



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за Музичку теорију и композицију



Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Електронска нотографија I	МЕН1	Музичка умјетност	2	1	2	6	

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Увод у креирање, обликовање и формирање (партитура за симфонијски оркестар)	Уторак	18.02.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	2	Давид Мاستикоса МА, доцент
II	П2	Обликовање и формирање партитуре за симфонијски оркестар	Уторак	25.02.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
III	П3	Обликовање и формирање партитуре на ефикаснији начин	Уторак	04.03.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
IV	П4	Обликовање и формирање партитуре на ефикаснији начин	Уторак	11.03.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
V	П5	Сакривање и приказивање објеката у партитури	Уторак	18.03.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
VI	П6	Креирање и уређивање промјена инструмената	Уторак	25.03.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент

VII	П7	Рекапитулација градива пред први колоквијум	Уторак	01.04.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	2	Давид Мاستикоса МА, доцент
VIII	П8	Креирање ознака акорда	Уторак	08.04.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
IX	П9	Креирање „lead sheet”-а	Уторак	15.04.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
X	П10	Коришћење текста и симбола понављања	Уторак	22.04.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
XI	П11	Коришћење напредног филтрирања, претраживања и уређивања	Уторак	29.04.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
XII	П12	Увоз MIDI фајлова	Уторак	06.05.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
XIII	П13	Рекапитулација градива пред други колоквијум	Уторак	13.05.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
XIV	П14	Обликовање и формирање партитуре за симфонијски оркестар – припрема за штампу	Уторак	20.05.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
XV	П15	Обликовање и формирање партитуре за симфонијски оркестар – припрема за штампу	Уторак	27.05.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент
XVI	П16	Обликовање и формирање партитуре за симфонијски оркестар – припрема за штампу	Уторак	03.06.2025.	12.30 – 13.15	барака, учионица број 3	2	Давид Мастикоса МА, доцент