|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци | C:\Users\MuzickaAkademija\Desktop\Academy Banja Luka.png |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школска година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за предавања и вјежбе**  |
| 2024/2025. | Гитара IV |  | Музичка умјетност | први | друга | II | 2 | 2+1 |

 **ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто одржавања** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | Програм**(поставка прстореда)** | понедељак | 17.02. | 12:00-13:3015:00-16:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| II | П2 | Програм**(поставка прстореда)** | понедељак | 24.02. | 12:00-13:3015:00-16:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| III | П3 | Програм**(поставка прстореда)** | понедељак | 03.03. | 12:00-13:3015:00-16:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| IV | П4 | Програм**(поставка прстореда)**  | понедељак | 10.03. | 12:00-13:3015:00-16:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| V | П6 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељак | 24.03. | 12:00-13:3015:00-16:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| VI | П7 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељак | 31.03. | 12:00-13:3015:00-16:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| VII | П8 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељак | 07.04. | 12:00-13:3015:00-16:30 | музички студио |  4 | Наташа Јокић, МА |
| VIII | П9 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељак | 14.04. | 12:00-13:3015:00-16:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| IX | П10 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељак | 28.04. | 12:00-13:3015:00-16:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| X | П11 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељак | 05.05. | 12:00-13:3015:00-16:30 | музички студио. | 4 | Наташа Јокић, МА |
| XI | П12 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељак | 12.05. | 12:00-13:3015:00-16:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| XII | П13 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељак | 19.05. | 12:00-13:3015:00-16:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| XIII | П14 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељак | 26.05. | 12:00-13:3015:00-16:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| XIV | П15 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељак | 02.06. | 12:00-13:3015:00-16:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова

**ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Вјежбе** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто одржавања** | **Ч** | **Наставник** |
| I | В1 | Техника:И. Савио - љествице и легато (припремне вјежбе, етиде) Р. Изнаола - вјежбе за арпеђо и независност прстију.Тонске вјежбе. | сриједа | 19. 2. 2025. | 12:00-12:4513:30-14:15 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| II | В2 | Техника:И. Савио - љествице и легато (припремне вјежбе, етиде).Р. Изнаола - вјежбе за арпеђо и независност прстију.Тонске вјежбе. | сриједа | 26. 2. 2025. | 12:00-12:4513:30-14:15 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| III | В3 | Техника: И. Савио - љествице (терце, сексте), легато (припремне вјежбе, етиде).Р. Изнаола - различите арпеђо комбинације, екстензија десне руке.  | сриједа | 5. 3. 2025. | 12:00-12:4513:30-14:15 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| IV | В4 | Техника: И. Савио - љествице (терце, сексте), легато.Р. Изнаола - различите арпеђо комбинације, екстензија десне руке.Ф. Тарега - техничке етиде. | сриједа | 12. 3. 2025. | 12:00-12:4513:30-14:15 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| V | В5 | Техника:И. Савио - љествице (октаве, квинтакорди), легато.Ф. Тарега - техничке етиде.Програм: Различите арпеђо комбинације **(рад на техничким аспектима комп.)** | сриједа | 19. 3. 2025. | 12:00-12:4513:30-14:15 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| VI | В6 | Техника: Р. Изнаола - хроматске скале, екстензија и контракција лијеве руке, легато.Ф. Тарега - техничке етиде.Програм: Различите арпеђо комбинације **(рад на техничким аспектима комп.)** | сриједа | 26. 3. 2025. | 12:00-12:4513:30-14:15 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| VII | В7 | Техника: Р. Изнаола - хроматске љствице, екстензија и контракција лијеве руке, легато.Р. Изнаола - тремоло техника.Програм: Различите арпеђо комбинације **(рад на техничким аспектима комп.)** | сриједа | 2. 4. 2025. | 12:00-12:4513:30-14:15 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| VIII | В8 | Техника: Р. Изнаола - хроматске љствице, екстензија и контракција лијеве руке, легато.Р. Изнаола - тремоло техника.Програм: Различите арпеђо комбинације **(рад на техничким аспектима комп.)**. | сриједа | 9. 4. 2025. | 12:00-12:4513:30-14:15 | музички студио |  2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| IX | В9 | Техника:И. Савио - љествице (октаве, квинтакорди), легато;Р. Изнаола - понављајући акорди (припремне вјежбе, етиде)П. Б. Карлсон - вјежбе координације и синхронизације | сриједа | 16. 4. 2025. | 12:00-12:4513:30-14:15 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| X | В10 | Техника:И. Савио - љествице (октаве, квинтакорди), легато;Р. Изнаола - понављајући акорди (припремне вјежбе, етиде)П. Б. Карлсон - вјежбе координације и синхронизације | сриједа | 23. 4. 2025. | 12:00-12:4513:30-14:15 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| XI | В11 | Абел Карлеваро - 3. и 4. свеска технике: промјена позиције, супституцијом или скоком, легато, екстензија и контракција са више прстију. | сриједа | 30. 4. 2025. | 12:00-12:4513:30-14:15 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| XII | В12 | Абел Карлеваро - 3. и 4. свеска технике: промјена позиције супституцијом или скоком; легато, екстензија и контракција са више прстију.  | сриједа | 7. 5. 2025. | 12:00-12:4513:30-14:15 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| XIII | В13 | Техника - љествице, арпеђо, легато; рад на брзини и прецизности. Програм **(рад на техничким аспектима комп.)** | сриједа | 14. 5. 2025. | 12:00-12:4513:30-14:15 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| XIV | В14 | Техника - љествице, арпеђо, легато; рад на брзини и прецизности.Програм **(рад на техничким аспектима комп.)** | сриједа | 21. 5. 2025. | 12:00-12:4513:30-14:15 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| XV | В15 | Техника - љествице, арпеђо, легато; рад на брзини и прецизности. Програм **(рад на техничким аспектима комп.)** | сриједа | 28. 5. 2025. | 12:00-12:4513:30-14:15 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |

В1, В2, ...., В15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

**ШЕФ КАТЕДРЕ:**

Иван Оташевић

редовни професор

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци | C:\Users\MuzickaAkademija\Desktop\Academy Banja Luka.png |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школска година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за предавања и вјежбе**  |
| 2024/2025. | Гитара VI |  | Музичка умјетност | први | трећа | II | 2 | 2+1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто одржавања** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | Програм**(поставка прстореда)** | уторак | 18.02. | 11:00-12:3012:30-14:00 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| II | П2 | Програм**(поставка прстореда)** | уторак | 25.02. | 11:00-12:3012:30-14:00 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| III | П3 | Програм**(поставка прстореда)** | уторак | 04.03. | 11:00-12:3012:30-14:00 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| IV | П4 | Програм**(поставка прстореда)** | уторак | 11.03. | 11:00-12:3012:30-14:00 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| V | П5 | Програм**(поставка прстореда)** | уторак | 18.03. | 11:00-12:3012:30-14:00 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| VI | П6 | Програм**(поставка прстореда)** | уторак | 25.03. | 11:00-12:3012:30-14:00 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| VII | П7 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | уторак | 01.04. | 11:00-12:3012:30-14:00 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| VIII | П8 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | уторак | 08.04. | 11:00-12:3012:30-14:00 | музички студио |  4 | Наташа Јокић, МА |
| IX | П9 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | уторак | 15.04. | 11:00-12:3012:30-14:00 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| X | П10 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | уторак | 22.04. | 11:00-12:3012:30-14:00 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| XI | П11 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | уторак | 29.04. | 11:00-12:3012:30-14:00 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| XII | П12 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | уторак | 06.05. | 11:00-12:3012:30-14:00 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| XIII | П13 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | уторак | 13.05. | 11:00-12:3012:30-14:00 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| XIV | П14 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | уторак | 20.05. | 11:00-12:3012:30-14:00 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| XV | П15 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | уторак | 27.05. | 11:00-12:3012:30-14:00 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| XVI | П16 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | уторак | 03.06. | 11:00-12:3012:30-14:00 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |

 **ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Вјежбе** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто одржавања** | **Ч** | **Наставник** |
| I | В1 | Техника:И. Савио - љествице (сексте, октаве), припремне вјежбе, етиде. А. Карлеваро, 2. свеска - арпеђо, тремоло. | сриједа | 19. 2. 2025. | 8:00-8:4510:15-11:00 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| II | В2 | Техника:И. Савио - љествице (сексте, октаве) припремне вјежбе, етиде. А. Карлеваро, 2. свеска - арпеђо, тремоло. | сриједа | 26. 2. 2025. | 8:00-8:4510:15-11:00 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| III | В3 | Техника:А. Карлеваро, 1. свеска, љествице. И. Савио - квинтакорди, септакорди (припремне вјежбе, етиде). | сриједа | 5. 3. 2025. | 8:00-8:4510:15-11:00 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| IV | В4 | Техника:А. Карлеваро, 1. свеска, љествице. И. Савио - квинтакорди, септакорди (припремне вјежбе, етиде). | сриједа | 12. 3. 2025. | 8:00-8:4510:15-11:00 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| V | В5 | А. Карлеваро - 3. и 4. свеска технике: промјена позиције супституцијом или скоком; легато, екстензија и контракција са више прстију. | сриједа | 19. 3. 2025. | 8:00-8:4510:15-11:00 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| VI | В6 | Абел Карлеваро - 3. и 4. свеска технике: промјена позиције супституцијом или скоком; легато, екстензија и контракција са више прстију. | сриједа | 26. 3. 2025. | 8:00-8:4510:15-11:00 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| VII | В7 | Техника:А. Карлеваро, 1. и 2. свеска технике - љествице (рад на брзини и прецизности), арпеђо. | сриједа | 2. 4. 2025. | 8:00-8:4510:15-11:00 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| VIII | В8 | Техника:А. Карлеваро, 1. и 2. свеска технике - љествице (рад на брзини и прецизности), арпеђо. | сриједа | 9. 4. 2025. | 8:00-8:4510:15-11:00 | музички студио |  2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| IX | В9 | Техника:С. Тенант - арпеђо.А. Јорк - Didactic doodle | сриједа | 16. 4. 2025. | 8:00-8:4510:15-11:00 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| X | В10 | Техника:С. Тенант - арпеђо.А. Јорк - Didactic doodle | сриједа | 23. 4. 2025. | 8:00-8:4510:15-11:00 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| XI | В11 | Техника: Р. Изнаола - хроматске љствице, екстензија и контракција лијеве руке, легато.Р. Изнаола - тремоло. | сриједа | 30. 4. 2025. | 8:00-8:4510:15-11:00 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| XII | В12 | Техника:И. Савио - љествице (октаве, квинтакорди), легато;Р. Изнаола - понављајући акорди (припремне вјежбе, етиде) | сриједа | 7. 5. 2025. | 8:00-8:4510:15-11:00 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| XIII | В13 | Техника - љествице, арпеђо, легато; рад на брзини и прецизности. Програм **(рад на техничким аспектима комп.)** | сриједа | 14. 5. 2025. | 8:00-8:4510:15-11:00 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| XIV | В14 | Техника - љествице, арпеђо, легато; рад на брзини и прецизности. Програм **(рад на техничким аспектима комп.)** | сриједа | 21. 5. 2025. | 8:00-8:4510:15-11:00 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| XV | В15 | Техника - љествице, арпеђо, легато; рад на брзини и прецизности. Програм **(рад на техничким аспектима комп.)** | сриједа | 28. 5. 2025. | 8:00-8:4510:15-11:00 | музички студио | 2 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |

**ШЕФ КАТЕДРЕ:**

Иван Оташевић, редовни професор

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци | C:\Users\MuzickaAkademija\Desktop\Academy Banja Luka.png |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школска година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за предавања и вјежбе**  |
| 2024/2025. | Гитара VIII |  | Музичка умјетност | први | четврта | I | 2 | 2+2 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто одржавања** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | Програм**(поставка прстореда)** | понедељакуторак | 07.02.18.02. | 13:30-15:0014:00-15:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| II | П2 | Програм**(поставка прстореда)** | понедељакуторак | 24.02.25.02. | 13:30-15:0014:00-15:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| III | П3 | Програм**(поставка прстореда)** | понедељакуторак | 03.03.04.03. | 13:30-15:0014:00-15:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| IV | П4 | Програм**(поставка прстореда)**  | понедељакуторак | 10.03.11.03. | 13:30-15:0014:00-15:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| V | П5 | Програм**(поставка прстореда)** | понедељакуторак | 17.0318.03. | 13:30-15:0014:00-15:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| VI | П6 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељакуторак | 24.0325.03. | 13:30-15:0014:00-15:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| VII | П7 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељакуторак | 31.03 | 13:30-15:00 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| VIII | П8 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељакуторак | 01.04. | 14:00-15:30 | музички студио |  4 | Наташа Јокић, МА |
| IX | П9 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељакуторак | 07.04.08.04. | 13:30-15:0014:00-15:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| X | П10 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељакуторак | 22.04. | 13:30-15:0014:00-15:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| XI | П11 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељакуторак | 28.04.29.04. | 13:30-15:0014:00-15:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| XII | П12 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељакуторак | 05.05.06.05. | 13:30-15:0014:00-15:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| XIII | П13 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељакуторак | 12.05.13.05. | 13:30-15:0014:00-15:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| XIV | П14 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељакуторак | 19.05.20.05. | 13:30-15:0014:00-15:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| XV | П15 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељакуторак | 26.05.27.05. | 13:30-15:0014:00-15:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |
| XVI | П16 | Програм**(рад на техничким и музичким аспектима комп.)** | понедељакуторак | 02.06.03.06. | 13:30-15:0014:00-15:30 | музички студио | 4 | Наташа Јокић, МА |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Вјежбе** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто одржавања** | **Ч** | **Наставник** |
| I | В1 | Техника:И. Савио - љествице и легато (припремне вјежбе, етиде) Р. Изнаола - вјежбе за арпеђо и независност прстију.Тонске вјежбе. | сриједа | 19. 2. 2025. | 14:15-15:4517:15-18:45 | музички студио | 4 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| II | В2 | Техника:И. Савио - љествице и легато (припремне вјежбе, етиде).Р. Изнаола - вјежбе за арпеђо и независност прстију.Тонске вјежбе. | сриједа | 26. 2. 2025. | 14:15-15:4517:15-18:45 | музички студио | 4 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| III | В3 | Техника: И. Савио - љествице (терце, сексте), легато (припремне вјежбе, етиде).Р. Изнаола - различите арпеђо комбинације, екстензија десне руке.  | сриједа | 5. 3. 2025. | 14:15-15:4517:15-18:45 | музички студио | 4 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| IV | В4 | Техника: И. Савио - љествице (терце, сексте), легато.Р. Изнаола - различите арпеђо комбинације, екстензија десне руке.Ф. Тарега - техничке етиде. | сриједа | 12. 3. 2025. | 14:15-15:4517:15-18:45 | музички студио | 4 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| V | В5 | Техника:И. Савио - љествице (октаве, квинтакорди), легато.Ф. Тарега - техничке етиде.Програм: Различите арпеђо комбинације **(рад на техничким аспектима комп.** | сриједа | 19. 3. 2025. | 14:15-15:4517:15-18:45 | музички студио | 4 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| VI | В6 | Техника:Р. Изнаола - хроматске скале, екстензија и контракција лијеве руке, легато.Ф. Тарега - техничке етиде.Програм: Различите арпеђо комбинације **(рад на техничким аспектима комп.)** | сриједа | 26. 3. 2025. | 14:15-15:4517:15-18:45 | музички студио | 4 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| VII | В7 | Техника: Р. Изнаола - хроматске љствице, екстензија и контракција лијеве руке, легато.Р. Изнаола - тремоло техника.Програм: Различите арпеђо комбинације **(рад на техничким аспектима комп.)** | сриједа | 2. 4. 2025. | 14:15-15:4517:15-18:45 | музички студио | 4 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| VIII | В8 | Техника: Р. Изнаола - хроматске љствице, екстензија и контракција лијеве руке, легато.Р. Изнаола - тремоло техника.Програм: Различите арпеђо комбинације **(рад на техничким аспектима комп.)**. | сриједа | 9. 4. 2025. | 14:15-15:4517:15-18:45 | музички студио |  4 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| IX | В9 | Техника:И. Савио - љествице (октаве, квинтакорди), легато;Р. Изнаола - понављајући акорди (припремне вјежбе, етиде)П. Б. Карлсон - вјежбе координације и синхронизације | сриједа | 16. 4. 2025. | 14:15-15:4517:15-18:45 | музички студио | 4 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| X | В10 | Техника:И. Савио - љествице (октаве, квинтакорди), легато;Р. Изнаола - понављајући акорди (припремне вјежбе, етиде)П. Б. Карлсон - вјежбе координације и синхронизације | сриједа | 23. 4. 2025. | 14:15-15:4517:15-18:45 | музички студио | 4 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| XI | В11 | Абел Карлеваро - 3. и 4. свеска технике: промјена позиције, супституцијом или скоком, легато, екстензија и контракција са више прстију. | сриједа | 30. 4. 2025. | 14:15-15:4517:15-18:45 | музички студио | 4 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| XII | В12 | Абел Карлеваро - 3. и 4. свеска технике: промјена позиције супституцијом или скоком; легато, екстензија и контракција са више прстију.  | сриједа | 7. 5. 2025. | 14:15-15:4517:15-18:45 | музички студио | 4 | Сунчица Тркуља Шушњар стручни сарадник |
| XIII | В13 | Техника - љествице, арпеђо, легато; рад на брзини и прецизности. Програм **(рад на техничким аспектима комп.)** | сриједа | 14. 5. 2025. | 14:15-15:4517:15-18:45 | музички студио | 4 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| XIV | В14 | Техника - љествице, арпеђо, легато; рад на брзини и прецизности.Програм **(рад на техничким аспектима комп.)** | сриједа | 21. 5. 2025. | 14:15-15:4517:15-18:45 | музички студио | 4 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |
| XV | В15 | Техника - љествице, арпеђо, легато; рад на брзини и прецизности. Програм **(рад на техничким аспектима комп.)** | сриједа | 28. 5. 2025. | 14:15-15:4517:15-18:45 | музички студио | 4 | Сунчица Тркуља Шушњар, стручни сарадник |

**ШЕФ КАТЕДРЕ:**

Иван Оташевић

редовни професор