрањца: Њест свјат, VII руковет, Јакоб Аркаделт: Аве Марија, свирање партитура. | Уторак | 8.04. | 9 часова9.45 часова | Барака – Сала за хор и оркестар | 1+1 | Н. Савић |
| IX | П9 | * Рад на унапређењу мануелне технике, предтакт, узмах, дводјелне, тродјелне, четвородјелне, сложене, мјешовите мјере, диригентска геста, тачка, припрема, завршетак, короне, пододјеле...

Рад На композицијама Владе Милошевића: Свјете тихиј, Стевана Ст. Мокрањца: Њест свјат, VII руковет, Јосип Славенски: Јесенске ноћи, Јакоб Аркаделт: Аве Марија, свирање партитура. | Уторак | 15.04. | 9 часова9.45 часова | Барака – Сала за хор и оркестар | 1+1 | Н. Савић |
| X | П10 | * Рад на унапређењу мануелне технике, предтакт, узмах, дводјелне, тродјелне, четвородјелне, сложене, мјешовите мјере, диригентска геста, тачка, припрема, завршетак, короне, пододјеле...

Рад На композицијама Владе Милошевића: Свјете тихиј, Стевана Ст. Мокрањца: Њест свјат, VII руковет,Јосип Славенски: Јесенске ноћи, Јакоб Аркаделт; Аве Мариа, свирање партитура. | Уторак | 22.04. | 9 часова9.45 часова | Барака – Сала за хор и оркестар | 1+1 | Н. Савић |
| XI | П11 | * Рад на унапређењу мануелне технике, предтакт, узмах, дводјелне, тродјелне, четвородјелне, сложене, мјешовите мјере, диригентска геста, тачка, припрема, завршетак, короне, пододјеле...

Рад На композицијама Владе Милошевића: Свјете тихиј, Стевана Ст. Мокрањца: Њест свјат, VII руковет, Јосип Славенски: Јесенске ноћи, Јакоб Аркаделт; Аве Марисвирање партитура. | Уторак | 29.04. | 9 часова9.45 часова | Барака – Сала за хор и оркестар | 1+1 | Н. Савић |
| XII | П12 | * Рад на унапређењу мануелне технике, припреме, предтакт, узмах, дводјелне, тродјелне, четвородјелне, сложене, мјешовите мјере, диригентска геста, тачка, припрема, завршетак, короне, пододјеле...

Рад На композицијама Владе Милошевића: Свјете тихиј, Стевана Ст. Мокрањца: Њест свјат, VII руковет, свирање партитура.Практичан рад студената, дириговање хорском ансамблу – заједнички рад а и б групе. | Уторак | 6.05. | 9 часова9.45 часова | Барака – Сала за хор и оркестар | 1+1 | Н. Савић |
| XIII | П13 | * Рад на унапређењу мануелне технике, припреме, предтакт, узмах, дводјелне, тродјелне, четвородјелне, сложене, мјешовите мјере, диригентска геста, тачка, припрема, завршетак, короне, пододјеле, рад на свим интерпретативним елементима...

Рад На композицијама Владе Милошевића: Свјете тихиј, Стевана Ст. Мокрањца: Њест свјат, VII руковет Свјете тихиј, Јакоб Аркаделт: Аве Марија, свирање партитура.Практичан рад студената, дириговање хорском ансамблу – заједнички рад а и б групе. | Уторак | 13.05. | 9 часова9.45 часова | Барака – Сала за хор и оркестар | 1+1 | Н. Савић |
| XIV | П14 | * Рад на унапређењу мануелне технике, предтакт, узмах, дводјелне, тродјелне, четвородјелне, сложене, мјешовите мјере, диригентска геста, тачка, припрема, завршетак, короне, пододјеле рад на свим интерпретативним елементима...

Рад На композицијама Владе Милошевића: Свјете тихиј, Стевана Ст. Мокрањца: Њест свјат, VII руковет, Јосип Славенски: Јесенске ноћи, Јакоб Аркаделт; Аве Марипонављање цјелокупног програма, припреме за испитПрактичан рад студената, дириговање хорском ансамблу – заједнички рад а и б групе. | Уторак | 20.05. | 9 часова9.45 часова | Барака – Сала за хор и оркестар | 1+1 | Н. Савић |
| XV | П15 | * Рад на унапређењу мануелне технике, предтакт, узмах, дводјелне, тродјелне, четвородјелне, сложене, мјешовите мјере, диригентска геста, тачка, припрема, завршетак, короне, пододјеле рад на свим интерпретативним елементима...

Рад На композицијама Стевана Ст. Мокрањца: Њест свјат и 7.руковет, Владо Милошевић: Свјете тихиј, Јосип Славенски: Јесенске ноћи, Јакоб Аркаделт: Аве Марија,свирање партитура. припреме за испит. | Уторак | 27.05. | 9 часова9.45 часова | Барака – Сала за хор и оркестар | 1+1 | Н. Савић |
| \* | КОНСУЛТ. ПРЕД ИСПИТ  | Припреме за испит. | Уторак | 3.06. | 16 - 17.30 | Барака – Сала за хор и оркестар |  | Н. Савић |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**Предметни наставник: редовни професор мр Немања Савић**