

Наставни план

1М13:ДИР - смјер Дириговање

| Година студија: 1 | | | | | |
|---|-----------|------------------------------------|-------------|----------|------|
| РБ | Акроним | Назив | Фонд часова | Семестар | ЕСПБ |
| Обавезни предмети у 1. семестру | | | | | |
| 1. | 13МДВТ1 | Вокална техника 1 | (30+0+0) | 1 | 2 |
| 2. | 13МДДИР1 | Дириговање 1 | (30+15+0) | 1 | 8 |
| 3. | 13МЕЈ1 | Енглески језик 1 | (30+0+0) | 1 | 2 |
| 4. | 13МИМ1 | Историја музике 1 | (30+0+0) | 1 | 2 |
| 5. | 13МКДКОН1 | Контрапункт 1 | (30+15+0) | 1 | 2 |
| 6. | 13МКДКП1 | Клавирски практикум 1 | (15+0+0) | 1 | 2 |
| 7. | 13МКДМИ1 | Музички инструменти 1 | (15+0+0) | 1 | 2 |
| 8. | 13МКДСП1 | Свирање партитура 1 | (15+0+0) | 1 | 3 |
| 9. | 13МКДХХА1 | Хармонија са хармонском анализом 1 | (30+15+0) | 1 | 2 |
| 10. | 13МСОЛ1 | Солфеђо 1 | (30+15+0) | 1 | 3 |
| 11. | 13МХОП1 | Хор 1 | (30+0+0) | 1 | 2 |
| Укупно обавезних предмета у 1. семестру 11 | | | | | |
| Обавезни предмети у 2. семестру | | | | | |
| 1. | 13МДВТ2 | Вокална техника 2 | (30+0+0) | 2 | 2 |
| 2. | 13МДДИР2 | Дириговање 2 | (30+15+0) | 2 | 8 |
| 3. | 13МЕЈ2 | Енглески језик 2 | (30+0+0) | 2 | 2 |
| 4. | 13МИМ2 | Историја музике 2 | (30+0+0) | 2 | 2 |
| 5. | 13МКДКОН2 | Контрапункт 2 | (30+15+0) | 2 | 2 |
| 6. | 13МКДКП2 | Клавирски практикум 2 | (15+0+0) | 2 | 2 |
| 7. | 13МКДМИ2 | Музички инструменти 2 | (15+0+0) | 2 | 2 |
| 8. | 13МКДСП2 | Свирање партитура 2 | (15+0+0) | 2 | 3 |
| 9. | 13МКДХХА2 | Хармонија са хармонском анализом 2 | (30+15+0) | 2 | 2 |
| 10. | 13МСОЛ2 | Солфеђо 2 | (30+15+0) | 2 | 3 |
| 11. | 13МХОП2 | Хор 2 | (30+0+0) | 2 | 2 |
| Укупно обавезних предмета у 2. семестру 11 | | | | | |
| Укупно предмета на 1. години студија: 22 | | | | | |

