|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИКатедра за дириговање  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2025/2026. | ХОР 1, 3, 5, 7 |  | Музичка умјетност | I | I, II, III, IV | 1 |  | 2 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | * Рад на унапређењу и развоју вокалне технике, практичан рад на „Дежурном“ програму (Химне „Боже правде“, „Моја Република“, „Гаудеамус игитур“, Химна Универзитета, Вјечнаја памјат, Многаја љета, Светосавска химна...)
 | Сриједа | 1.10. | 14.30  | Барака – Сала за хор и оркестар  | 2 | Н. Савић |
| II | П2 | Рад на унапређењу и развоју вокалне технике, практичан рад на „Дежурном“ програму (Химне „Боже правде“, „Моја Република“, „Гаудеамус игитур“, Вјечнаја памјат, Химна Универзитета, Многаја љета, Светосавска химна, Живјела Републико Српска...), Н.Савић: Сплет народних и градских пјесама. | Понедјељак УторакСриједа | 6.10.7.10.8.10. | 10.30 14.30 14.30  | Барака – Сала за хор и оркестар | 2 | Н. Савић |
| III | П3 | Рад на унапређењу и развоју вокалне технике, практичан рад на Дежурном“ програму (Химне „Боже правде“, „Моја Република“, „Гаудеамус игитур“, Вјечнаја памјат, Многаја љета, Светосавска химна...), Н.Савић: Сплет народних и градских пјесама | Понедјељак УторакСриједа | 13.10.14.10.15.10. | 10.30 14.30 14.30  | Барака – Сала за хор и оркестар | 2 | Н. Савић |
| IV | П4 | Рад на унапређењу и развоју вокалне технике, практичан рад на „Дежурном“ програму (Химне „Боже правде“, „Моја Република“, „Гаудеамус игитур“, Вјечнаја памјат, Многаја љета, Светосавска химна, Живјела РС ...), Н.Савић: Сплет народних и градских пјесама\* Наступ на концерту у оквиру “Бањалучких хорских сусрета” 23.10 - Бански двор и 25.10 - Храм Христа Спаситеља | Понедјељак УторакСриједа | 20.1021.10.22.10. | 10.30 14.30 14.30  | Барака – Сала за хор и оркестар | 2 | Н. Савић |
| V | П5 | Рад на унапређењу и развоју вокалне технике, практичан рад на „Дежурном“ програму (Химне „Боже правде“, „Моја Република“, „Гаудеамус игитур“, Вјечнаја памјат, Многаја љета, Светосавска химна), Ст.Мокрањац:Изводи из руковети (II, III,IV,V,VI,VII,VIII, IX,X,XI,XII)\* 2026. године обиљежаваће се 170 година од рођења Стевана Ст. Мокрањца! | Понедјељак УторакСриједа | 27.10.28.10.29.10. | 10.30 14.30 14.30  | Барака – Сала за хор и оркестар | 2+2+2  | Н. Савић |
| VI | П6 | Перманентни рад на развоју и унапређењу вокалне технике чланова хора, упјевавање, став, дисање, интонирање с чујним интензитетом, дахови, дикција, практични рад на умјетничком програму:В. Милосављевић: Молитва Давидова, А. Архангелски: Господи услишиСт.Мокрањац:Изводи из руковети (II, III,IV,V,VI,VII,VIII, IX, X, XI, XII)\*наступи за Дан Универзитета (6.11. Помен страдали студентима и радницима Универзитета, и 7. 11.Учешће на Свечаној академији поводом Дана Универзитета)  | Понедјељак УторакСриједа | 3.11.4.11.5.11. | 10.30 14.30 14.30  | Барака – Сала за хор и оркестар | 2+2+2 | Н. Савић |
