



# **ЈА, АКАДЕМАЦ**

приручник за употребу





# Садржај

Ја, Академац . . . . .	7
Студијски програм музичке умјетности . . . . .	11
• Смјер Инструменти са диркама . . . . .	12
• Смјер Гудачки инструменти . . . . .	12
• Смјер Дувачки инструменти . . . . .	13
• Смјер Трзалачки инструменти . . . . .	15
• Смјер Соло пјевање . . . . .	15
• Смјер Музичка теорија и педагогија . . . . .	16
• Смјер Композиција . . . . .	17
• Смјер Дириговање . . . . .	19
• Смјер Етномузикологија . . . . .	19
• Смјер Камерна музика . . . . .	20
Студијски програм ликовних умјетности . . . . .	23
• Смјер Сликарство и интермедијална умјетност . . . . .	24
• Смјер Графика . . . . .	24
• Смјер Графички дизајн . . . . .	27
Студијски програм драмских умјетности . . . . .	29
• Смјер Глума . . . . .	30
• Смјер Позоришна режија . . . . .	30
• Смјер Драматургија . . . . .	31
• Смјер Продукција . . . . .	33
• Смјер Филм и телевизија . . . . .	33
• Група Камера . . . . .	33
• Група Филмска и ТВ режија . . . . .	34
• Група Монтажа . . . . .	35
• Смјер Анимирани филм . . . . .	37
Пројекти Академије умјетности . . . . .	29

# Sadržaj

Ja, Akademac .....	47
Studijski program muzičke umjetnosti .....	51
• Smjer Instrumenti sa dirkama .....	52
• Smjer Gudački instrumenti .....	52
• Smjer Duvački instrumenti .....	53
• Smjer Trzalački instrumenti .....	55
• Smjer Solo pjevanje .....	55
• Smjer Muzička teorija i pedagogija .....	56
• Smjer Kompozicija .....	57
• Smjer Dirigovanje .....	59
• Smjer Etnomuzikologija .....	59
• Smjer Kamerna muzika .....	60
Studijski program likovnih umjetnosti .....	63
• Smjer Slikarstvo i intermedijalna umjetnost .....	64
• Smjer Grafika .....	64
• Smjer Grafički dizajn .....	67
Studijski program dramskih umjetnosti .....	69
• Smjer Gluma .....	70
• Smjer Pozorišna režija .....	70
• Smjer Dramaturgija .....	71
• Smjer Produkcija .....	73
• Smjer Film i televizija 73	
• Grupa Kamera .....	73
• Grupa Filmska i TV režija .....	74
• Grupa Montaža .....	75
• Smjer Animirani film .....	77
Projekti Akademije umjetnosti .....	79



# ЈА, АКАДЕМАЦ

УПУТСТВО ЗА УПОТРЕБУ

## **Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци**

Академија умјетности својом, готово четврт вијека дугом традицијом и несумњивим значајем, заузима посебно мјесто међу чланицама Универзитета у Бањој Луци. Одлуку о оснивању Академије умјетности донијела је Народна скупштина Републике Српске 15. јула 1999. године.

У протекле двије деценије на културној мапи града Бање Луке и Републике Српске уписане су бројне представе, изложбе и концерти у извођењу наших студената и наставника који су дали свој неизбрисив допринос обликовању и развоју умјетничке сцене те стварању културне климе. Репертоаре позоришта, телевизијске серије и филмове домаће продукције није могуће реализовати без учешћа наших садашњих и бивших студената. Регионална, европска и свјетска умјетничка сцена и научна јавност у области умјетничких дисциплина свјedoци су активног учешћа наставника, сарадника и студената Академије умјетности. То потврђују чланства у међународним асоцијацијама и бројна признања којима смо овјенчани на најразличитијим такмичењима, фестивалима, изложбама и конкурсима.

Академију умјетности чине три студијска програма

- Студијски програм музичке умјетности
- Студијски програм ликовних умјетности
- Студијски програм драмских умјетности



Сва три студијска програма данас су разграната и чини их велики број смјерова који употпуњују најразличитије области умјетности. Наставници и сарадници Академије умјетности, примјењују најсавременије методе наставе, школујући и уводећи студенте у свијет стваралаштва у коме ће на креативан начин дати одговоре на све професионалне изазове савременог доба.

Академија умјетности има потписане уговоре о сарадњи са сљедећим универзитетима и факултетима:

- Универзитет умјетности у Познању (Пољска)
- Универзитет Роберт Гордон Абердин (Шкотска)
- Државни Универзитет Гитис Москва (Руска федерација)
- Конзерваторијум Ђузепе Тартини, Трст (Италија)
- Универзитет Јосипа Јурја Штросмајера (Хрватска)
- Универзитет Баухаус, Вајмар (Њемачка)
- Академија за позориште, радио, филм и телевизију, Љубљана (Словенија)
- Академија драмске умјетности Свеучилишта у Загребу (Хрватска)
- Универзитет у Сплиту, Умјетничка академија (Хрватска)
- Универзитет у Новом Саду, Академија умјетности (Србија)
- Факултет уметности Универзитета у Приштини (Звечан, Косовска Митровица)
- Факултет драмских умјетности Цетиње (Црна Гора)
- Универзитет Св. Кирил и Методије, Факултет драмских умјетности Скопље (Македонија)
- Универзитет Алфа, Академија умјетности Београд (Србија)
- Универзитет Св. Ђирило и Методије, Велико Трново (Бугарска).

Један од пројеката са најдужом традицијом је манифестација Дани Владе С.Милошевића коју Академија умјетности, од 2000.године реализује са Музиколошким друштвом Републике Српске. Као доказ заједничког рада на промоцији науке и умјетности сви одсједи Академије учествују у припреми и реализацији ове манифестације, која кроз концертне активности, научни скуп, етномузиколошке истраживања, ликовне изложбе и позоришне представе тежи да оживи лик и дјело једног од најзначајнијих композитора и етномузиколога БиХ, а то је управо Владо С.Милошевић. Манифестација која је кроз своје дугогодишње постојање окупила нека од најзначајнијих имена из свјета умјетности наше земље и региона, дала подстицај младим, талентованим умјетницима и у оквиру које су објављене бројне монографије и зборници радова, данас се заслужено налази на врху листе пројеката од националног интереса за развој и унапређење културе и умјетности.



## Зашто студирати у Бањој Луци?

Бања Лука је главни административни, образовни и културни центар Републике Српске. Као град у ком можете доживјети дух различитих култура, нуди се велики број културно-историјских споменика као свједока различитих епоха и људског стваралаштва. Такође, културне институције као што су Музеј савремене умјетности РС, Музеј РС, Културни центар Бански двор, Народно позориште РС, те бројне невладине организације нуде низ квалитетних културних садржаја, а то додатно доказује чињеница да је Град Бања Лука била један од градова кандидата који је ушао у финале такмичења за избор Европске престонице културе за 2024. годину.

Студенти који долазе из других градова да студирају на Универзитету у Бањој Луци, упознаће бајковити простор студентског кампуса, те им је отворена могућност смјештаја у једном од најсавременијих студентских домова у БиХ.







# СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ МУЗИЧКЕ УМЈЕТНОСТИ

Развој умјетничке дјелатности, уобличен кроз реализацију умјетничких пројеката, семинара, мајсторских радионица, представља изузетно значајан задатак на подручју дјеловања Студијског програма музичке умјетности (СПМУ). Треба напоменути да поред индивидуалних програма које у земљи и иностранству остварују/реализују студенти, наставници и сарадници, на СМПУ дјелују хор и оркестар Академије умјетности, као и многобројни и разноврсни камерни ансамбли. Такође, значајно мјесто у каталогу циљева овог студијског програма заузима праћење развоја и примјена модерних достигнућа у теоријско-умјетничким и научним дисциплинама из области умјетности. Кроз индивидуалне и групне пројекте чији се резултати објављују у стручним часописима, сопственим монографским издањима или заједничким издањима са другим институцијама, Студијски програм музичке умјетности тежи да оствари констатно усавршавање студената и наставног кадра у овом домену.

На Студијском програму музичке умјетности су организована три циклуса школовања.

- Основне студије које носе 240 ЕЦТС бодова и њиховим завршавањем се стиче звање дипломираног умјетника из уже области изучавања.
- Мастер студије које носе 300 ЕЦТС бодова и њиховим завршавањем се стиче звање мастера из уже области изучавања.
- Докторске студије које носе 480 ЕЦТС бодова и њиховим завршавањем се стиче звање доктора умјетности из уже области изучавања.

## • Смјер Инструменти са диркама

Смјер инструменти са диркама, групе клавир и хармонику намијењен је будућим студентима који би жељели да своје умијеће свирања на клавиру/ хармоници, након завршене средње музичке школе, подигну на висок професионални ниво. Изузетно, потенцијални студенти не морају имати завршен инструментални смјер средње музичке школе, уколико докажу своје умјетничке и техничке способности на пријемном испиту.

Сврха четворогодишњих основних, а потом и једногодишњих мастер студија клавира јесте формирање музичке личности високог професионалног нивоа. Студент се развија као солиста, камерни музичар и као корепетитор/ оркестарски музичар, али се бави и историјом, те осталим умјетничко – теоријским дисциплинама које су у уској корелацији са овом дисциплином.

### Шта послје?

Студенти на студијском програму клавира/хармонике стичу веома широке компетенције које проистичу из специфичних предмета који се изучавају. То је прије свега самостална умјетничка активност и учешће у раду различитих ансамбала, као и сарадња са другим инструментима, соло пјевачима, хоровима. Свршени студент клавира/хармонике оспособљен је за педагошки и креативан рад у основним и средњим музичким школама, на предметима који припадају ужој уметничкој области назначеној у додатку дипломе, али и за рад у институцијама културе.

## • Смјер Гудачки инструменти

### Ко уписује овај смјер

Смјер за гудачке инструменте један је од најбројнијих на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци. У оквиру овог одсјека, настава се одвија на првом и другом циклусу студија и то на групама за:

- Виолину
- Виолу
- Виолончело
- Контрабас

На Катедри за гудачке инструменте часове предавања одржавају ангажовани професори, а у настави учествују и асистенти који одржавају часове вјежби. Смјерове виолине, виоле, виолончела и контрабаса уписују ђаци средњих музичких школа који су успјешно завршили средњошколско образовање.

### Студирање

У току студија, студенти похађају наставу која обухвата широк спектар стручних предмета, неопходних да млади умјетници стекну образовање

за даље успјешно бављење умјетничким позивом. Осим теоријске наставе коју студенти слушају са студентима осталих смјерова, настава се одвија и на предметима који су уско везани за њихов изабрани инструмент. Настава главног предмета/инструмента је индивидуална.

### **Шта последије?**

Студенти Катедре за гудачке инструменте су изузетно везани за наставу Катедре за камерну музику и Катедре за дириговање, будући да групно музицирају у оквиру мањих камерних састава, те наступају у саставу оркестра Академије умјетности, представљајући је тако на најбољи могући начин.

### **• Смјер Дувачки инструменти**

На Смјеру за дувачке инструменте студенти имају прилике да изучавају:

- **Флауту**
- **Обоу**
- **Кларинет**
- **Саксофон**
- **Трубу**
- **Тромбон**

### **Ко уписује овај смјер**

Смјер за дувачке инструменте намијењен је кандидатима који имају амбицију да своје знање и вјештину владања инструментом доведу до професионалног нивоа. Најчешће су то кандидати са завршеним инструменталним смјером средње музичке школе, али прилику да се окушају на студијама дувачких инструмената имају и кандидати који немају завршену средњу музичку школу, а који покажу изузетну спретност и владање инструментом, као и жељу за напредовањем и радом.

Студенти смјера за дувачке инструменте имају прилику да раде на усавршавању својих техничких и тонских елемената, као и развоју умјетничких и креативних способности, те да, са аспекта професионалног музичког извођача, шире видике у разумијевању специфичности како композиција написаних за њихов инструмент, тако и литературе уопште. Поред студиозног бављења инструментом на високом професионалном нивоу, студенти имају прилику да се едукују и из области методике наставе инструмента пратећи групу предмета из области методике, психологије и педагогије, те се тиме оспособљавају за квалитетан и професионалан приступ наставном процесу.