Наставни план

1М13:ДИР - смјер Дириговање

| Година студија: 2 | | | | | |
|---|-----------|------------------------------------|-------------|----------|------|
| РБ | Акроним | Назив | Фонд часова | Семестар | ЕСПБ |
| Обавезни предмети у 3. семестру | | | | | |
| 1. | 13МДДИР3 | Дириговање 3 | (30+15+0) | 3 | 8 |
| 2. | 13МИМ3 | Историја музике 3 | (30+0+0) | 3 | 2 |
| 3. | 13МКДКОН3 | Контрапункт 3 | (30+15+0) | 3 | 2 |
| 4. | 13МКДКП3 | Клавирски практикум 3 | (15+0+0) | 3 | 2 |
| 5. | 13МКДМО1 | Музички облици 1 | (30+15+0) | 3 | 2 |
| 6. | 13МКДСП3 | Свирање партитура 3 | (15+0+0) | 3 | 3 |
| 7. | 13МКДХХА3 | Хармонија са хармонском анализом 3 | (30+15+0) | 3 | 2 |
| 8. | 13МОРК1 | Оркестрација 1 | (15+15+0) | 3 | 2 |
| 9. | 13МПСИ | Психологија | (30+0+0) | 3 | 2 |
| 10. | 13МСОЛ3 | Солфеђо 3 | (30+15+0) | 3 | 3 |
| 11. | 13МХОР3 | Хор 3 | (30+0+0) | 3 | 2 |
| Укупно обавезних предмета у 3. семестру 11 | | | | | |
| Обавезни предмети у 4. семестру | | | | | |
| 1. | 13МДДИР4 | Дириговање 4 | (30+15+0) | 4 | 8 |
| 2. | 13МИМ4 | Историја музике 4 | (30+0+0) | 4 | 2 |
| 3. | 13МКДКОН4 | Контрапункт 4 | (30+15+0) | 4 | 2 |
| 4. | 13МКДКП4 | Клавирски практикум 4 | (15+0+0) | 4 | 2 |
| 5. | 13МКДМО2 | Музички облици 2 | (30+15+0) | 4 | 2 |
| 6. | 13МКДСП4 | Свирање партитура 4 | (15+0+0) | 4 | 3 |
| 7. | 13МКДХХА4 | Хармонија са хармонском анализом 4 | (30+15+0) | 4 | 2 |
| 8. | 13МОРК2 | Оркестрација 2 | (15+15+0) | 4 | 2 |
| 9. | 13МПЕД | Педагогија | (30+0+0) | 4 | 2 |
| 10. | 13МСОЛ4 | Солфеђо 4 | (30+15+0) | 4 | 3 |
| 11. | 13МХОР4 | Хор 4 | (30+0+0) | 4 | 2 |
| Укупно обавезних предмета у 4. семестру 11 | | | | | |
| Укупно предмета на 2. години студија: 22 | | | | | |

Наставни план

1М13:ДИР - смјер Дириговање

| Година студија: 3 | | | | | |
|---|----------|-----------------------|-------------|----------|------|
| РБ | Акроним | Назив | Фонд часова | Семестар | ЕСПБ |
| Обавезни предмети у 5. семестру | | | | | |
| 1. | 13МДДИР5 | Дириговање 5 | (30+15+0) | 5 | 8 |
| 2. | 13МДМД1 | Методика дириговања 1 | (15+15+0) | 5 | 2 |
| 3. | 13МДОС1 | Оперски студио 1 | (15+15+0) | 5 | 2 |
| 4. | 13МДСП5 | Свирање партитура 5 | (15+0+0) | 5 | 3 |
| 5. | 13МИМ5 | Историја музике 5 | (30+0+0) | 5 | 2 |
| 6. | 13МКДКП5 | Клавирски практикум 5 | (15+0+0) | 5 | 2 |
| 7. | 13МКДМО3 | Музички облици 3 | (30+15+0) | 5 | 2 |
| 8. | 13МКДМФ1 | Музички фолклор 1 | (30+0+0) | 5 | 2 |
| 9. | 13МОРК3 | Оркестрација 3 | (15+15+0) | 5 | 2 |
| 10. | 13МСОЛ5 | Солфеђо 5 | (30+15+0) | 5 | 3 |
| 11. | 13МХОР5 | Хор 5 | (30+0+0) | 5 | 2 |
| Укупно обавезних предмета у 5. семестру 11 | | | | | |
| Обавезни предмети у 6. семестру | | | | | |
| 1. | 13МДДИР6 | Дириговање 6 | (30+15+0) | 6 | 8 |
| 2. | 13МДМД2 | Методика дириговања 2 | (15+15+0) | 6 | 2 |
| 3. | 13МДОС2 | Оперски студио 2 | (15+15+0) | 6 | 2 |
| 4. | 13МДСП6 | Свирање партитура 6 | (15+0+0) | 6 | 3 |
| 5. | 13МИМ6 | Историја музике 6 | (30+0+0) | 6 | 2 |
| 6. | 13МКДКП6 | Клавирски практикум 6 | (15+0+0) | 6 | 2 |
| 7. | 13МКДМО4 | Музички облици 4 | (30+15+0) | 6 | 2 |
| 8. | 13МКДМФ2 | Музички фолклор 2 | (30+0+0) | 6 | 2 |
| 9. | 13МОРК4 | Оркестрација 4 | (15+15+0) | 6 | 2 |
| 10. | 13МСОЛ6 | Солфеђо 6 | (30+15+0) | 6 | 3 |
| 11. | 13МХОР6 | Хор 6 | (30+0+0) | 6 | 2 |
| Укупно обавезних предмета у 6. семестру 11 | | | | | |
| Укупно предмета на 3. години студија: 22 | | | | | |