| VII | П7 | Перманентни рад на развоју и унапређењу вокалне технике чланова хора, упјевавање, став, дисање, интонирање с чујним интензитетом, дахови, дикција, практични рад на умјетничком програму:К. Бабић: Жабља идила, Tomas Luis De Victoria: Ave Maria, Rodolfo Delarmente: Dumbele, Charles Gounod: Ave verum, Програм за Светосавску академију (В. Милосављевић: Молитва Давидова, А. Архангелски: Господи услишиН. Савић: Кад звони српска црква, Слово Св. Саве, В.Хорејшек: На Светог Саву ...) | Понедјељак УторакСриједа | 10.11.11.11.12.11 | 10.30 14.30 14.30  | Барака – Сала за хор и оркестар | 2+2+2 | Н. Савић |
| VIII | П8 | Перманентни рад на развоју и унапређењу вокалне технике чланова хора, упјевавање, став, дисање, интонирање с чујним интензитетом, дахови, дикција, практични рад на умјетничком програму:К. Бабић: Жабља идила, Tomas Luis De Victoria: Ave Maria, Rodolfo Delarmente: Dumbele,Charles Gounod: Ave verum, Програм за Светосавску академију (В. Милосављевић: Молитва Давидова, А. Архангелски: Господи услишиН. Савић: Кад звони српска црква, Слово Св. Саве...) | Понедјељак УторакСриједа | 17.11.18.11.19.11. | 10.30 14.30 14.30  | Барака – Сала за хор и оркестар | 2+2+2 | Н. Савић |
| IX | П9 | Перманентни рад на развоју и унапређењу вокалне технике чланова хора, упјевавање, став, дисање, интонирање с чујним интензитетом, дахови, дикција, практични рад на умјетничком програму:К. Бабић: Жабља идила, Tomas Luis De Victoria: Ave Maria, Rodolfo Delarmente: Dumbele,Charles Gounod: Ave verum, Програм за Светосавску академију (В. Милосављевић: Молитва Давидова, А. Архангелски: Господи услишиН. Савић: Кад звони српска црква, Слово Св. Саве, В.Хорејшек: На Светог Саву ...) | Понедјељак УторакСриједа | 24.11.25.11.26.11. | 10.30 14.30 14.30  | Барака – Сала за хор и оркестар | 2+2+2 | Н. Савић |
| X | П10 | Перманентни рад на развоју и унапређењу вокалне технике чланова хора, упјевавање, став, дисање, интонирање с чујним интензитетом, дахови, дикција, практични рад на програму за наступе на Божићном концерту и Светосавској акдемији 2026. | Понедјељак УторакСриједа | 1.12.2.12.3.12. | 10.30 14.30 14.30  | Барака – Сала за хор и оркестар | 2+2+2 | Н. Савић |
| XI | П11 | Перманентни рад на развоју и унапређењу вокалне технике чланова хора, упјевавање, став, дисање, интонирање с чујним интензитетом, дахови, дикција, практични рад на умјетничком програму:К. Бабић: Жабља идила, Tomas Luis De Victoria: Ave Maria, Rodolfo Delarmente: Dumbele,Charles Gounod: Ave verum, Програм за Божићни концерт и Светосавску академију ( Колаж Божићних пјесама, В. Милосављевић: Молитва Давидова, А. Архангелски: Господи услишиН. Савић: Кад звони српска црква, Слово Св. Саве, В.Хорејшек: На Светог Саву ...). | Понедјељак УторакСриједа | 8.12.9.12.10.12. | 10.30 14.30 14.30  | Барака – Сала за хор и оркестар |  | Н. Савић |