Студенти активно учествују и на предметима групног музицирања - камерна музика, као и едукацији из области свирања у оркестру на предметима оркестар и оркестарске дионице.





## **Шта последије?**

Дипломирани музички извођач - флаутиста, кларинетиста, обоиста... постаје академски члан друштва који је, као такав, озбиљно схваћен у музичком свијету, и самим тим има више прилика за представљање свог талента и стеченог знања публици у виду самосталне музичке активности, концертирања, учествовања на музичким радионицама, или одржавању истих, ширећи знање из области свог инструмента. Завршене студије дувачких инструмената нуде велики избор радних позиција, од којих се посебно издвајају оне које су у непосредној вези са самосталним умјетничким радом, као што је могућност запослења у готово свим типовима оркестара или педагошким радом преносећи своје знање као наставник инструмента у музичким школама. Дипломирани музички извођач дувачких инструмената стиче могућност запослења и у музичкој продукцији радија и телевизије, као и у институцијама културе.

## **• Смјер Трзалачки инструменти**

### **Ко уписује овај смјер**

Смјер за трзалачке инструменте - гитара је намијењен будућим студентима који желе да истраже и уобличи своје креативне потенцијале, бавећи се стицањем практичних знања и вјештина умјетничког изражавања, свирања у ансамблима, као и вјештине осмишљавања и извођења наставе.

### **Студирање**

У току четворогодишњих основних и једногодишњих мастер студија, студент слуша гитару као главни предмет. С обзиром на интересовање, овај смјер одговара реалним могућностима каснијег запошљавања у основним и средњим музичким школама, значајна пажња посвећује се не само развоју умјетничких способности, већ и усвајању других знања из области методике, теорије музике, хуманистичких дисциплина и страних језика.

## **Шта последије?**

По завршеном студију гитаре студент стиче звање које нуди широк спектар могућих радних позиција, од којих се посебно издвајају оне које су у непосредној вези са самосталним умјетничким и педагошким радом. Студенти стичу способност за самосталну умјетничку активност, као и компетенције за педагошки и креативни рад у музичким школама, школама општеобразовног типа и институцијама културе.

## **• Смјер Соло пјевање**

### **Ко уписује овај смјер**

Смјер за соло пјевање је намијењен будућим студентима који желе да обликују и усаврше своје вокалне способности формирајући музичку



личност – соло пјевача, високог професионалног нивоа, који стиче компетенције за педагошки рад у основним и средњим музичким школама, за рад у професионалним хорским, оперским и позоришним ансамблима, као и у институцијама културе.

### **Студирање**

У току четворогодишњих основних и једногодишњих мастер студија студенти слушају предмете који планом и програмом предвиђају стицање знања која омогућавају самосталну умјетничку активност и учешће у раду хорских, оперских и позоришних ансамбала (предмети соло пјевање, камерна музика, хор, глума). Поред наведеног, значајна пажња посвећује се усвајању других знања из области теорије, методике соло пјевања, хуманистичких дисциплина и страних језика.

### **Шта послје?**

По завршеном студију соло пјевања студент стиче звање које нуди широк спектар могућих радних позиција, од којих се посебно издвајају оне које су у непосредној вези са самосталним умјетничким и педагошким радом. Студенти стичу способност за самосталну умјетничку активност, као и компетенције за педагошки и креативни рад на свим нивоима музичког образовања, те институцијама културе попут позоришта, опере и концертних дворана.

## **• Смјер Музичка теорија и педагогија**

### **Ко уписује овај смјер**

Смјер за музичку теорију и педагогију намијењен је будућим студентима који желе да прошире своја теоретска и педагошка сазнања, усвајајући и преносећи знање о аналитичким методама за проницање у законитости које управљају музичким феноменима. Посебан акценат на овом смјеру ставља се на педагошки аспект, спремајући студенте да образују нове нараштаје.

### **Студирање**

У току четворогодишњих основних и једногодишњих мастер студија (Музичка теорија и Музичка педагогија) студенти слушају предмете који су прилагођени формирању и образовању музичких стручњака са наглашеним педагошким аспектом. Током студија студенти стичу компетенције и знање уз помоћ којих квалитетно могу да предају теоријске предмете (теорија музике, хармонија, контрапункт, музички облици, солфеђо, музичка култура, итд.) на свим нивоима школовања у разним образовним и културним институцијама.

## **Шта послје?**

По завршеном студију музичке теорије и педагогије студент стиче звање које нуди широк спектар могућих радних позиција, од којих се посебно издвајају оне које су у непосредној вези са педагошким радом. Усвајајући теоретска знања и методе педагогије музичке теорије и основне музичке писмености, студенти су компетентни за рад и осмишљавање програма у општеобразовним институцијама, музичким школама, те културним институцијама и медијима.

## **• Смјер Композиција**

### **Ко уписује овај смјер**

Смјер за композицију је намијењен будућим студентима који желе да истраже и уобличе своје креативне потенцијале, бавећи се композиторским стваралаштвом у области солистичке, вокалне, вокално-инструменталне, камерне и електронске музике, те да унаприједи вјештине умјетничког изражавања и прошире сазнања о примјени технологије у музици.

### **Студирање**

У току четворогодишњих основних и (једногодишњих) мастер студија на Смјеру за композицију, студент стиче компетенције за самосталну умјетничку активност, те педагошки и креативни рад у основним и средњим музичким школама. Студији омогућавају савладавање основних теоријских дисциплина, упознавање класичних и савремених метода компоновања, усвајање практичних музичких знања и вјештина, те рад на самосталним и групним интердисциплинарним пројектима у оквиру фестивала и културних догађаја који су у организацији Академије умјетности (Дани Владе С. Милошевића, Вече савремене музике, учешће на пројектима студената студијског програма Драмске умјетности – музика за филмове и представе, и сл.)

## **Шта послје?**

Завршене студије композиције нуде широк спектар могућих радних позиција, од којих се посебно издвајају оне које су у непосредној вези са самосталним умјетничким и педагошким радом. Дипломирани композитор, поред компетенција за рад у установама културе и у медијима, оспособљен је за рад у позоришту и на филму, компонујући, оркестрирајући, аранжирајући и транскрибујући нотни материјал.



## • Смјер Дириговање

### Ко уписује овај смјер

Смјер за дириговање је намијењен студентима који желе да обликују и усаврше своје вјештине у умјетности руковођења/дириговања (хоровима, оркестрима и различитим ансамблима) на пробама и наступима, као и студентима који желе свестран развој своје музичке личности.

### Студирање

У току четворогодишњих основних и једногодишњих мастер студија, студент стиче компетенције за самосталну умјетничку активност кроз рад са различитим ансамблима (симфонијски/камерни оркестри, хорови) као и способности за педагошки и креативни рад у музичким школама, школама општеобразовног типа и институцијама културе. Студенти стичу практичне вјештине (умјетничког изражавања, рад са ансамблима, одржавања проба, јавна извођења, и сл.) учествујући у богатим умјетничким програмима Академије умјетности, потом теоријска знања (познавање репертоара и музичког материјала, историје музике, стилова и извођачке традиције, технологије у музици), те одређених општих компетенција (самосталност, критичко мишљење и вјештина комуникације).

### Шта послије?

Завршене студије дириговања нуде широк спектар могућих радних позиција, од којих се посебно издвајају оне које су у непосредној вези са самосталним умјетничким и педагошким радом. Дипломирани диригент и мастер дириговања, поред компетенција за рад са различитим ансамблима на пројектима у установама културе, оспособљен је за рад у позоришту, опери и другим мултимедијалним пројектима за које је потребно стручно умјетничко руковођење.

## • Смјер Етномузикологија

### Ко уписује овај смјер

Смјер за етномузикологију намијењен је студентима који поред музичких знања имају склоности према истраживању културног и музичког наслеђа и разумијевању контекста традиционалне музике кроз историју. Етномузикологија је наука о традиционалној умјетности (стваралаштву) и то је једини смјер из научне области на Студијском програму музичке умјетности.

### Студирање

Сврха студија етномузикологије је усвајање одговарајућих стручних знања из комплекса сродних академско-образовних, теоријско-методолошких,

односно умјетничко-стручних и стручно-апликативних (примијењених) предмета. Уз редован наставни процес који подразумијева проучавање релевантне литературе и веома занимљиву теренску наставу као облик обавезне праксе, студенти овог смјера имају могућност да објаве резултате својих теренских истраживања на научним скуповима. Поред тога студенте очекују и ваннаставне активности као што је рад на интердисциплинарним пројектима и културним догађајима које организује Академија умјетности и Музиколошко друштво РС (Дани Владе Милошевића; Научни скуп: В. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог; Традиција на (с)цени.

### **Шта послје?**

На Смјеру за етномузикологију се образују и јасно профилишу будући стручњаци оспособљени за истраживања у културним институцијама, теоретичари умјетности у институцијама културе, кустоси у музејима са етнологским одјељењима, музички сарадници на радију и телевизији, наставници у основним и средњим музичким школама, умјетнички руководиоци вокалних и инструменталних ансамбала и кореографи у културно-умјетничким друштвима и центрима за културу.

## **• Смјер Камерна музика**

### **Ко уписује овај смјер**

Смјер Камерна музика намијењен је студентима који желе да прошире своје знање у области камерног музичког извођаштва, те да кроз извођење разноликог и богатог репертоара којег ова област нуди, као и кроз сарадњу са другим инструменталистима и соло пјевачима, развију вјештине које се значајно разликују од оних које посједује солиста.

На мастер, односно докторске студије камерне музике могу да се пријаве свршени студенти првог, односно другог циклуса студија инструменталних смјерова, смјера за соло пјевање и смјера за камерну музику.

### **Студирање**

У току једногодишњег мастер студија и трогодишњих докторских студија фокус студирања ставља се на камерни ансамбл и репертоар који је предвиђен на сваком од наведених циклуса овог студијског програма. Предмети су осмишљени тако да студенти прошире своје знање радећи на подизању техничког и интерпретативног нивоа свирања инструмента, посебно усмјереног ка камерном музицирању. Теоретски дио студирања односи се на изучавање развоја камерне музике кроз епохе, анализе композиција које се налазе на репертоару, те методике наставе из ове области. Завршетком одређеног студијског циклуса, студент се оспособљава за даљи рад и извођење неких од најкомплекснијих дјела из области камерне музике.

### **Шта послије?**

С обзиром на заиста разнолик и детаљно осмишљен план и програм предвиђен на овом студијском програму, након завршених мастер или докторских студија, студенти стичу могућност запошљавања у бројним секторима, како у педагошким областима, тако и у самосталном обављању умјетничке дјелатности. У области педагогије, студент је оспособљен за рад са различитим камерним ансамблима на различитим степенима образовања, како основног тако и средњег и високог, што пружа велике могућности у будућем запошљавању.









# СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЛИКОВНИХ УМЈЕТНОСТИ

Примарна сврха Студијског програма ликовних умјетности је школовање ликовних умјетника који ће својим умјетничким дјеловањем унаприједити ликовну сцену града, Републике и региона. Подстицање иницијативе за њихово умјетничко дјеловање је најважнији циљ, те развијање критичке свијести како према свом раду, тако и према појавама које чине савремену ликовну праксу.

На Студијском програму ликовних умјетности су организована два циклуса школовања:

- Основне студије које носе 240 ЕЦТС бодова и њиховим завршавањем се стиче звање дипломираног умјетника из уже области изучавања.
- Мастер студије које носе 300 ЕЦТС бодова и њиховим завршавањем се стиче звање мастера из уже области изучавања.

Смјерови:

- Сликарство и интермедијална умјетност
- Графика
- Графички дизајн

## • Смјер Сликарство и интермедијална умјетност

### Ко уписује овај смјер

Будући студенти Сликарства теже да развију своје цртачке и сликарске предиспозиције и таленте, а на смјеру Сликарство те ће способности довести до високо-професионалног нивоа. Овакав академски приступ је одличан избор за будуће студенте који желе да темељно упознају класичне цртачке и сликарске технике, студиозан рад са моделом као и савремене приступе сликарству. На смјеру Сликарство ће се потпуно пронаћи они студенти који желе изградити озбиљну и специфичну сликарску праксу и на тај начин себи омогућити успјешно регионално и интернационално дјеловање на пољу ликовно-визуелних умјетности.

