



**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  
**АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ**

Катедра за Музичку теорију и композицију



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Електронска нотографија 1	21МКЕН1	Музичка умјетност	1	1	1	27	

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Упознавање са намјеном и могућностима програма Sibelius	Уторак	01.10.2024.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
II	П2	Креирање нове партитуре и унос основних музичких елемената	Уторак	08.10.2024.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
III	П3	Унос нота коришћењем различитих метода и уређивање висине тона и ритма: нотни запис путем тастатуре у појединачном систему	Уторак	15.10.2024.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
IV	П4	Руковање алаткама за обиљежавање динамике, артикулације и карактера музике	Уторак	22.10.2024.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
V	П5	Рад са више гласова (двоглас и троглас): записивање два и	Уторак	29.10.2024.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	

		више слојева (лејери) у једном систему.						Давид Мастикоса МА, доцент
VI	П6	Формирање аколада, запис у два и више нотних система, формирање група инструмената	Уторак	05.11.2024.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
VII	П7	Рекапитулација градива пред први колоквијум	Уторак	12.11.2024.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
VIII	П8	Уписивање текста; нотни запис пјесме са вокалном дионом (до 3 инструмента)	Уторак	19.11.2024.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
IX	П9	Транспоновање партитуре и коришћење функција "Reduce" и "Explode"	Уторак	27.11.2024.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
X	П10	Превођење нотног записа у MIDI и PDF формате; уношење нота у текст путем MIDI повезане клавијатуре. Звучна реализација нотног записа	Уторак	04.12.2024.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
XI	П11	Писање аранжмана и употреба нотације у популарној музици.	Уторак	11.12.2024.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
XII	П12	Рекапитулација градива пред други колоквијум	Уторак	18.12.2024.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
XIII	П13	Поступак извода штимова из партитуре за више инструмената и припрема партитуре за извођаче	Уторак	25.12.2024.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
XIV	П14	Увод у припрему партитуре за штампу	Уторак	01.01.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
XV	П15	Рекапитулација свега наученог и припрема за испитни задатак	Уторак	08.01.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент

## ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
I	B1	ПВ	Могућностима програма Sibelius	Уторак	01.10.2024	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Давид Мاستикоса МА, доцент
II	B2	ПВ	Унос основних музичких елемената	Уторак	08.10.2024	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
III	B3	ПВ	Нотни запис путем тастатуре у појединачном систему	Уторак	15.10.2024	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
IV	B4	ПВ	Алатке за обиљежавање динамике, артикулације и карактера музике	Уторак	22.10.2024	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
V	B5	ПВ	Рад са више гласова (двоглас и троглас)	Уторак	29.10.2024	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
VI	B6	ПВ	Запис у два и више нотних система, формирање група инструмената	Уторак	05.11.2024	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
VII	B7	ПВ	Први колоквијум	Уторак	12.11.2024	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
VIII	B8	ПВ	Уписивање текста	Уторак	19.11.2024	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
IX	B9	ПВ	Транспоновање партитуре и коришћење функција "Reduce" и "Explode"	Уторак	27.11.2024	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
X	B10	ПВ	Превођење нотног записа у MIDI и PDF формате; Звучна реализација нотног записа	Уторак	04.12.2024	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
XI	B11	ПВ	Употреба нотације у популарној музици.	Уторак	11.12.2024	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент

XII	B12	ПВ	Други колоквијум	Уторак	18.12.2024	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Давид Мاستикоса МА, доцент
XIII	B13	ПВ	Извод штимова из партитуре за више инструмената и припрема партитуре за извођаче	Уторак	25.12.2024	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
XIV	B14	ПВ	Увод у припрему партитуре за штампу	Уторак	01.01.2025	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент
XV	B15	ПВ	Припрема за испитни задатак	Уторак	08.01.2025	13.15 – 14.00	барака, учионица број 3	1	Давид Мастикоса МА, доцент

B1, B2, ..., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**