| XII | П12 | Перманентни рад на развоју и унапређењу вокалне технике чланова хора, упјевавање, став, дисање, интонирање с чујним интензитетом, дахови, дикција, практични рад на умјетничком програму:К. Бабић: Жабља идила, Tomas Luis De Victoria: Ave Maria, Rodolfo Delarmente: Dumbele,Charles Gounod: Ave verum, Програм за Божићни концерт и Светосавску академију ( Колаж Божићних пјесама, В. Милосављевић: Молитва Давидова, А. Архангелски: Господи услишиН. Савић: Кад звони српска црква, Слово Св. Саве, В.Хорејшек: На Светог Саву ...) | Понедјељак УторакСриједа | 15.12.16.12.17.12. | 10.30 14.30 14.30  | Барака – Сала за хор и оркестар | 2+2+2 | Н. Савић |
| XIII | П13 | Перманентни рад на развоју и унапређењу вокалне технике чланова хора, упјевавање, став, дисање, интонирање с чујним интензитетом, дахови, дикција, практични рад на умјетничком програму:К. Бабић: Жабља идила, Tomas Luis De Victoria: Ave Maria, Rodolfo Delarmente: Dumbele,Charles Gounod: Ave verum, Програм за Божићни концерт и Светосавску академију ( Колаж Божићних пјесама, В. Милосављевић: Молитва Давидова, А. Архангелски: Господи услишиН. Савић: Кад звони српска црква, Слово Св. Саве, В.Хорејшек: На Светог Саву ...) | Понедјељак УторакСриједа | 22.12.23.12.24.12. | 10.30 14.30 14.30  | Барака – Сала за хор и оркестар | 2+2+2 | Н. Савић |
| XIV | П14 | Перманентни рад на развоју и унапређењу вокалне технике чланова хора, упјевавање, став, дисање, интонирање с чујним интензитетом, дахови, дикција, практични рад на умјетничком програму:К. Бабић: Жабља идила, Tomas Luis De Victoria: Ave Maria, Rodolfo Delarmente: Dumbele,Програм за Божићни концерт и Светосавску академију ( Колаж Божићних пјесама, В. Милосављевић: Молитва Давидова, А. Архангелски: Господи услишиН. Савић: Кад звони српска црква, Слово Св. Саве, В.Хорејшек: На Светог Саву ...) | Понедјељак УторакСриједа | 29.12.30.12.1. 12.
 | 10.30 14.30 14.30  | Барака – Сала за хор и оркестар | 2 | Н. Савић |
| XV | П15 | Перманентни рад на развоју и унапређењу вокалне технике чланова хора, упјевавање, став, дисање, интонирање с чујним интензитетом, дахови, дикција, практични рад на умјетничком програму:К. Бабић: Жабља идила, Tomas Luis De Victoria: Ave Maria, Rodolfo Delarmente: Dumbele,Charles Gounod: Ave verum, Програм за Божићни концерт и Светосавску академију ( Колаж Божићних пјесама, В. Милосављевић: Молитва Давидова, А. Архангелски: Господи услишиН. Савић: Кад звони српска црква, Слово Св. Саве, В.Хорејшек: На Светог Саву ...)рад на програму за наступе на Божићном, концерту и Светосавској акдемији 2025.\* Наступи на Божоћњем концерту (11.01- Бански двор - Концертна дворана) и Светосавској академији (27.01 - Бански двор, Концертна дворана) | Понедјељак УторакСриједа | 12.01.13.01.14.01. | 10.30 14.30 14.30  | Барака – Сала за хор и оркестар | 2 | Н. Савић |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**\* НАПОМЕНА: 2026. ГОДИНЕ НА ШИРЕМ ПРОСТОРУ БИВШЕ ЈУГОСЛАВИЈЕ ОБИЉЕЖАВАЋЕ СЕ 170 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА СТЕВАНА СТОЈАНОВИЋА МОКРАЊЦА.**

**ТИМ ПОВОДОМ МЈЕШОВИТИ ХОР АКАДЕМИЈЕ УМЈЕТНОСТИ ПРИПРЕМИЋЕ ШИРОК ИЗБОР МОКРАЊЧЕВИХ ДЈЕЛА И ОДРЖАЋЕ СВЕЧАНИ КОНЦЕРТ ПОД НАЗИВОМ МОКРАЊЦУ У СПОМЕН.**

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК: редовни професор мр Немања Савић**