Смјер Интермедијална умјетност је намијењен будућим студентима који желе истражити и дјеловати у домену савремених умјетничких пракси, нових медија и експерименталне умјетности. Овај смјер је у медијском смислу синтеза свих умјетничких израза који се обједињују у једно дјело (цртеж, слика, фотографија, звук, плес, итд). За све оне студенте који желе да свој умјетнички рад изводе у форми видео умјетности, перформанса, инсталација, интервенција у јавном простору, те неких нових умјетничких израза, смјер Интермедијалне умјетности је прави избор.

### Шта послјеје?

Након завршених студија на смјеру Сликарство се отвара могућност самосталног умјетничког ангажмана, професорског рада у областима ликовног образовања, рада у свим институцијама културе и приватним фирмама које дјелују у креирању ликовно-визуелних садржаја. Завршене студије на смјеру Интермедијалне умјетности нуде различите могућности радних позиција, од којих се издвајају самостално умјетничко дјеловање, педагошки рад, те простор рада у пољу креативних индустрија и продукције. Самостално умјетничко дјеловање са смјером Интермедијалне умјетности оспособљује будуће активне умјетнике као креаторе, али и као продуценте у пољу савремене умјетности.

## • Смјер Графика

### Ко уписује овај смјер

Смјер за графику је намијењен онима који желе да стекну широку и чврсту основу за бављење стваралаштвом у области ликовне умјетности. Иако је стављен акценат на изучавање графичких техника, студент кроз мултидисциплинарни приступ стиче увид у друге области визуелног изражавања, те да интегришући своја искуства изгради зrelu ауторску личност.

## Студирање

Током основних и мастер студија на смјеру Графика, стичу се компетенције за самостално умјетничко дјеловање те педагошки рад. Студент изучава теоријске принципе на којима почива стварања ликовног дјела, а кроз практичан рад савладава посебности и изражајне могућности графичких и других ликовних и примјењених техника. Током студија полазници се подстичу да својим радовима учествују на међународној графичкој сцени и да судјелују у креирању културног живота у локалним срединама.

## Шта послје?

Окончане студије графике нуде широке могућности за професионални ангажман. То је првенствено подручје ауторског умјетничког дјеловања, затим педагошки рад, рад у установама културе и медијима, графичко обликовање, итд.





## • Смјер Графички дизајн

### Ко уписује овај смјер

Данас живимо у свијету визуелних комуникација, развоја интернета и друштвених мрежа у оквиру којих графички дизајн има веома важну и доминантну улогу, јер без квалитетног и доброг графичког дизајна незамислива је било каква привредна дјелатност. Занимање графички дизајнер спада у једно од најатрактивнијих и омогућује младим људима обезбјеђивање прихода за егзистенцију.

### Студирање

Високо квалитетан наставни кадар у оквиру наставног процеса на Академији умјетности у Бањој Луци омогућује студентима да током четворогодишњег школовања искажу своје индивидулане вриједности и умјетнички потенцијал. Студенти смјера Графички дизајн већ годинама у континуитету остварују значајне успјехе на међународним фестивалима плаката, дизајна и визуелних комуникација који представљају додатни стимуланс за даље напредовање ових младих креативаца у тражењу властитог и препознатљивог дизајнерског рукописа.

### Шта послје?

Студирање на студијском смјеру Графички дизајн обухвата четворогодишње школовање и ради се у мањим групама, што омогућује да се сваком студенту поклати довољно пажње и прати његово напредовање и усавшавање у области визуелних умјетности. По завршетку школовања дипломирани студенти добијају звање дипломирани графички дизајнер и имају могућност запослења у студијима за графички дизајн, агенцијама за оглашавање као и могућност да раде као фриленсери. Одабир овог занимања уз пуну креативност и задовољство процесом стварања омогућује да својим радом чине нашу свакодневицу љепшом и визуелно привлачном. Значајан потенцијал младих дизајнера даје квалитетну основу за будући развој креативних индустрија које у савременом друштву доприносе економском развоју и напретку једне средине.





# СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ДРАМСКИХ УМЈЕТНОСТИ

Студијски програм драмских умјетности има вишеструки значај и друштвену оправданост за своје постојање. Савремени медији, филм и телевизија су неизоставни друштвени чинилац који пресудно утиче на свеукупну друштвену слику, тако да је едукација кадра из драмских области на нашим просторима, неопходна. Драмски програм је намијењен онима који желе да стекну широку и чврсту основу за бављење стваралаштвом у области драмске умјетности, као и увид у друге области изражавања путем медија те да, интегришући своја искуства, изграде зрелу ауторску личност.

Смјерови:

- Глума
- Позоришна режија
- Драматургија
- Продукција
- Анимирани филм
- Филм и телевизија

На Студијском програму драмских умјетности су организована два циклуса школовања:

- Основне студије које носе 240 ЕЦТС бодова и њиховим завршавањем се стиче звање дипломираног умјетника из уже области изучавања.
- Мастер студије које носе 300 ЕЦТС бодова и њиховим завршавањем се стиче звање мастера из уже области изучавања.



## • Смјер Глума

### Ко уписује овај смјер

Смјер за глуму је намијењен будућим студентим који желе да истраже и уобличе своје креативне потенцијале, бавећи се глумачким стваралаштвом у области позоришне и филмске умјетности.

### Студирање

У току четворогодишњих основних (и једногодишњег мастер) студија на смјеру Глума, студент стиче компетенције за самосталну умјетничку активност, те креативни рад у позоришту, на филму, радију и телевизији. Од студента глуме се очекује темељно савладавање основних теоријских дисциплина у глуми, упознавање класичних и савремених метода глумачког образовања, усвајање практичних глумачких знања и вјештина, те рад на самосталним и групним пројектима у оквиру фестивала и културних догађаја које организује Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци.

### Шта послјеје?

Завршене студије глуме нуде широк спектар могућих радних позиција, од којих се посебно издвајају оне које су у непосредној вези са самосталним умјетничким радом. Дипломирани аудио-визуелни умјетник – глумац, поред компетенција за рад у позоришту и на филму, оспособљен је за рад у установама културе и у медијима.

## • Смјер Позоришна режија

### Ко уписује овај смјер

Студиј Позоришне режије намијењен је студентима који желе да стекну теоријска и практична знања из области позоришта и позоришне режије. Позоришни режисер има кључну улогу у стварању позоришне представе. Користећи занатска и умјетничка знања, а слиједећи сопствени сензибилитет и поглед на свијет, у сарадњи са цијелом екипом представе, позоришни режисер управља свим процесима обликовања позоришне представе.

### Студирање

Први циклус студирања на смјеру Позоришна режија траје четири године. Настава се одвија кроз обавезне и изборне предмете, а на крају студија стиче се звање Дипломирани позоришни режисер. Током студија се стичу знања из историје и теорије позоришта и позоришне режије, али је акценат прије свега на практичном аспекту наставе. То подразумијева рад на самосталним практичним задацима, уз сарадњу са студентима глуме и других смјерова, гдје студент има прилику да своја теоријска знања исказа

кроз конкретну позоришну форму, истовремено развијајући индивидуални стил и естетику.

### **Шта послје?**

Завршене студије Позоришне режије нуде могућност самосталног умјетничког рада у позоришним кућама и установама културе, као и могућност запошљавања у великом броју институција културе. Дипломирани позоришни режисер, поред компетенција за умјетнички рад у позоришту, добија и чврсте основе за даље развијање у правцу луткарства, филмске и ТВ режије, драматургије и других дисциплина, како би задовољили индивидуалне афинитете студената у њиховом даљем развоју.

## **• Смјер Драматургија**

### **Ко уписује овај смјер**

Смјер Драматургија намијењен је будућим студентима који имају склоност ка писању, воле читање, позориште и филм. Будући студенти имају могућност да науче како да своје идеје уобличи у позоришне и радио драме или сценарија за филм и телевизију али и како да анализирају оно што је већ написано, снимљено или постављено на позорницу.

### **Студирање**

Основне студије трају четири године а мастер студије једну годину. У току студирања студент стиче компетенције за самостално креирање драматуршких задатака у свим медијима, за уређивање и креирање програма, писање сценарија и адаптацију књижевних дјела. Такође стиче широко образовање из области креативног писања, теоријског, критичког и историјског аспекта драматуршке праксе, развија аутохтони креативни став, упознаје историјски развој теорија и пракси и усваја савремене принципе и методе рада у стручном позоришном и филмском образовању.

### **Шта послје?**

По завршеном првом циклусу студија студент може да ради у позоришту, на телевизији, радију, филму, у штампаним медијима, установама културе, адвертајзингу и другим институцијама и агенцијама. Дипломирани аудио-визуелни умјетник – драматург може да створи оригинално драмско дјело, филмски и телевизијски сценарио или радио-драму. Оспособљен је да се бави позоришном и филмском критиком, што га не чини само умјетником већ и могућим позоришним и филмским критичарем, те да функционално учествује у институцијама чије дјелатности подразумевају стручну сарадњу са лицима која су стекла практична и теоријска знања из области драматургије.



## • Смјер Продукција

### Ко уписује овај смјер

Смјер Продукција намијењен је будућим студентима који су креативног и проактивног духа, заинтересовани за умјетност, културу и медије, те имају добре организационе и комуникацијске способности.

### Студирање

Кроз четворогодишње академске студије, студенти стичу широк спектар знања и вјештина - првенствено из области филмске, телевизијске, позоришне и радио продукције, као и менаџмента у култури, али и из бројних сродних области, попут маркетинга, историје филма и театра, режије, драматургије, анимације, фотографије, естетике итд. Поред предавања, изузетно битан дио наставног процеса на овом динамичном смјеру чине вјежбе и професионална пракса, па студенти имају прилику да већ од прве године студија активно учествују у организацији и продукцији различитих културних манифестација, студентских филмова, телевизијских и радио емисија, позоришних представа, концерата, изложби и сличних пројеката, те поред теоријског знања стекну и драгоцјена практична искуства.

### Шта послјеје?

Након завршених студија, дипломирани продуценти, са знањима и искуством стеченим на Академији умјетности, способни су да раде на руководећим позицијама у институцијама културе, умјетничким организацијама, медијским кућама и маркетиншким агенцијама, те као филмски, телевизијски, радијски и позоришни продуценти, менаџери у култури, али и као аутори пројеката, лидери и доносиоци одлука.

## • Смјер Филм и телевизија

### • Група Камера

### Ко уписује овај смјер

Усмјерење Камера на смјеру за Филм и ТВ је студиј намијењен онима који су склони визуелном облику изражавања и имају таленат за покретне и статичне слике, те визију и жељу да се у будућности баве креирањем широког спектра садржаја: од најједноставнијих видео и фото садржаја за веб, рада на телевизији или пак неким од најсложенијих форми - гдје као директори фотографије ауторски креирају визуелни изглед у ТВ серијама и играним филмовима.

## Студирање

Мале групе омогућују индивидуалан рад наставника са студентима, али у току студирања већину испитних обавеза студенти камере раде заједно са осталим студентима Студијског програма драмских умјетности (ФТВ режија, монтажа, анимирани филм, драматургија, глума) те је неопходна склоност ка тимском раду и сарадњи. Током процеса студирања студенти стичу компетенције за примјену професионалних и естетских метода креирања слике. Након завршених основних студија стиче се звање дипломирани драмски и аудиовизуелни умјетник – сниматељ филмске и телевизијске слике или мастер студија након чега се стиче звање мастер телевизијске и филмске слике.

## Шта послје?

Завршен студиј Камере нуди широк спектар рада и запошљавања - рад у ТВ станицима, маркетиншким агенцијама и продукцијским кућама. На тржиште рада могу изаћи као самостални умјетници. Посљедње три деценије, како у свијету, тако и на нашим просторима долази до експанзије пословних субјеката који се баве производњом и продукцијом различитих видео садржаја и форми, те континуирано и данас постоји потреба за овим компетентним и високо образованим кадром на тржишту рада.

