



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за Музичку теорију и композицију



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2025/2026.	Електронска нотографија 1	21МКЕН1	Музичка умјетност	1	1	1		1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Упознавање са намјеном и могућностима програма Sibelius	Уторак	07.10.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мاستикоса, доц.
II	П2	Креирање нове партитуре и унос основних музичких елемената	Уторак	14.10.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
III	П3	Унос нота коришћењем различитих метода и уређивање висине тона и ритма: нотни запис путем тастатуре у појединачном систему	Уторак	21.10.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
IV	П4	Руковање алаткама за обиљежавање динамике, артикулације и карактера музике	Уторак	28.10.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
V	П5	Рад са више гласова (двоглас и троглас): записивање два и	Уторак	04.11.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	

		више слојева (лејери) у једном систему.						Др ум. Давид Мاستикоса, доц.
VI	П6	Формирање аколада, запис у два и више нотних система, формирање група инструмената	Уторак	11.11.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
VII	П7	Рекапитулација градива пред први колоквијум	Уторак	18.11.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
VIII	П8	Уписивање текста; нотни запис пјесме са вокалном диономом (до 3 инструмента)	Уторак	28.11.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
IX	П9	Транспоновање партитуре и коришћење функција "Reduce" и "Explode"	Уторак	02.12.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
X	П10	Превођење нотног записа у MIDI и PDF формате; уношење нота у текст путем MIDI повезане клавијатуре. Звучна реализација нотног записа	Уторак	09.12.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
XI	П11	Писање аранжмана и употреба нотације у популарној музици.	Уторак	16.12.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
XII	П12	Рекапитулација градива пред други колоквијум	Уторак	23.12.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
XIII	П13	Поступак извода штимова из партитуре за више инструмената и припрема партитуре за извођаче	Уторак	30.12.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
XIV	П14	Увод у припрему партитуре за штампу	Уторак	13.01.2026.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
XV	П15	Рекапитулација свега наученог и припрема за испитни задатак	Петак (надокнада)	16.01.2026.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
I	B1	ПВ	Могућностима програма Sibelius	Уторак	07.10.2025.	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мاستикоса, доц.
II	B2	ПВ	Унос основних музичких елемената	Уторак	14.10.2025.	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
III	B3	ПВ	Нотни запис путем тастатуре у појединачном систему	Уторак	21.10.2025.	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
IV	B4	ПВ	Алатке за обиљежавање динамике, артикулације и карактера музике	Уторак	28.10.2025.	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
V	B5	ПВ	Рад са више гласова (двоглас и троглас)	Уторак	04.11.2025.	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
VI	B6	ПВ	Запис у два и више нотних система, формирање група инструмената	Уторак	11.11.2025.	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
VII	B7	ПВ	Први колоквијум	Уторак	18.11.2025.	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
VIII	B8	ПВ	Уписивање текста	Уторак	28.11.2025.	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
IX	B9	ПВ	Транспоновање партитуре и коришћење функција "Reduce" и "Explode"	Уторак	02.12.2025.	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
X	B10	ПВ	Превођење нотног записа у MIDI и PDF формате; Звучна реализација нотног записа	Уторак	09.12.2025.	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
XI	B11	ПВ	Употреба нотације у популарној музици.	Уторак	16.12.2025.	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.

XII	B12	ПВ	Други колоквијум	Уторак	23.12.2025.	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
XIII	B13	ПВ	Извод штимова из партитуре за више инструмената и припрема партитуре за извођаче	Уторак	30.12.2025.	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
XIV	B14	ПВ	Увод у припрему партитуре за штампу	Уторак	13.01.2026.	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.
XV	B15	ПВ	Припрема за испитни задатак	Петак (надокнада)	16.01.2026.	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Др ум. Давид Мастикоса, доц.

B1, B2, ..., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

др ум. Давид Мастикоса, доц.