Наставни план 1М13:ДИР - смјер Дириговање

| Година студија: 4 | | | | | |
|---|------------|--------------------------------------|-------------|----------|------|
| РБ | Акроним | Назив | Фонд часова | Семестар | ЕСПБ |
| Обавезни предмети у 7. семестру | | | | | |
| 1. | 13МAM1 | Аспекти музике 20/21. вијека 1 | (30+0+0) | 7 | 2 |
| 2. | 13МДДИР7 | Дириговање 7 | (30+30+0) | 7 | 8 |
| 3. | 13МДМД3 | Методика дириговања 3 | (15+30+0) | 7 | 2 |
| 4. | 13МДОС3 | Оперски студио 3 | (15+30+0) | 7 | 2 |
| 5. | 13МДСП7 | Свирање партитура 7 | (15+0+0) | 7 | 2 |
| 6. | 13МКДАМС1 | Анализа музичких стилова 1 | (30+15+0) | 7 | 4 |
| 7. | 13МКДКП7 | Клавирски практикум 7 | (15+0+0) | 7 | 2 |
| Укупно обавезних предмета у 7. семестру 7 | | | | | |
| Изборни предмети у 7. семестру студент бира по један од понуђених предмета из групе | | | | | |
| <i>1М13:Д:7:1</i> | | <i>1М13:Д:7:1</i> | | | |
| 1. | 13МЕСТ1 | Естетика 1 | (30+0+0) | 7 | 2 |
| 2. | 13МКДИТМК1 | Историја и теорија музичке критике 1 | (30+0+0) | 7 | 2 |
| Укупно предмета у групи: 2 | | | | | |
| <i>1М13:Д:7:2</i> | | <i>1М13:Д:7:2</i> | | | |
| 1. | 13МИУ1 | Историја умјетности 1 | (30+0+0) | 7 | 2 |
| 2. | 13МКДАИ1 | Анализа интерпретације 1 | (30+0+0) | 7 | 2 |
| Укупно предмета у групи: 2 | | | | | |
| Укупно изборних предмета у 7. семестру 4 | | | | | |
| Обавезни предмети у 8. семестру | | | | | |
| 1. | 13МAM2 | Аспекти музике 20/21. вијека 2 | (30+0+0) | 8 | 2 |
| 2. | 13МДДИР8 | Дириговање 8 | (30+30+0) | 8 | 8 |
| 3. | 13МДМД4 | Методика дириговања 4 | (15+30+0) | 8 | 2 |
| 4. | 13МДОС4 | Оперски студио 4 | (15+30+0) | 8 | 2 |
| 5. | 13МДСП8 | Свирање партитура 8 | (15+0+0) | 8 | 2 |
| 6. | 13МКДАМС2 | Анализа музичких стилова 2 | (30+15+0) | 8 | 4 |
| 7. | 13МКДКП8 | Клавирски практикум 8 | (15+0+0) | 8 | 2 |
| Укупно обавезних предмета у 8. семестру 7 | | | | | |
| Изборни предмети у 8. семестру студент бира по један од понуђених предмета из групе | | | | | |
| <i>1М13:Д:8:1</i> | | <i>1М13:Д:8:1</i> | | | |
| 1. | 13МЕСТ2 | Естетика 2 | (30+0+0) | 8 | 2 |
| 2. | 13МКДИТМК2 | Историја и теорија музичке критике 2 | (30+0+0) | 8 | 2 |
| Укупно предмета у групи: 2 | | | | | |
| <i>1М13:Д:8:2</i> | | <i>1М13:Д:8:2</i> | | | |
| 1. | 13МИУ2 | Историја умјетности 2 | (30+0+0) | 8 | 2 |
| 2. | 13МКДАИ2 | Анализа интерпретације 2 | (30+0+0) | 8 | 2 |
| Укупно предмета у групи: 2 | | | | | |
| Укупно изборних предмета у 8. семестру 4 | | | | | |
| Завршни радови у 8. семестру | | | | | |
| 1. | 1М13:ЗР | Завршни рад | (0+0+0) | 8 | 8 |
| Укупно завршних радова у 8. семестру 1 | | | | | |
| Укупно предмета на 4. години студија: 23 | | | | | |

Наставни план