## • Група Филмска и ТВ режија

### Ко уписује овај смјер

Филмски и телевизијски редитељ има кључну улогу у продукцији сваког аудиовизуелног дјела, било да се ради о играном или документарном филму, драмској серији, музичком видеу или рекламном споту. Уз сарадњу са комплетном екипом филма, користећи филмски језик и слиједећи свој лични сензибилитет, филмски редитељ управља свим процесима и драматуршки, умјетнички и стилски обликује финални изглед филма. Филмска и ТВ режија намијењена је будућим студентима који желе да стекну теоријска и практична знања из области визуелног приповиједања и на тај начин остваре свој умјетнички и креативни потенцијал.

## Студирање

Први циклус студирања траје четири године те се стиче звање дипломирани драмски и аудиовизуелни умјетник - Филмски и телевизијски режисер. Након основног студија стиче се услов за упис на мастер студије, те студент стиче звање мастер телевизијске и филмске режије. Током студија изучава се област историје и теорије филма и драмских умјетности у цјелини, али је акценат превасходно на практичном аспекту наставе. Студенти у сваком

семестру имају и неколико практичних задатака у виду вјежби, или кратких филмова које раде заједно са колегама и сарадницима са других смјерова.

### **Шта послје?**

По завршетку студија, филмски и телевизијски редитељ има опсежно практично знање из свих сегмената продукције једног аудиовизуелног дјела, али и знање из теорије и историје филма и драмских умјетности у цјелини. Такође, филмски и телевизијски редитељ након завршених студија има довољно знања, искуства и компетенција да изведе један филмски пројекат од почетка до краја, односно од самог писања сценарија до постпродукције и дистрибуције. Комбинација теоријских и практичних знања будућим филмским и телевизијским режисерима пружа одличне могућности за даљи рад и усавршавање, било да се ради о академској каријери и научно-истраживачком раду, или креативној индустрији и савременим медијима.

## **• Група Монтажа**

### **Ко уписује овај смјер**

Монтажа је као умијеће приповиједања својствена само филму, чиме га разликује од других врста умјетности. То је спој креативности стварања и познавања технологије помоћу које се филмско дјело обликује. Један је од најважнијих процеса у производњи свих аудиовизуелних дјела.

Студијска група Монтажа намијењена је будућим студентима који желе да истраже и уобличе своје креативне потенцијале, унаприједи вјештине умјетничког изражавања и стекну знања о примјени технологије у стварању аудиовизуелног дјела.

### **Студирање**

Студиј је фокусиран на стицање теоретских, стручних и практичних знања и вјештина у стварању филма и осталих аудиовизуелних дјела. Током студија студент развија стручна знања и вјештине, те имагинативност, нужну у реализацији филмских и других аудиовизуелних дјела. Користе се најсавременије теоријске и естетске спознаје о функционисању филма као умјетничког дјела, а смјер истовремено својим наставним планом и програмом прати техничко-технолошке промјене које доноси развој дигиталне технологије, те филмска индустрија као таква.

Након основног студија стиче се звање Дипломирани драмски и аудиовизуелни умјетник – Монтажер, а након успјешно завршеног мастер студија и одбране завршног рада, стиче се звање мастер телевизијске и филмске монтаже.







## Шта последије?

Увремену дигиталних медија и виртуелног сајбер простора, посао монтажера омогућује рад с било које локације за потребе било кога, у читавом свијету. Бројна су подручја у којима су потребни високообразовани и стваралачки оспособљени монтажери - филмска и телевизијска продукција, динамички визуелни дизајни савременог медијског окружења, те компјутерске мултимедијалне обраде.

## • Смјер Анимирани филм

### Ко уписује овај смјер

Смјер Анимирани филм је релативно нов на академијама широм свијета. Посебно је интересантан креативцима који знају да их интересује умјетност али не могу да се одлуче између цртања и филма, визуелног изражавања и покрета, глуме и историје умјетности, традиционалног и дигиталног. Анимација левитира негдје између, снажно везана са класичним смјеровима, али довољно слободна да креира нешто јединствено. Наш смјер уписују и они којима је интересантан свијет видео игара и тзв „креативне индустрије“ али и стрип и виртуелна стварност.

### Студирање

Студенти смјера Анимирани филм у руке добијају конопце великог једрењака Анимације и изучавају их пажљиво, како би упознали класичну и компјутерску анимацију, цртање, сликање, вајање, компјутерско моделовање, дизајн карактера, глуму за аниматоре, визуелне ефекте, фотографију, камеру, монтажу, режију, основе софтвера за анимирање и многе друге вјештине. У току студија, изучава се и историја умјетности и филма, али се студенти упознају и са савременим тенденцијама у анимацији, као и са модерним технологијама. Свој рад практикују кроз самосталне радове, али и кроз мултимедијалне пројекте попут Анимацикла. Након основног студија стиче се звање дипломирани драмски и аудиовизуелни умјетник – аниматор.

## Шта последије?

Дипломирани аудио-визуелни умјетник – аниматор, је компетентан за самостални умјетнички рад, али и за рад у филмским студијама, као и у било којем креативном тиму који се бави новим технологијама и видео играма широм свијета. Иако су кроз студије били изложени разним занимањима која су уско везана за анимацију, већина аниматора пронађе свој фокус и даље се усавршава кроз рад. Не само да може управљати једрењаком Анимације, него је у стању направити своја мора, океане, вјетрове, острва и луке.



# ПРОЈЕКТИ АКАДЕМИЈЕ УМЈЕТНОСТИ

## **Љетња сцена Академије умјетности**

Представе, концерти, изложбе, перформанси, испити, све под ведрим небом!

„Љетња сцена Академије умјетности“ Универзитета у Бањој Луци је догађај који је покренут 2021. године. Идеја је да се умјетнички и забавни садржај који нуди Академија изнесе ван њених зидова у простор студентског кампуса. На овај начин сви заинтересовани посјетиоци могу да уживају у магичном споју природе и умјетности. Садржаји који се на овој сцени приказују су различитог карактера и прилагођени различитим узрастима. Неки од њих настају у сарадњи Академије и других јавних установа.

## **Годишња изложба**

Годишња изложба радова студената Академије умјетности традиционално се одржава сваке године. По завршетку студијске године у класама и изложбеним просторима Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци у јуну мјесецу, студенти Студијског програма ликовних умјетности излажу најуспјешније радове из области цртежа, сликарства, графике, интермедијалне умјетности, графичког дизајна, методике ликовне културе и фотографије.





Изложба привлачи велики број посјетилаца. Све важне институције културе у Бањој Луци и окружењу додјељују награде за најбоље студентске радове у виду самосталних изложби. На овај начин наши студенти почињу активно да граде културну сцену од самог почетка њихове умјетничке праксе.

### **Дукафест**

Прво издање „Дукафест“ је имао 2008. године и био је једнодневна ревија студентских филмова са факултета из Србије и Босне и Херцеговине. Од 2009. године студенти драмских умјетности Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци организовали су међународни фестивал студентског филма „Дукафест 2009“ који је од те године такмичарског карактера. Фестивал додјељује награде за најбољи играни филм, најбољи документарни филм, најбољу режију, најбољу монтажу и најбољу камеру. Осим пројекција, сваке године дио програма су филмске радионице за све студенте и посјетиоце фестивала, а предавачи су професионалци и етаблирани регионални филмски ствараоци. Такође, важан дио фестивала је и музички програм који се одвија послје цјелодневних пројекција и на којима посетиоци могу упознати младе али већ афирмисане бендове нашег региона.

### **Свјетски дан музике**

„Свјетски дан музике“ организује Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци и Музиколошко друштво Републике Српске у сарадњи са Конфуцијевим институтом Универзитета у Бањој Луци. У музичком маратону, током којег се изводи изузетно велики број жанровски различитих композиција, на десетинама локација учествује више стотина учесника. Студенти и професори Академије уметности упознају публику свих генерација са музиком, инструментима, те повезују различите културне организације као што су градски оркестри, хорске групе и ученици Музичке школе „Владо Милошевић“ да улице и паркови нашег града, тог 21. јуна буду испуњене прелијепим музичким доживљајима.

### **Интер/Акција**

Пројекат „Интер/Акција“ је резултат сарадње, размјене и дијалога о идејама и питањима савремене умјетности који континуирано реализују студенти Факултета ликовних уметности и Одељења за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду од 2016. године.

„Изложба „Интер/Акција“ повезује студенате завршних година Факултета ликовних уметности из Београда, Филозофског факултета Универзитета у Београду и Академије умјетности из Бања Луке на заједничком умјетничко-кустоском пројекту. Изражавајући се кроз различите технике и медије, млади умјетници и историчари умјетности исказују своја виђења садашњости, њених различитих форми, феномена и тенденција. Као резултат овог процеса, сваке године настаје заједничка изложба и кустоска радионица у Бањој Луци у Галерији плус, Музеју савремене умјетности РС и Београду.





## **Анимацикл**

Анимација без престанка у трајању од 48 часова, у сусрету „Анимациклу“, по први пут је одржана 2017. године. На радионици су учествовали студенти са Академије ликовних умјетности у Загребу, Факултета примијењених уметности у Београду, Академије умјетности у Новој Горици, Академије уметности у Новом Саду и Академије умјетности у Бањој Луци. Пројекат „Анимацикл“ је осмишљен тако да спаја бициклизам и пројектовање анимација на фасадама, улицама и дрвећу града. Овај пројекат реализују студенти и професори Студијског програма драмских умјетности и Катедре за Анимирани филм Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, а одржава се сваке године у септембру.



JA, AKADEMAC







# JA, AKADEMAC

## UPUTSTVO ZA UPOTREBU

### **Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci**

Akademija umjetnosti svojom, gotovo četvrt vijeka dugom tradicijom i nesumnjivim značajem, zauzima posebno mjesto među članicama Univerziteta u Banjoj Luci. Odluku o osnivanju Akademije umjetnosti donijela je Narodna skupština Republike Srpske 15. jula 1999. godine.

U protekle dvije decenije na kulturnoj mapi grada Banje Luke i Republike Srpske upisane su brojne predstave, izložbe i koncerti u izvođenju naših studenata i nastavnika koji su dali svoj neizbrisiv doprinos oblikovanju i razvoju umjetničke scene te stvaranju kulturne klime. Repertoare pozorišta, televizijske serije i filmove domaće produkcije nije moguće realizovati bez učešća naših sadašnjih i bivših studenata. Regionalna, evropska i svjetska umjetnička scena i naučna javnost u oblasti umjetničkih disciplina svjedoci su aktivnog učešća nastavnika, saradnika i studenata Akademije umjetnosti. To potvrđuju članstva u međunarodnim asocijacijama i brojna priznanja kojima smo ovjenčani na najrazličitijim takmičenjima, festivalima, izložbama i konkursima.

Akademiju umjetnosti čine tri studijska programa

- Studijski program muzičke umjetnosti
- Studijski program likovnih umjetnosti
- Studijski program dramskih umjetnosti

Sva tri studijska programa danas su razgranata i čini ih veliki broj smjerova koji upotpunjuju najrazličitije oblasti umjetnosti. Nastavnici i saradnici Akademije umjetnosti, primjenjuju najsavremenije metode nastave, školujući i uvodeći studente u svijet stvaralaštva u kome će na kreativan način dati odgovore na sve profesionalne izazove savremenog doba.

Akademija umjetnosti ima potpisane ugovore o saradnji sa sljedećim univerzitetima i fakultetima:

- Univerzitet umjetnosti u Poznanju (Poljska)
- Univerzitet Robert Gordon Aberdin (Škotska)
- Državni Univerzitet Gitis Moskva (Ruska federacija)
- Konzervatorijum Đuzepe Tartini, Trst (Italija)
- Univerzitet Josipa Jurja Štrosmajera (Hrvatska)
- Univerzitet Bauhaus, Vajmar (Njemačka)
- Akademija za pozorište, radio, film i televiziju, Ljubljana (Slovenija)
- Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (Hrvatska)
- Univerzitet u Splitu, Umjetnička akademija (Hrvatska)
- Univerzitet u Novom Sadu, Akademija umjetnosti (Srbija)
- Fakultet umetnosti Univerziteta u Prištini (Zvečan, Kosovska Mitrovica)
- Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje (Crna Gora)
- Univerzitet Sv. Kiril i Metodije, Fakultet dramskih umjetnosti Skoplje (Makedonija)
- Univerzitet Alfa, Akademija umjetnosti Beograd (Srbija)
- Univerzitet Sv. Ćirilo i Metodije, Veliko Trnovo (Bugarska).

