

**FIST 18**  
**17.-22. of May**



# **INDUSTRY PROGRAM**

18., 19. i 21. maj



**Industry program 18. FIST-a, je novitet u programu ovogodišnjeg festivala. Nastao je iz velike želje i potrebe studenata katedre za Menadžment i produkciju pozorišta, radija i kulture da upoznaju studente produkcije iz Srbije i iz država regiona sa profesionalcima iz struke sa kojima će imati priliku da razgovaraju o važnim temama za njihovu delatnost.**

# Stvaranje magije na sceni: Panel o veštini pozorišne produkcije u mjuziklu, operi i baletu



18. maj, 13h

Zoom

Pridružite nam se na online panelu koji će vam pružiti jedinstven pogled u kreativni proces i naporan rad koji ide u oživljavanje ovih produkcija. Od razrađenih scenografija i kostima, usklađivanja tehničkih i budžetskih mogućnosti, do organizacije velikog ansambla, dobićete priliku da čujete šta je potrebno da ove produkcije budu zaista izvanredne. Ne propustite ovu priliku da učite od stručnjaka i steknete novu perspektivu o izvođačkim umetnostima. Vidimo se!

# UČESTVUJU:



**Smiljana Stokić**

Izvršna direktorka baleta  
Narodnog pozorišta



**Maša Milanović**

Izvršna direktorka opere  
Narodnog pozorišta



**Aleksandra Stojadinović**

Organizatorica opere i baleta  
Madlenianuma

# Umetnost brige o sebi: Masterclass o sprečavanju Burnout sindroma i uspostavljanju balansa



19. maj, 14h Zoom



Sledećeg dana vas čeka online Masterclass o Burnout sindromu o kom će vam govoriti dr Maja Ćurić Dražić, asistentkinja na Psihologiji na Fakultetu medija i komunikacija. Tokom predavanja ćemo vas voditi kroz niz tema, od identifikovanja znakova i simptoma sagorevanja do primene efikasnih praksi u prevazilaženju ovog problema koji sve više ljudi oseća. Razgovaraćemo o tome kako da postavite granice, efikasno upravljate svojim vremenom i negujete zdrave navike koje podržavaju vaše mentalno i fizičko zdravlje, i za kraj ostaviti prostora da bez ustručavanja pitate šta god vas interesuje na ovu temu.

**When Art Meets Artificial: Exploring the Intersection of Theatre and Artificial Intelligence with „Improbots“ creative team.**

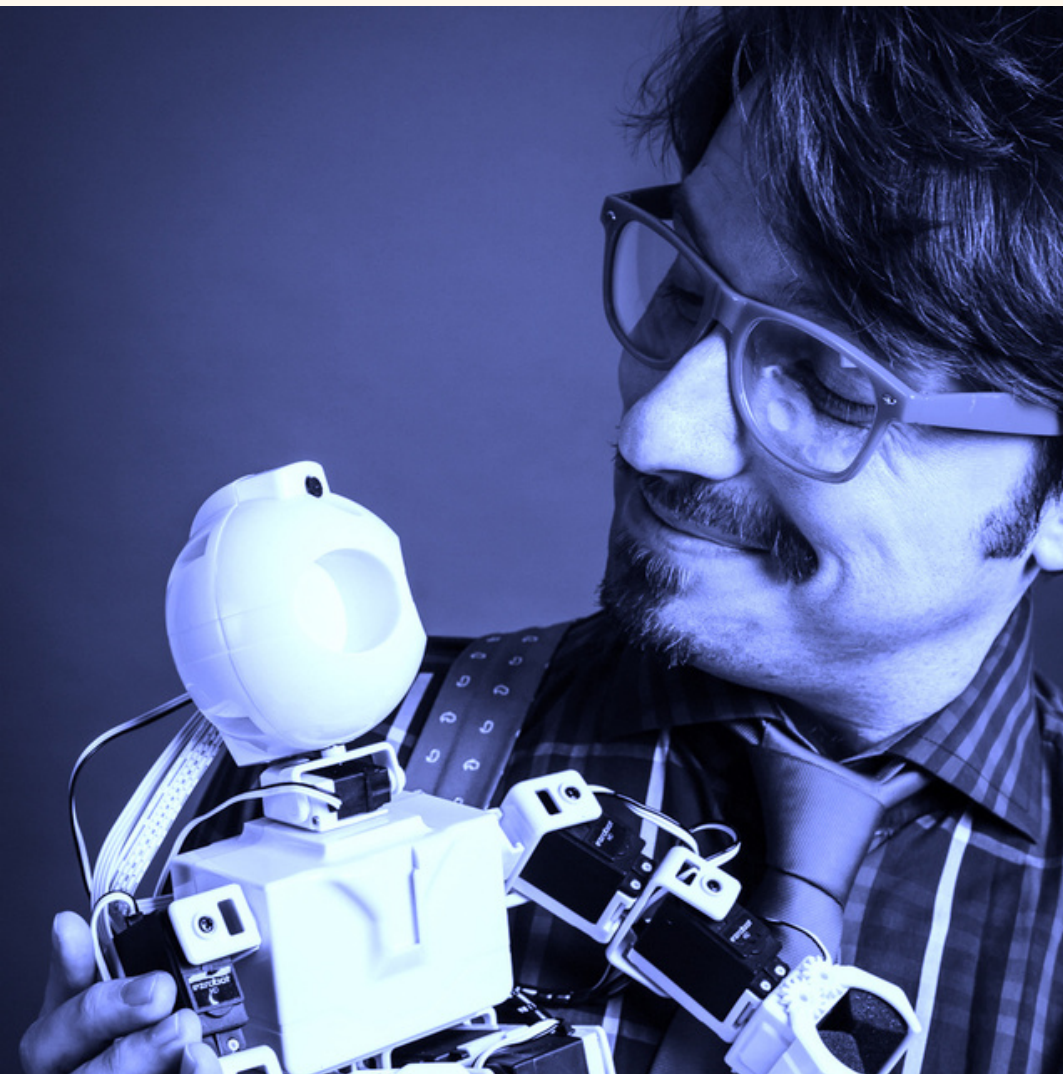


**May 21st, 14:00 CEST, Zoom**

**Join us in a discussion with the „Improbots“ creative team for an insightful conversation on the intersection of theatre and artificial intelligence. Discover how AI is changing the way we create and experience live performances, and explore with us the opportunities and challenges this presents for the future of theatre. Don't miss this unique event, where creativity and technology converge!**

# Panelists:

Improbots creative team



Piotr Mirowski; improviser  
and theatre actor



Boyd Branch; communications  
and digital media expert



Sarah Davies; improviser, drama  
lecturer, theatre actor



**VIDIMOS SE!**