|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИКатедра за Историју и теорију филма и театра, Драматургију и Продукцију |  |
| --- | --- | --- |

| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Групе** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2024/2025. | Филмски и ТВ сценарио 1 | 13ДФТФТВС1 | Драмских умјетности | I | 2. | I | 5 | Камера |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | П1 | Увод - упознавање с наставним програмом, задацима, начином вредновања и оцјењивања | сриједа | 2.10.2024. | 11.00-12.30 | студио 23 | 2 | Проф. Марио Ћулум, ма |
| II | П2 | Сценарио - историјски преглед развоја сценарија, врсте сценарија. | сриједа | 9.10.2024. | 11.00-12.30 | студио 23 | 2 | Проф. Марио Ћулум, ма |
| III | П3 | Идеје за сценарио. Писање и анализа идеја за сценарио. | сриједа | 16.10.2024. | 11.00-12.30 | студио 23 | 2 | Проф. Марио Ћулум, ма |
| IV | П4 | Таглајн, логлајн, синопсис, тритмент. Писање и анализа логлајна. | сриједа | 23.10.2024. | 11.00-12.30 | студио 23 | 2 | Проф. Марио Ћулум, ма |
| V | П5 | Премиса, тема, идеја | сриједа | 30.10.2024. | 11.00-12.30 | студио 23 | 2 | Проф. Марио Ћулум, ма |
| VI | П6 | Аристотел „Поетика“. | сриједа | 6.11.2024. | 11.00-12.30 | студио 23 | 2 | Проф. Марио Ћулум, ма |
| VII | П7 | Структура сценарија према Густаву Фрајтагу, према Сиду Филду, према Роберту Мекију, према Блејку Снајдеру. Писање и анализа оригиналног синопсиса за кратки играни филм. | сриједа | 13.11.2024. | 11.00-12.30 | студио 23 | 2 | Проф. Марио Ћулум, ма |
| VIII | П8 | Форматирање сценарија. | сриједа | 20.11.2024. | 13.30-15.00 | студио 23 | 2 | Проф. Марио Ћулум, ма |
| IX | П9 | Сцена, секвенаца, чин. Писање и анализа сцене | сриједа | 27.11.2024. | 11.00-12.30 | студио 23 | 2 | Проф. Марио Ћулум, ма |
| X | П10 | Колоквијум: синопсис за кратки играни филм без дијалога. | сриједа | 4.12.2024. | 11.00-12.30 | студио 23 | 2 | Проф. Марио Ћулум, ма |
| XI | П11 | 36 драмских ситуација. Заплет. Подзаплет. Врсте заплета. Писање и анализа сцене. | сриједа | 11.12.2024. | 11.00-12.30 | студио 23 | 2 | Проф. Марио Ћулум, ма |
| XII | П12 | Драматургија кратке форме. | сриједа | 18.12.2024. | 11.00-12.30 | студио 23 | 2 | Проф. Марио Ћулум, ма |
| XIII | П13 | Технике писања сценарија. | сриједа | 25.12.2024. | 11.00-12.30 | студио 23 | 2 | Проф. Марио Ћулум, ма |
| XIV | П14 | Стил и жанр. | сриједа | 8.1.2025. | 13.30-15.00 | студио 23 | 2 | Проф. Марио Ћулум, ма |
| XV | П15 | Индивидуални рад на сценаријима без дијалога.  | сриједа | 15.1.2025. | 13.30-15.00 | студио 23 | 2 | Проф. Марио Ћулум, ма |
| XVI | П16 | Колоквијум: сценарио за кратки играни филм без дијалога 1. рука | сриједа | 16.1.2024. | 11.00-12.30 | студио 23 |  | Проф. Марио Ћулум, ма |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

**проф. Марио Ћулум, ма**