Jedan od projekata sa najdužom tradicijom je manifestacija Dani Vlade S.Miloševića koju Akademija umjetnosti, od 2000.godine realizuje sa Muzikološkim društvom Republike Srpske. Kao dokaz zajedničkog rada na promociji nauke i umjetnosti svi odsjeci Akademije učestvuju u pripremi i realizaciji ove manifestacije, koja kroz koncertne aktivnosti, naučni skup, etnomuzikološke istraživanja, likovne izložbe i pozorišne predstave teži da oživi lik i djelo jednog od najznačajnijih kompozitora i etnomuzikologa BiH, a to je upravo Vlado S.Milošević. Manifestacija koja je kroz svoje dugogodišnje postojanje okupila neka od najznačajnijih imena iz svjeta umjetnosti naše zemlje i regiona, dala podsticaj mladim, talentovanim umjetnicima i u okviru koje su objavljene brojne monografije i zbornici radova, danas se zasluženno nalazi na vrhu liste projekata od nacionalnog interesa za razvoj i unapređenje kulture i umjetnosti.

## Zašto studirati u Banjoj Luci?

Banja Luka je glavni administrativni, obrazovni i kulturni centar Republike Srpske. Kao grad u kom možete doživjeti duh različitih kultura, nudi se veliki broj kulturno-istorijskih spomenika kao svjedoka različitih epoha i ljudskog stvaralaštva. Takođe, kulturne institucije kao što su Muzej savremene umjetnosti RS, Muzej RS, Kulturni centar Banski dvor, Narodno pozorište RS, te brojne nevladine organizacije nude niz kvalitetnih kulturnih sadržaja, a to dodatno dokazuje činjenica da je Grad Banja Luka bila jedan od gradova kandidata koji je ušao u finale takmičenja za izbor Evropske prestonice kulture za 2024. godinu.

Studenti koji dolaze iz drugih gradova da studiraju na Univerzitetu u Banjoj Luci, upознаće bajkoviti prostor studentskog kampusa, te im je otvorena mogućnost smještaja u jednom od najsavremenijih studentskih domova u BiH.







# STUDIJSKI PROGRAM MUZIČKE UMJETNOSTI

Razvoj umjetničke djelatnosti, uobličen kroz realizaciju umjetničkih projekata, seminara, majstorskih radionica, predstavlja izuzetno značajan zadatak na području djelovanja Studijskog programa muzičke umjetnosti (SPMU). Treba napomenuti da pored individualnih programa koje u zemlji i inostranstvu ostvaruju/realizuju studenti, nastavnici i saradnici, na SMPU djeluju hor i orkestar Akademije umjetnosti, kao i mnogobrojni i raznovrsni kamerni ansambli. Takođe, značajno mjesto u katalogu ciljeva ovog studijskog programa zauzima praćenje razvoja i primjena modernih dostignuća u teorijsko-umjetničkim i naučnim disciplinama iz oblasti umjetnosti. Kroz individualne i grupne projekte čiji se rezultati objavljuju u stručnim časopisima, sopstvenim monografskim izdanjima ili zajedničkim izdanjima sa drugim institucijama, Studijski program muzičke umjetnosti teži da ostvari konstatno usavršavanje studenata i nastavnog kadra u ovom domenu.

Na Studijskom programu muzičke umjetnosti su organizovana tri ciklusa školovanja.

- Osnovne studije koje nose 240 ECTS bodova i njihovim završavanjem se stiče zvanje diplomiranog umjetnika iz uže oblasti izučavanja.
- Master studije koje nose 300 ECTS bodova i njihovim završavanjem se stiče zvanje mastera iz uže oblasti izučavanja.
- Doktorske studije koje nose 480 ECTS bodova i njihovim završavanjem se stiče zvanje doktora umjetnosti iz uže oblasti izučavanja.



## • Smjer Instrumenti sa dirkama

### Ko upisuje ovaj smjer

Smjer Instrumenti sa dirkama čine dvije grupe: klavir i harmonika. Namijenjen je budućim studentima koji bi željeli da svoje umijeće sviranja na klaviru/harmonici, nakon završene srednje muzičke škole, podignu na visok profesionalni nivo. Izuzetno, potencijalni studenti ne moraju imati završen instrumentalni smjer srednje muzičke škole, ukoliko dokažu svoje umjetničke i tehničke sposobnosti na prijemnom ispitu.

Svrha četvorogodišnjih osnovnih studija, a potom i jednogodišnjih master studija (klavir) jeste formiranje muzičke ličnosti visokog profesionalnog nivoa. Student se razvija kao solista, kamerni muzičar i kao korepetitor/orkestarski muzičar, ali se bavi i istorijom, te ostalim umjetničko – teorijskim disciplinama koje su u uskoj korelaciji sa ovom disciplinom.

### Šta poslije?

Studenti na studijskom programu klavira/harmonike stižu veoma široke kompetencije koje proističu iz specifičnih predmeta koji se izučavaju. To je prije svega samostalna umjetnička aktivnost i učešće u radu različitih ansambala, kao i saradnja sa drugim instrumentima, solo pjevačima, horovima. Svršeni student klavira/harmonike osposobljen je za pedagoški i kreativan rad u osnovnim i srednjim muzičkim školama, na predmetima koji pripadaju užoj umjetničkoj oblasti naznačenoj u dodatku diplome, ali i za rad u institucijama kulture.

## • Smjer Gudački instrumenti

### Ko upisuje ovaj smjer

Smjer za gudačke instrumente jedan je od najbrojnijih na Akademiji umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci. U okviru ovog odsjeka, nastava se odvija na prvom i drugom ciklusu studija i to na grupama za:

- Violinu
- Violu
- Violončelo
- Kontrabas

Na Katedri za gudačke instrumente časove predavanja održavaju angažovani profesori, a u nastavi učestvuju i asistenti koji održavaju časove vježbi. Smjerove violine, viole, violončela i kontrabasa upisuju đaci srednjih muzičkih škola koji su uspješno završili srednjoškolsko obrazovanje.

### Studiranje

U toku studija, studenti pohađaju nastavu koja obuhvata širok spektar stručnih predmeta, neophodnih da mladi umjetnici steknu obrazovanje za dalje uspješno bavljenje umjetničkim pozivom. Osim teorijske nastave koju studenti slušaju sa

studentima ostalih smjerova, nastava se odvija i na predmetima koji su usko vezani za njihov izabrani instrument. Nastava glavnog predmeta/instrumenta je individualna.

### **Šta poslije?**

Studenti Katedre za gudačke instrumente su izuzetno vezani za nastavu Katedre za kamernu muziku i Katedre za dirigovanje, budući da grupno muziciraju u okviru manjih kamernih sastava, te nastupaju u sastavu orkestra Akademije umjetnosti, predstavljajući je tako na najbolji mogući način.

## **• Smjer Duvački instrumenti**

Na Smjeru za duvačke instrumente studenti imaju prilike da izučavaju:

- Flautu
- Obou
- Klarinet
- Saksofon
- Trubu
- Trombon

### **Ko upisuje ovaj smjer**

Smjer za duvačke instrumente namijenjen je kandidatima koji imaju ambiciju da svoje znanje i vještinu vladanja instrumentom dovedu do profesionalnog nivoa. Najčešće su to kandidati sa završenim instrumentalnim smjerom srednje muzičke škole, ali priliku da se okušaju na studijama duvačkih instrumenata imaju i kandidati koji nemaju završenu srednju muzičku školu, a koji pokažu izuzetnu spretnost i vladanje instrumentom, kao i želju za napredovanjem i radom.

Studenti smjera za duvačke instrumente imaju priliku da rade na usavršavanju svojih tehničkih i tonskih elemenata, kao i razvoju umjetničkih i kreativnih sposobnosti, te da, sa aspekta profesionalnog muzičkog izvođača, šire vidike u razumijevanju specifičnosti kako kompozicija napisanih za njihov instrument, tako i literature uopšte. Pored studioznog bavljenja instrumentom na visokom profesionalnom nivou, studenti imaju priliku da se edukuju i iz oblasti metodike nastave instrumenta prateći grupu predmeta iz oblasti metodike, psihologije i pedagogije, te se time osposobljavaju za kvalitetan i profesionalan pristup nastavnom procesu.

Studenti aktivno učestvuju i na predmetima grupnog muziciranja - kamerna muzika, kao i edukaciji iz oblasti sviranja u orkestru na predmetima orkestar i orkestarske dionice.



## Šta poslije?

Diplomirani muzički izvođač - flautista, klarinetista, oboista... postaje akademski član društva koji je, kao takav, ozbiljno shvaćen u muzičkom svijetu, i samim tim ima više prilika za predstavljanje svog talenta i stečenog znanja publici u vidu samostalne muzičke aktivnosti, koncertiranja, učestvovanja na muzičkim radionicama, ili održavanju istih, šireći znanje iz oblasti svog instrumenta. Završene studije duvačkih instrumenata nude veliki izbor radnih pozicija, od kojih se posebno izdvajaju one koje su u neposrednoj vezi sa samostalnim umjetničkim radom, kao što je mogućnost zaposlenja u gotovo svim tipovima orkestara ili pedagoškim radom prenoseći svoje znanje kao nastavnik instrumenta u muzičkim školama. Diplomirani muzički izvođač duvačkih instrumenata stiče mogućnost zaposlenja i u muzičkoj produkciji radija i televizije, kao i u institucijama kulture.

## • Smjer Trzalački instrumenti

### Ko upisuje ovaj smjer

Smjer za trzalačke instrumente - gitara je namijenjen budućim studentima koji žele da istraže i uobliče svoje kreativne potencijale, baveći se sticanjem praktičnih znanja i vještina umjetničkog izražavanja, sviranja u ansablama, kao i vještine osmišljavanja i izvođenja nastave.

### Studiranje

U toku četvorogodišnjih osnovnih i jednogodišnjih master studija, student sluša gitaru kao glavni predmet. S obzirom na interesovanje, ovaj smjer odgovara realnim mogućnostima kasnijeg zapošljavanja u osnovnim i srednjim muzičkim školama, značajna pažnja posvećuje se ne samo razvoju umjetničkih sposobnosti, već i usvajanju drugih znanja iz oblasti metodike, teorije muzike, humanističkih disciplina i stranih jezika.

## Šta poslije?

Po završenom studiju gitare student stiče zvanje koje nudi širok spektar mogućih radnih pozicija, od kojih se posebno izdvajaju one koje su u neposrednoj vezi sa samostalnim umjetničkim i pedagoškim radom. Studenti stiču sposobnost za samostalnu umjetničku aktivnost, kao i kompetencije za pedagoški i kreativni rad u muzičkim školama, školama opšteobrazovnog tipa i institucijama kulture.

## • Smjer Solo pjevanje

### Ko upisuje ovaj smjer

Smjer za solo pjevanje je namijenjen budućim studentima koji žele da oblikuju i usavrše svoje vokalne sposobnosti formirajući muzičku ličnost – solo pjevača, visokog profesionalnog nivoa, koji stiče kompetencije za peda-

goški rad u osnovnim i srednjim muzičkim školama, za rad u profesionalnim horskim, operским i pozorišnim ansamblima, kao i u institucijama kulture.

### **Studiranje**

U toku četvorogodišnjih osnovnih i jednogodišnjih master studija studenti slušaju predmete koji planom i programom predviđaju sticanje znanja koja omogućavaju samostalnu umjetničku aktivnost i učešće u radu horskih, operских i pozorišnih ansambala (predmeti solo pjevanje, kamerna muzika, hor, gluma). Pored navedenog, značajna pažnja posvećuje se usvajanju drugih znanja iz oblasti teorije, metodike solo pjevanja, humanističkih disciplina i stranih jezika.

