|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифрапредмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | Хармоника 2 | 21МХХАР2 | Музичка умјетност - хармоника | 1. | 1. | 2. | 4 | 4 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** |  |  | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Сарадник** |
| I | П1 |  | Упознавање студената са академским календаром и њиховим предиспитним и испитним обавезама за други семестар | Среда | 19.02.25. | 12:30 | Учионица  бр.6, сутерен | 8 | **др Зоран Ракић, ред. проф.** |
| II | П2 |  | Избор и анализа индивидуалних програма у складу са силабусима | Четвртак | 20.02.25. | 10:00 | Учионица  бр.6, сутерен | 8 |  |
| III | П3 |  | Рад на анализи нотног текста лирске композиције | Четвртак | 27.02.25. | 12:30 | Учионица  бр.6, сутерен | 8 |  |
| IV | П4 |  | Извођачка редакција и апликатура лирске композиције | Петак | 28.02.25. | 10:00 | Учионица  бр.6, сутерен | 8 |  |
| V | П5 |  | План промјена и техника вођења мијеха у лирском комаду | Среда | 05.03.25. | 12:30 | Учионица  бр.6, сутерен | 8 |  |
| VI | П6 |  | Регистрација лирског комада и план промјена регистара оба мануала у складу са индивидуалним могућностима | Четвртак | 06.03.25. | 12:45-15:45 | Учионица  бр.6, сутерен | 8 |  |
| VII | П7 |  | Рад на агогици и постизању  виртуозности | Уторак | 1.4.25. | 12:45-15:45 | Учионица  бр.6, сутерен | 8 |  |
| VIII | П8 |  | Анализа нотног текста дјела цикличног облика | Среда | 19.03.25. | 12:30 | Учионица  бр.6, сутерен | 8 |  |
| IX | П9 |  | Извођачка редакција и апликатура ставова цикличног дјела | Среда | 26.03.25. | 12:30 | Учионица  бр.6, сутерен | 8 |  |
| X | П10 |  | План промјена мијеха и регистрација дјела крупне форме у оба мануала | Четвртак | 27.03.25. | 10:00 | Учионица  бр.6, сутерен | 8 |  |
| XI | П11 |  | Рад на агогици, темпу и лакоћи свирања виртуозних дијелова цикличних ставова | Среда | 09.04.25. | 12:30 | Учионица  бр.6, сутерен | 8 |  |
| XII | П12 |  | Просвиравање цикличног дјела у цјелости у циљу провјере и постизања физичке спремности за извођење | Четвртак | 10.04.25. | 10:00 | Учионица  бр.6, сутерен | 8 |  |
| XIII | П13 |  | Преглед програма за испит у цјелости | Четвртак | 17.04.25. | 08:30 | Учионица  бр.6, сутерен | 8 |  |
| XIV | П14 |  | Припрема за сценски наступ у различитим акустичним условима | Петак | 16.05.25. | 08:30 | Учионица  бр.6, сутерен | 8 |  |
| XV | П15 |  | Провјера спремности за јавно приказивање свих предиспитних и испитних обавеза. | Четвртак | 29.05.25. | 08:30 | Учионица  бр.6, сутерен | 8 |  |

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**