

Đorđe Milosavljević (1969, Ivanjica), scenarista i dramski pisac, redovni profesor Katedre za dramaturgiju Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu.

Profesionalno se bavi pozorištem (*Parče noći, Gola Vera, Instant seksualno vaspitanje, Kontumac, Igra u tami*), filmom (*Tri palme za dve bitange i ribicu, Točkovi, Nebeska udica, Mehanizam, Nataša, Apsolutnih sto, Ringeraja, Jesen stiže Dunjo moja, Neprijatelj, Ustanička ulica, Djeca iz ulice Marksa i Engelsa, Izgrednici*) i televizijom (televizijske serije *Sva ta ravnica, Miris kiše na Balkanu, Cvat lipe na Balkanu, Budva na pjenu od mora, Jagodići, Čizmaši, Vere i zavere, Koreni, Preživeti Beograd, Švindleri, Beležnica profesora Miškovića, Senke nad Balkanom, Tajkun, Kalkanski krugovi, Konstantinovo raskršće, V-efekat*).

Drame su mu objavljene u zbirci *Gola Vera i druge drame* (izdanje Narodne biblioteke „Vuku Karadžić“, Kragujevac, 2004).

Za roman *Đavo i mala gospođa* (Laguna, 2009) dobio je nagradu „Isidora Sekulić“ za najbolju knjigu objavljenu 2009.

Od 2010. predaje filmsku i televizijsku dramaturgiju na Katedri za dramaturgiju Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu, gde je od 2020. redovan profesor.

Dobitnik je „Joakimove nagrade“ za najbolji savremeni dramski tekst 2010. godine (za dramu *Kontumac*), te više nagrada za film i filmski scenario, između ostalih dve „Zlatne mimoze“ Montenegro film festivala u Herceg Novom (za filmove *Točkovi* i *Neprijatelj*), ukupno četiri prve nagrade za najbolji filmski scenario Festivala filmskog scenarija u Vrnjačkoj Banji (za filmove *Nebeska udica, Apsolutnih sto, Izgrednici* i *Trag divljači*), GRAND PRIX Internacionalnog filmskog festivala u Sočiju, Rusija (film *Točkovi*), PRIX FIPRESCI Iff-a u Troji, Portugalija i FINDLING AWARD Iff-a u Kotbusu, Nemačka (film *Mehanizam*), te nagrade za najbolji filmski scenario 2012. Iff-a u Orenzu, Španija (film *Neprijatelj*).

Na poslednjem 47. Festivalu filmskog scenarija u Vrnjačkoj banji 2023. godine, pored prve nagrade za najbolji filmski scenario (film *Trag divljači*), dobio je i nagradu „Zlatno pero Gordana Mihića“ za izuzetan doprinos scenariju u nacionalnoj kinematografiji.