### **Šta poslije?**

Po završenom studiju solo pjevanja student stiče zvanje koje nudi širok spektar mogućih radnih pozicija, od kojih se posebno izdvajaju one koje su u neposrednoj vezi sa samostalnim umjetničkim i pedagoškim radom. Studenti stiču sposobnost za samostalnu umjetničku aktivnost, kao i kompetencije za pedagoški i kreativni rad na svim nivoima muzičkog obrazovanja, te institucijama kulture poput pozorišta, opere i koncertnih dvorana.

## **• Smjer Muzička teorija i pedagogija**

Ko upisuje ovaj smjer

Smjer za muzičku teoriju i pedagogiju namijenjen je budućim studentima koji žele da prošire svoja teoretska i pedagoška saznanja, usvajajući i prenoseći znanje o analitičkim metodama za pronicanje u zakonitosti koje upravljaju muzičkim fenomenima. Poseban akcenat na ovom smjeru stavlja se na pedagoški aspekt, spremajući studente da obrazuju nove naraštaje.

### **Studiranje**

U toku četvorogodišnjih osnovnih i jednogodišnjih master studija (Muzička teorija i Muzička pedagogija) studenti slušaju predmete koji su prilagođeni formiranju i obrazovanju muzičkih stručnjaka sa naglašenim pedagoškim aspektom. Tokom studija studenti stiču kompetencije i znanje uz pomoć kojih kvalitetno mogu da predaju teorijske predmete (teorija muzike, harmonija, kontrapunkt, muzički oblici, solfeđo, muzička kultura, itd.) na svim nivoima školovanja u raznim obrazovnim i kulturnim institucijama.

### **Šta poslije?**

Po završenom studiju muzičke teorije i pedagogije student stiče zvanje koje nudi širok spektar mogućih radnih pozicija, od kojih se posebno izdvajaju one koje su u neposrednoj vezi sa pedagoškim radom. Usvajajući teoretska znanja i metode pedagogije muzičke teorije i osnovne muzičke pismenosti, studenti su kompetentni za rad i osmišljavanje programa u opšteobrazovnim institucijama, muzičkim školama, te kulturnim institucijama i medijima.



## • Smjer Kompozicija

### Ko upisuje ovaj smjer

Smjer za kompoziciju je namijenjen budućim studentima koji žele da istraže i uobliče svoje kreativne potencijale, baveći se kompozitorskim stvaralaštvom u oblasti solističke, vokalne, vokalno-instrumentalne, kamerne i elektronske muzike, te da unaprijede vještine umjetničkog izražavanja i prošire saznanja o primjeni tehnologije u muzici.

### Studiranje

U toku četvorogodišnjih osnovnih i (jednogodišnjih) master studija na Smjeru za kompoziciju, student stiče kompetencije za samostalnu umjetničku aktivnost, te pedagoški i kreativni rad u osnovnim i srednjim muzičkim školama. Studiji omogućavaju savladavanje osnovnih teorijskih disciplina, upoznavanje klasičnih i savremenih metoda komponovanja, usvajanje praktičnih muzičkih znanja i vještina, te rad na samostalnim i grupnim interdisciplinarnim projektima u okviru festivala i kulturnih događaja koji su u organizaciji Akademije umjetnosti (Dani Vlade S. Miloševića, Veče savremene muzike, učešće na projektima studenata studijskog programa Dramske umjetnosti – muzika za filmove i predstave, i sl.)

### Šta poslije?

Završene studije kompozicije nude širok spektar mogućih radnih pozicija, od kojih se posebno izdvajaju one koje su u neposrednoj vezi sa samostalnim umjetničkim i pedagoškim radom. Diplomirani kompozitor, pored kompetencija za rad u ustanovama kulture i u medijima, osposobljen je za rad u pozorištu i na filmu, komponujući, orkestrirajući, aranžirajući i transkribujući notni materijal.



## • Smjer Dirigovanje

### Ko upisuje ovaj smjer

Smjer za dirigovanje je namijenjen studentima koji žele da oblikuju i usavrše svoje vještine u umjetnosti rukovođenja/dirigovanja (horovima, orkestrima i različitim ansamblima) na probama i nastupima, kao i studentima koji žele svesran razvoj svoje muzičke ličnosti.

### Studiranje

U toku četvorogodišnjih osnovnih i jednogodišnjih master studija, student stiče kompetencije za samostalnu umjetničku aktivnost kroz rad sa različitim ansamblima (simfonijski/kamerni orkestri, horovi) kao i sposobnosti za pedagoški i kreativni rad u muzičkim školama, školama opšteobrazovnog tipa i institucijama kulture. Studenti stiču praktične vještine (umjetničkog izražavanja, rad sa ansamblima, održavanja proba, javna izvođenja, i sl.) učestvujući u bogatim umjetničkim programima Akademije umjetnosti, potom teorijska znanja (poznavanje repertoara i muzičkog materijala, istorije muzike, stilova i izvođačke tradicije, tehnologije u muzici), te određenih opštih kompetencija (samostalnost, kritičko mišljenje i vještina komunikacije).

### Šta poslije?

Završene studije dirigovanja nude širok spektar mogućih radnih pozicija, od kojih se posebno izdvajaju one koje su u neposrednoj vezi sa samostalnim umjetničkim i pedagoškim radom. Diplomirani dirigent i master dirigovanja, pored kompetencija za rad sa različitim ansamblima na projektima u ustanovama kulture, osposobljen je za rad u pozorištu, operi i drugim multimedijalnim projektima za koje je potrebno stručno umjetničko rukovođenje.

## • Smjer Etnomuzikologija

### Ko upisuje ovaj smjer

Smjer za etnomuzikologiju namijenjen je studentima koji pored muzičkih znanja imaju sklonosti prema istraživanju kulturnog i muzičkog nasljeđa i razumijevanju konteksta tradicionalne muzike kroz istoriju. Etnomuzikologija je nauka o tradicionalnoj umjetnosti (stvaralaštvu) i to je jedini smjer iz naučne oblasti na Studijskom programu muzičke umjetnosti.

### Studiranje

Svrha studija etnomuzikologije je usvajanje odgovarajućih stručnih znanja iz kompleksa srodnih akademsko-obrazovnih, teorijsko-metodoloških, odnosno umjetničko-stručnih i stručno-aplikativnih (primijenjenih) predmeta. Uz redovan nastavni proces koji podrazumijeva proučavanje relevantne literature i veoma

zanimljivu terensku nastavu kao oblik obavezne prakse, studenti ovog smjera imaju mogućnost da objave rezultate svojih terenskih istraživanja na naučnim skupovima. Pored toga studente očekuju i vannastavne aktivnosti kao što je rad na interdisciplinarnim projektrima i kulturnim događajima koje organizuje Akademija umjetnosti i Muzikološko društvo RS (Dani Vlade Miloševića; Naučni skup: V. Milošević: etnomuzikolog, kompozitor i pedagog; Tradicija na (s)ceni.

### **Šta poslije?**

Na Smjeru za etnomuzikologiju se obrazuju i jasno profilišu budući stručnjaci osposobljeni za istraživanja u kulturnim institucijama, teoretičari umjetnosti u institucijama kulture, kustosi u muzejima sa etnološkim odjeljenjima, muzički saradnici na radiju i televiziji, nastavnici u osnovnim i srednjim muzičkim školama, umjetnički rukovodioci vokalnih i instrumentalnih ansambala i koreografi u kulturno-umjetničkim društvima i centrima za kulturu.

## **• Smjer Kamerna muzika**

### **Ko upisuje ovaj smjer**

Smjer Kamerna muzika namijenjen je studentima koji žele da prošire svoje znanje u oblasti kamernog muzičkog izvođaštva, te da kroz izvođenje raznolikog i bogatog repertoara kojeg ova oblast nudi, kao i kroz saradnju sa drugim instrumentalistima i solo pjevačima, razviju vještine koje se značajno razlikuju od onih koje posjeduje solista.

Na master, odnosno doktorske studije kamernе muzike mogu da se prijave svršeni studenti prvog, odnosno drugog ciklusa studija instrumentalnih smjerova, smjera za solo pjevanje i smjera za kamernu muziku.

### **Studiranje**

U toku jednogodišnjeg master studija i trogodišnjih doktorskih studija fokus studiranja stavlja se na kamerni ansambl i repertoar koji je predviđen na svakom od navedenih ciklusa ovog studijskog programa. Predmeti su osmišljeni tako da studenti prošire svoje znanje radeći na podizanju tehničkog i interpretativnog nivoa sviranja instrumenta, posebno usmjerenog ka kamernom muziciranju. Teoretski dio studiranja odnosi se na izučavanje razvoja kamernе muzike kroz epohe, analize kompozicija koje se nalaze na repertoaru, te metodike nastave iz ove oblasti. Završetkom određenog studijskog ciklusa, student se osposobljava za dalji rad i izvođenje nekih od najkompleksnijih djela iz oblasti kamernе muzike.

### **Šta poslije?**

S obzirom na zaista raznolik i detaljno osmišljen plan i program predviđen na ovom studijskom programu, nakon završenih master ili doktorskih studija, stu-

denti stiču mogućnost zapošljavanja u brojnim sektorima, kako u pedagoškim oblastima, tako i u samostalnom obavljanju umjetničke djelatnosti. U oblasti pedagogije, student je osposobljen za rad sa različitim kamernim ansamblima na različitim stepenima obrazovanja, kako osnovnog tako i srednjeg i viskog, što pruža velike mogućnosti u budućem zapošljavanju.







# STUDIJSKI PROGRAM LIKOVNIH UMJETNOSTI

Primarna svrha Studijskog programa likovnih umjetnosti je školovanje likovnih umjetnika koji će svojim umjetničkim djelovanjem unaprijediti likovnu scenu grada, Republike i regiona. Podsticanje inicijative za njihovo umjetničko djelovanje je najvažniji cilj, te razvijanje kritičke svijesti kako prema svom radu, tako i prema pojavama koje čine savremenu likovnu praksu.

Na Studijskom programu likovnih umjetnosti su organizovana dva ciklusa školovanja:

- Osnovne studije koje nose 240 ECTS bodova i njihovim završavanjem se stiče zvanje diplomiranog umjetnika iz uže oblasti izučavanja.
- Master studije koje nose 300 ECTS bodova i njihovim završavanjem se stiče zvanje mastera iz uže oblasti izučavanja.

Smjerovi:

- **Slikarstvo i intermedijalna umjetnost**
- **Grafika**
- **Grafički dizajn**

## • Smjer Slikarstvo i intermedijalna umjetnost

### Ko upisuje ovaj smjer

Budući studenti Slikarstva teže da razviju svoje crtačke i slikarske predispozicije i talente, a na smjeru Slikarstvo te će sposobnosti dovesti do visoko-profesionalnog nivoa. Ovakav akademski pristup je odličan izbor za buduće studente koji žele da temeljno upoznaju klasične crtačke i slikarske tehnike, studiozan rad sa modelom kao i savremene pristupe slikarstvu. Na smjeru Slikarstvo će se potpuno pronaći oni studenti koji žele izgraditi ozbiljnu i specifičnu slikarsku praksu i na taj način sebi omogućiti uspješno regionalno i internacionalno djelovanje na polju likovno-vizuelnih umjetnosti.

Smjer Intermedijalna umjetnost je namijenjen budućim studentima koji žele istražiti i djelovati u domenu savremenih umjetničkih praksi, novih medija i eksperimentalne umjetnosti. Ovaj smjer je u medijskom smislu sinteza svih umjetničkih izraza koji se objedinjuju u jedno djelo (crtež, slika, fotografija, zvuk, ples, itd). Za sve one studente koji žele da svoj umjetnički rad izvode u formi video umjetnosti, performansa, instalacija, intervencija u javnom prostoru, te nekih novih umjetničkih izraza, smjer Intermedijalne umjetnosti je pravi izbor.

### Šta poslije?

Nakon završenih studija na smjeru Slikarstvo se otvara mogućnost samostalnog umjetničkog angažmana, profesorskog rada u oblastima likovnog obrazovanja, rada u svim institucijama kulture i privatnim firmama koje djeluju u kreiranju likovno-vizuelnih sadržaja.

