

Добрица Поповић је рођена 1999. у Дервенти. Средњу Технолошку школу завршила је у Бањој Луци 2018. године. Исте године уписује Академију умјетности Универзитета у Бањој Луци, одсјек Сликарство. Тренутно је на завршној години студија у класи професорице Јелене Каришик и асистента Маје Батаковић.

E-mail: dobricapopovic451@gmail.com

Колективне изложбе

2021. „Народни вез“, Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци.

2021. „Одрази“, изложба слика студената четврте године сликарства поводом 46 година Универзитета у Бањој Луци, Академија умјетности у Бањој Луци

Љубав према животињама сам осетила још у дјетињству. Коњ је једна од оних животиња које мало кога могу оставити равнодушним, па тако и аутора овог дјела. Уколико нас на први поглед не задиви његово елегантно и снажно тијело, сигурно ће нас очарати њихове очи и не сагледива дубина коју видимо у њима. Настојећи се приближити бићу које је тако племенито и достојанствено покушала сам да тренутке запажања и емоцију коју имам према коњима прикажем кроз свој рад. Визуализација коња кроз мој рад је приказ доброте којој тежи сваки појединац. Поглед, помало уплашен али и онај миран, пун повјерења јесте поглед који се ствара између човјека и бића коња који се са њим повезује. Овај мотив на мојим сликама тежи да успостави близак контакт са посматрачем. Приближавањем и наглашавањем првог плана слике настојим створити утисак просторног примицања, „изласка“ ка посматрачу. Битно ми је успоставити емотивни одос публике са мојим радом. Томе доприноси и начин кадрирања, односно композициони односи на слици. Кадрови наглашавају најбитнија чула вида, мириса и додира. Због тога коњска њушка тежи да испита окружење и изван формата слике и да успостави комуникацију са посматрачем.

Добрица Поповић