Završene studije na smjeru Intermedijalne umjetnosti nude različite mogućnosti radnih pozicija, od kojih se izdvajaju samostalno umjetničko djelovanje, pedagoški rad, te prostor rada u polju kreativnih industrija i produkcije. Samostalno umjetničko djelovanje sa smjerom Intermedijalne umjetnosti osposobljuje buduće aktivne umjetnike kao kreatore, ali i kao producente u polju savremene umjetnosti.

## • Smjer Grafika

### Ko upisuje ovaj smjer

Smjer za grafiku je namijenjen onima koji žele da steknu široku i čvrstu osnovu za bavljenje stvaralaštvom u oblasti likovne umjetnosti. Iako je stavljen akcent na izučavanje grafičkih tehnika, student kroz multidisciplinarni pristup stiče uvid u druge oblasti vizuelnog izražavanja, te da integrišući svoja iskustva izgradi zrelu autorsku ličnost.

### Studiranje

Tokom osnovnih i master studija na smjeru Grafika, stiču se kompetencije za



samostalno umjetničko djelovanje te pedagoški rad. Student izučava teorijske principe na kojima počiva stvaranja likovnog djela, a kroz praktičan rad savladava posebnosti i izražajne mogućnosti grafičkih i drugih likovnih i primjenjenih tehnika. Tokom studija polaznici se podstiču da svojim radovima učestvuju na međunarodnoj grafičkoj sceni i da sudjeluju u kreiranju kulturnog života u lokalnim sredinama.

### Šta poslije?

Okončane studije grafike nude široke mogućnosti za profesionalni angažman. To je prvenstveno područje autorskog umjetničkog djelovanja, zatim pedagoški rad, rad u ustanovama kulture i medijima, grafičko oblikovanje, itd.







## • Smjer Grafički dizajn

### Ko upisuje ovaj smjer

Danas živimo u svijetu vizuelnih komunikacija, razvoja interneta i društvenih mreža u okviru kojih grafički dizajn ima veoma važnu i dominantnu ulogu, jer bez kvalitetnog i dobrog grafičkog dizajna nezamisliva je bilo kakva privredna djelatnost. Zanimanje grafički dizajner spada u jedno od najatraktivnijih i omogućuje mladim ljudima obezbjeđivanje prihoda za egzistenciju.

### Studiranje

Visoko kvalifikovani nastavnici u okviru nastavnog procesa na Akademiji umjetnosti u Banjoj Luci omogućuje studentima da tokom četvorogodišnjeg školovanja iskažu svoje individualne vrijednosti i umjetnički potencijal. Studenti smjera Grafički dizajn već godinama u kontinuitetu ostvaruju značajne uspjehe na međunarodnim festivalima plakata, dizajna i vizuelnih komunikacija koji predstavljaju dodatni stimulans za dalje napredovanje ovih mladih kreativaca u traženju vlastitog i prepoznatljivog dizajnerskog rukopisa.

### Šta poslije?

Studiranje na studijskom smjeru Grafički dizajn obuhvata četvorogodišnje školovanje i radi se u manjim grupama, što omogućuje da se svakom studentu pokloni dovoljno pažnje i prati njegovo napredovanje i usavršavanje u oblasti vizuelnih umjetnosti. Po završetku školovanja diplomirani studenti dobijaju zvanje diplomirani grafički dizajner i imaju mogućnost zaposlenja u studijima za grafički dizajn, agencijama za oglašavanje kao i mogućnost da rade kao frilenseri. Odabir ovog zanimanja uz punu kreativnost i zadovoljstvo procesom stvaranja omogućuje da svojim radom čine našu svakodnevicu ljepšom i vizuelno privlačnom. Značajan potencijal mladih dizajnera daje kvalitetnu osnovu za budući razvoj kreativnih industrija koje u savremenom društvu doprinose ekonomskom razvoju i napretku jedne sredine.





# STUDIJSKI PROGRAM DRAMSKIH UMJETNOSTI

Studijski program dramskih umjetnosti ima višestruki značaj i društvenu opravdanost za svoje postojanje. Savremeni mediji, film i televizija su neizostavni društveni činilac koji presudno utiče na sveukupnu društvenu sliku, tako da je edukacija kadra iz dramskih oblasti na našim prostorima, neophodna. Dramski program je namijenjen onima koji žele da steknu široku i čvrstu osnovu za bavljenje stvaralaštvom u oblasti dramske umjetnosti, kao i uvid u druge oblasti izražavanja putem medija te da, integrišući svoja iskustva, izgrade zrelu autor-sku ličnost.

Smjerovi:

- **Gluma**
- **Pozorišna režija**
- **Dramaturgija**
- **Produkcija**
- **Animirani film**
- **Film i televizija**

Na Studijskom programu dramskih umjetnosti su organizovana dva ciklusa školovanja:

- Osnovne studije koje nose 240 ECTS bodova i njihovim završavanjem se stiče zvanje diplomiranog umjetnika iz uže oblasti izučavanja.
- Master studije koje nose 300 ECTS bodova i njihovim završavanjem se stiče zvanje mastera iz uže oblasti izučavanja.

## • Smjer Gluma

### Ko upisuje ovaj smjer

Smjer za glumu je namijenjen budućim studentim koji žele da istraže i uobliče svoje kreativne potencijale, baveći se glumačkim stvaralaštvom u oblasti pozorišne i filmske umjetnosti.

### Studiranje

U toku četvorogodišnjih osnovnih (i jednogodišnjeg master) studija na smjeru Gluma, student stiče kompetencije za samostalnu umjetničku aktivnost, te kreativni rad u pozorištu, na filmu, radiju i televiziji. Od studenta glume se očekuje temeljno savladavanje osnovnih teorijskih disciplina u glumi, upoznavanje klasičnih i savremenih metoda glumačkog obrazovanja, usvajanje praktičnih glumačkih znanja i vještina, te rad na samostalnim i grupnim projektima u okviru festivala i kulturnih događaja koje organizuje Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci.

### Šta poslije?

Završene studije glume nude širok spektar mogućih radnih pozicija, od kojih se posebno izdvajaju one koje su u neposrednoj vezi sa samostalnim umjetničkim radom. Diplomirani audio-vizuelni umjetnik – glumac, pored kompetencija za rad u pozorištu i na filmu, osposobljen je za rad u ustanovama kulture i u medijima.

## • Smjer Pozorišna režija

### Ko upisuje ovaj smjer

Studij Pozorišne režije namijenjen je studentima koji žele da steknu teorijska i praktična znanja iz oblasti pozorišta i pozorišne režije. Pozorišni režiser ima ključnu ulogu u stvaranju pozorišne predstave. Koristeći zanatska i umjetnička znanja, a slijedeći sopstveni senzibilitet i pogled na svijet, u saradnji sa cijelom ekipom predstave, pozorišni režiser upravlja svim procesima oblikovanja pozorišne predstave.

### Studiranje

Prvi ciklus studiranja na smjeru Pozorišna režija traje četiri godine. Nastava se odvija kroz obavezne i izborne predmete, a na kraju studija stiče se zvanje Diplomirani pozorišni režiser. Tokom studija se stiču znanja iz istorije i teorije pozorišta i pozorišne režije, ali je akcenat prije svega na praktičnom aspektu nastave. To podrazumijeva rad na samostalnim praktičnim zadacima, uz saradnju sa studentima glume i drugih smjerova, gdje student ima priliku da svoja teorijska znanja iskaže kroz konkretnu pozorišnu formu, istovremeno razvijajući individualni stil i estetiku.

## Šta poslije?

Završene studije Pozorišne režije nude mogućnost samostalnog umjetničkog rada u pozorišnim kućama i ustanovama kulture, kao i mogućnost zapošljavanja u velikom broju institucija kulture. Diplomirani pozorišni režiser, pored kompetencija za umjetnički rad u pozorištu, dobija i čvrste osnove za dalje razvijanje u pravcu lutkarstva, filmske i TV režije, dramaturgije i drugih disciplina, kako bi zadovoljili individualne afinitete studenata u njihovom daljem razvoju.

## • Smjer Dramaturgija

### Ko upisuje ovaj smjer

Smjer Dramaturgija namijenjen je budućim studentima koji imaju sklonost ka pisanju, vole čitanje, pozorište i film. Budući studenti imaju mogućnost da nauče kako da svoje ideje uobliče u pozorišne i radio drame ili scenarija za film i televiziju ali i kako da analiziraju ono što je već napisano, snimljeno ili postavljeno na pozornicu.

### Studiranje

Osnovne studije traju četiri godine a master studije jednu godinu. U toku studiranja student stiče kompetencije za samostalno kreiranje dramaturških zadataka u svim medijima, za uređivanje i kreiranje programa, pisanje scenarija i adaptaciju književnih djela. Takođe stiče široko obrazovanje iz oblasti kreativnog pisanja, teorijskog, kritičkog i istorijskog aspekta dramaturške prakse, razvija autohtoni kreativni stav, upoznaje istorijski razvoj teorija i praksi i usvaja savremene principe i metode rada u stručnom pozorišnom i filmskom obrazovanju.

## Šta poslije?

Po završenom prvom ciklusu studija student može da radi u pozorištu, na televiziji, radiju, filmu, u štampanim medijima, ustanovama kulture, advertajzingu i drugim institucijama i agencijama. Diplomirani audio-vizuelni umjetnik – dramaturg može da stvori originalno dramsko djelo, filmski i televizijski scenario ili radio-dramu. Osposobljen je da se bavi pozorišnom i filmskom kritikom, što ga ne čini samo umjetnikom već i mogućim pozorišnim i filmskim kritičarem, te da funkcionalno učestvuje u institucijama čije djelatnosti podrazumijevaju stručnu saradnju sa licima koja su stekla praktična i teorijska znanja iz oblasti dramaturgije.





## • Smjer Produkcija

Ko upisuje ovaj smjer

Smjer Produkcija namijenjen je budućim studentima koji su kreativnog i proaktivnog duha, zainteresovani za umjetnost, kulturu i medije, te imaju dobre organizacione i komunikacijske sposobnosti.

### Studiranje

Kroz četvorogodišnje akademske studije, studenti stiču širok spektar znanja i vještina - prvenstveno iz oblasti filmske, televizijske, pozorišne i radio produkcije, kao i menadžmenta u kulturi, ali i iz brojnih srodnih oblasti, poput marketinga, istorije filma i teatra, režije, dramaturgije, animacije, fotografije, estetike itd. Pored predavanja, izuzetno bitan dio nastavnog procesa na ovom dinamičnom smjeru čine vježbe i profesionalna praksa, pa studenti imaju priliku da već od prve godine studija aktivno učestvuju u organizaciji i produkciji različitih kulturnih manifestacija, studentskih filmova, televizijskih i radio emisija, pozorišnih predstava, koncerata, izložbi i sličnih projekata, te pored teorijskog znanja steknu i dragocjena praktična iskustva.

### Šta poslije?

Nakon završenih studija, diplomirani producenti, sa znanjima i iskustvom stečenim na Akademiji umjetnosti, sposobni su da rade na rukovodećim pozicijama u institucijama kulture, umjetničkim organizacijama, medijskim kućama i marketinškim agencijama, te kao filmski, televizijski, radijski i pozorišni producenti, menadžeri u kulturi, ali i kao autori projekata, lideri i donosioci odluka.

## • Smjer Film i televizija

### • Grupa Kamera

Ko upisuje ovaj smjer

Usmjerenje Kamera na smjeru za Film i TV je studij namijenjen onima koji su skloni vizuelnom obliku izražavanja i imaju talenat za pokretne i statične slike, te viziju i želju da se u budućnosti bave kreiranjem širokog spektra sadržaja: od najjednostavnijih video i foto sadržaja za veb, rada na televiziji ili pak nekim od najsloženijih formi -gdje kao direktori fotografije autorski kreiraju vizuelni izgled u TV serijama i igranim filmovima.

## **Studiranje**

Male grupe omogućuju individualan rad nastavnika sa studentima, ali u toku studiranja većinu ispitnih obaveza studenti kamere rade zajedno sa ostalim studentima Studijskog programa dramskih umjetnosti (FTV režija, montaža, animirani film, dramaturgija, gluma) te je neophodna sklonost ka timskom radu i saradnji. Tokom procesa studiranja studenti stiču kompetencije za primjenu profesionalnih i estetskih metoda kreiranja slike. Nakon završenih osnovnih studija stiže se zvanje diplomirani dramski i audiovizuelni umjetnik – snimatelj filmske i televizijske slike ili master studija nakon čega se stiže zvanje master televizijske i filmske slike.

## **Šta poslije?**

Završen studij Kamere nudi širok spektar rada i zapošljavanja - rad u TV stanicama, marketinškim agencijama i produkcijskim kućama. Na tržište rada mogu izaći kao samostalni umjetnici. Posljednje tri decenije, kako u svijetu, tako i na našim prostorima dolazi do ekspanzije poslovnih subjekata koji se bave proizvodnjom i produkcijom različitih video sadržaja i formi, te kontinuirano i danas postoji potreba za ovim kompetentnim i visoko obrazovanim kadrom na tržištu rada.

## **• Grupa Filmska i TV režija**

### **Ko upisuje ovaj smjer**

Filmski i televizijski reditelj ima ključnu ulogu u produkciji svakog audiovizuelnog djela, bilo da se radi o igranom ili dokumentarnom filmu, dramskoj seriji, muzičkom videu ili reklamnom spotu. Uz saradnju sa kompletnom ekipom filma, koristeći filmski jezik i slijedeći svoj lični senzibilitet, filmski reditelj upravlja svim procesima i dramaturški, umjetnički i stilski oblikuje finalni izgled filma. Filmska i TV režija namijenjena je budućim studentima koji žele da steknu teorijska i praktična znanja iz oblasti vizuelnog pripovijedanja i na taj način ostvare svoj umjetnički i kreativni potencijal.

## **Studiranje**

Prvi ciklus studiranja traje četiri godine te se stiže zvanje diplomirani dramski i audiovizuelni umjetnik - Filmski i televizijski režiser. Nakon osnovnog studija stiže se uslov za upis na master studije, te student stiže zvanje master televizijske i filmske režije. Tokom studija izučava se oblast istorije i teorije filma i dramskih umjetnosti u cjelini, ali je akcenat prevashodno na praktičnom aspektu nastave. Studenti u svakom semestru imaju i nekoliko praktičnih zadataka u vidu vježbi, ili kratkih filmova koje rade zajedno sa kolegama i saradnicima sa drugih smjerova.

## Šta poslije?

Po završetku studija, filmski i televizijski reditelj ima opsežno praktično znanje iz svih segmenata produkcije jednog audiovizuelnog djela, ali i znanje iz teorije i istorije filma i dramskih umjetnosti u cjelini. Takođe, filmski i televizijski reditelj nakon završenih studija ima dovoljno znanja, iskustva i kompetencija da izvede jedan filmski projekat od početka do kraja, odnosno od samog pisanja scenarija do postprodukcije i distribucije. Kombinacija teorijskih i praktičnih znanja budućim filmskim i televizijskim režiserima pruža odlične mogućnosti za dalji rad i usavršavanje, bilo da se radi o akademskoj karijeri i naučno-istraživačkom radu, ili kreativnoj industriji i savremenim medijima.

## • Grupa Montaža

### Ko upisuje ovaj smjer

Montaža je kao umijeće pripovijedanja svojstvena samo filmu, čime ga razlikuje od drugih vrsta umjetnosti. To je spoj kreativnosti stvaranja i poznavanja tehnologije pomoću koje se filmsko djelo oblikuje. Jedan je od najvažnijih procesa u proizvodnji svih audiovizuelnih djela.

Studijska grupa Montaža namijenjena je budućim studentima koji žele da istraže i uobličie svoje kreativne potencijale, unaprijede vještine umjetničkog izražavanja i steknu znanja o primjeni tehnologije u stvaranju audiovizuelnog djela.

### Studiranje

Studij je fokusiran na sticanje teoretskih, stručnih i praktičnih znanja i vještina u stvaranju filma i ostalih audiovizuelnih djela. Tokom studija student razvija stručna znanja i vještine, te imaginativnost, nužnu u realizaciji filmskih i drugih audiovizuelnih djela. Koriste se najsavremenije teorijske i estetske spoznaje o funkcionisanju filma kao umjetničkog djela, a smjer istovremeno svojim nastavnim planom i programom prati tehničko-tehnološke promjene koje donosi razvoj digitalne tehnologije, te filmska industrija kao takva.

Nakon osnovnog studija stiče se zvanje Diplomirani dramski i audiovizuelni umjetnik – Montažer, a nakon uspješno završenog master studija i odbrane završnog rada, stiče se zvanje master televizijske i filmske montaže.

## Šta poslije?

U vremenu digitalnih medija i virtuelnog sajber prostora, posao montažera omogućuje rad s bilo koje lokacije za potrebe bilo koga, u čitavom svijetu. Brojna su područja u kojima su potrebni visokoobrazovani i stvaralački osposobljeni montažeri - filmska i televizijska produkcija, dinamički vizuelni dizajni savremenog medijskog okruženja, te kompjuterske multimedijalne obrade.







## • Smjer Animirani film

### Ko upisuje ovaj smjer

Smjer Animirani film je relativno nov na akademijama širom svijeta. Posebno je interesantan kreativcima koji znaju da ih interesuje umjetnost ali ne mogu da se odluče između crtanja i filma, vizuelnog izražavanja i pokreta, glume i istorije umjetnosti, tradicionalnog i digitalnog. Animacija levitira negdje između, snažno vezana sa klasičnim smjerovima, ali dovoljno slobodna da kreira nešto jedinstveno. Naš smjer upisuju i oni kojima je interesantan svijet video igara i tzv „kreativne industrije“ ali i strip i virtuelna stvarnost.

### Studiranje

Studenti smjera Animirani film u ruke dobijaju konopce velikog jedrenjaka Animacije i izučavaju ih pažljivo, kako bi upoznali klasičnu i kompjutersku animaciju, crtanje, slikanje, vajanje, kompjutersko modelovanje, dizajn karaktera, glumu za animatore, vizuelne efekte, fotografiju, kameru, montažu, režiju, osnove softvera za animiranje i mnoge druge vještine. U toku studija, izučava se i istorija umjetnosti i filma, ali se studenti upoznaju i sa savremenim tendencijama u animaciji, kao i sa modernim tehnologijama. Svoj rad praktikuju kroz samostalne radove, ali i kroz multimedijalne projekte poput Animacikla.

Nakon osnovnog studija stiče se zvanje diplomirani dramski i audiovizuelni umjetnik – animator.

### Šta poslije?

Diplomirani audio-vizuelni umjetnik – animator, je kompetentan za samostalni umjetnički rad, ali i za rad u filmskim studijima, kao i u bilo kojem kreativnom timu koji se bavi novim tehnologijama i video igrama širom svijeta. Iako su kroz studije bili izloženi raznim zanimanjima koja su usko vezana za animaciju, većina animatora pronade svoj fokus i dalje se usavršava kroz rad. Ne samo da može upravljati jedrenjakom Animacije, nego je u stanju napraviti svoja mora, okeane, vjetrove, ostrva i luke.



# PROJEKTI AKADEMIJE UMJETNOSTI

## **Ljetnja scena Akademije umjetnosti**

Predstave, koncerti, izložbe, performansi, ispiti, sve pod vedrim nebom!

„Ljetnja scena Akademije umjetnosti“ Univerziteta u Banjoj Luci je događaj koji je pokrenut 2021. godine. Ideja je da se umjetnički i zabavni sadržaj koji nudi Akademija iznese van njenih zidova u prostor studentskog kampusa. Na ovaj način svi zainteresovani posjetioци mogu da uživaju u magičnom spoju prirode i umjetnosti. Sadržaji koji se na ovoj sceni prikazuju su različitog karaktera i prilagođeni različitim uzrastima. Neki od njih nastaju u saradnji Akademije i drugih javnih ustanova.

## **Godišnja izložba**

Godišnja izložba radova studenata Akademije umjetnosti tradicionalno se održava svake godine. Po završetku studijske godine u klasama i izložbenim prostorima Akademije umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci u junu mjesecu, studenti Studijskog programa likovnih umjetnosti izlažu najuspješnije radove iz oblasti crteža, slikarstva, grafike, intermedijalne umjetnosti, grafičkog dizajna, metodike likovne kulture i fotografije.

Izložba privlači veliki broj posjetilaca. Sve važne institucije kulture u Banjoj Luci i okruženju dodjeljuju nagrade za najbolje studentske radove u vidu samostalnih izložbi. Na ovaj način naši studenti počinju aktivno da grade kulturnu scenu od samog početka njihove umjetničke prakse.





## **Dukafest**

Prvo izdanje „Dukafest“ je imao 2008. godine i bio je jednodnevna revija studentskih filmova sa fakulteta iz Srbije i Bosne i Hercegovine. Od 2009. godine studenti dramskih umjetnosti Akademije umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci organizovali su međunarodni festival studentskog filma „Dukafest 2009“ koji je od te godine takmičarskog karaktera. Festival dodjeljuje nagrade za najbolji igrani film, najbolji dokumentarni film, najbolju režiju, najbolju montažu i najbolju kameru. Osim projekcija, svake godine dio programa su filmske radionice za sve studente i posjetioce festivala, a predavači su profesionalci i etablirani regionalni filmski stvaraoci. Takođe, važan dio festivala je i muzički program koji se odvija poslije cjelodnevnih projekcija i na kojima posetioci mogu upoznati mlade ali već afirmisane bendove našeg regiona.

## **Svjetski dan muzike**

„Svjetski dan muzike“ organizuje Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci i Muzikološko društvo Republike Srpske u saradnji sa Konfucijevim institutom Univerziteta u Banjoj Luci. U muzičkom maratonu, tokom kojeg se izvodi izuzetno veliki broj žanrovski različitih kompozicija, na desetinama lokacija učestvuje više stotina učesnika. Studenti i profesori Akademije umjetnosti upoznaju publiku svih generacija sa muzikom, instrumentima, te povezuju različite kulturne organizacije kao što su gradski orkestri, horske grupe i učenici Muzičke škole „Vlado Milošević“ da ulice i parkovi našeg grada, tog 21. juna budu ispunjene prelijepim muzičkim doživljajima.

## **Inter/Akcija**

Projekat „Inter/Akcija“ je rezultat saradnje, razmjene i dijaloga o idejama i pitanjima savremene umjetnosti koji kontinuirano realizuju studenti Fakulteta likovnih umetnosti i Odeljenja za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu od 2016. godine.

„Izložba „Inter/Akcija“ povezuje studenata završnih godina Fakulteta likovnih umetnosti iz Beograda, Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu i Akademije umjetnosti iz Banja Luke na zajedničkom umjetničko-kustoskom projektu. Izražavajući se kroz različite tehnike i medije, mladi umjetnici i istoričari umjetnosti iskazuju svoja viđenja sadašnjosti, njenih različitih formi, fenomena i tendencija. Kao rezultat ovog procesa, svake godine nastaje zajednička izložba i kustoska radionica u Banjoj Luci u Galeriji plus, Muzeju savremene umjetnosti RS i Beogradu.





## **Animacikl**

Animacija bez prestanka u trajanju od 48 časova, u susretu „Animaciklu“, po prvi put je održana 2017. godine. Na radionici su učestvovali studenti sa Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, Fakulteta primijenjenih umetnosti u Beogradu, Akademije umjetnosti u Novoj Gorici, Akademije umetnosti u Novom Sadu i Akademije umjetnosti u Banjoj Luci. Projekat „Animacikl“ je osmišljen tako da spaja biciklizam i projektovanje animacija na fasadama, ulicama i drveću grada. Ovaj projekat realizuju studenti i profesori Studijskog programa dramskih umjetnosti i Katedre za Animirani film Akademije umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci, a održava se svake godine u septembru.



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
UNIVERSITY OF BANJA LUKA  
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
ACADEMY OF ARTS

