



дизајн
ентеријера
информатор

НОВИ ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ

Дизајн ентеријера – први циклус

Дизајн ентеријера је нови интердисциплинарни студијски програм на Универзитету у Бањој Луци који се реализује у сарадњи Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета (студијски програм Архитектура) и Академије умјетности. Стога је овај студијски програм осмишљен као специфична дисциплина на пресеку умјетности, дизајна, инжењерства, науке и технологије, у којем је човјек мјера свега.

Његова концепција базира се око развоја вјештина и знања бављења дизајном простора, која се проширује вјештином обликовања и дизајнирања намјештаја и припадајућих материјала. Бављење архитектонским, дизајнерским, те апстрактним простором, простором у умјетности, кроз изучавање сродних умјетничких дисциплина у ширем друштвеном, економском и културолошком контексту, доприноси обликовању савременог стручног профила дизајнера ентеријера.

Ко уписује Дизајн ентеријера?

Дизајн ентеријера и намјештаја је намијењен студентима који имају интересовања за савремене дизајнерске и умјетничке праксе, нове токове архитектуре и законе визуелне културе. Ово је програм који је намијењен младим људима, индивидуалцима, креативцима, онима које истовремено занимају и наука и умјетност, Вагнер и Боуви, Дега и Баскијат.

Дизајн ентеријера уписују студенти које интересује унутрашња архитектура, дизајн намјештаја, текстила и сценографије. Ово је програм који ће уписати они које нервира неудобна столица, којима дисање отежа низак плафон и вишак ствари у просторији, дакле за све оне који преиспитују естетику и карактер простора око себе, како у цјелини тако и у детаљу.

По завршетку студија, студенти су оспособљени за самостално дјеловање у дизајнерским и архитектонским студијама, институцијама културе или у оквиру сопствене праксе, као и да наставе школовање на другом и трећем циклусу академских студија.

Која диплома се стиче?

Студијски програм Дизајн ентеријера – први циклус (240 ECTS) је четворогодишњи програм првог циклуса интердисциплинарног студија умјетности (АУ) и студија архитектуре (АГФ) на Универзитету у Бањој Луци. **Академско звање које се стиче након завршетка студијског програма јесте дипломирани дизајнер ентеријера**, на основу Закона о звањима која се стичу завршетком високог образовања (01-555/14). Трајање редовних академских студија Дизајн ентеријера је четири године, односно осам семестара. Сечени профил квалификације еквивалентан је са нивоом 6 Међународног стандарда квалификација у образовању (The International Standard Classification of Education – ISCED) и нивоом 6 Европског оквира квалификација (The European Qualifications Framework – EQF).

Која знања и вјештине се стичу?

Исход процеса учења у оквиру СП Дизајн ентеријера – први циклус јесте стицање знања и вјештина за самостално и одговорно бављење дизајнерском струком, у складу са националном регулативом и Директивом ЕУ о регулисаној професији дизајна ентеријера. Знања, вјештине и компетенције стечене током студија оспособљавају студента за рјешавање проблема који се јављају у струци, пракси и истраживању. Завршетком СП Дизајн ентеријера – први циклус, студент своје знање може да примјењује унутар ширег интердисциплинарног контекста, који је у вези са подручјем примијењених умјетности и дизајна, те да се даље усавршава, према стеченим афинитетима и дизајнерском сензибилитету, на сродним интердисциплинарним студијама у Босни и Херцеговини и иностранству. Завршетком овог студијског програма, студент стиче специфичне компетенције да дизајнира ентеријер и намјештај у складу са захтјевима савременог обликовања и глобалног тржишта; анализира потребе, циљеве и захтјеве корисника ентеријера промишља о дизајну са различитих аспеката и његовом интегрисању у функционално-естетски одговор на задани проблем; примијени знања унутар ширег контекста дизајна; формулише прелиминарни концепт дизајна који је прикладан, функционалан и естетски заокружен; савременим средствима развија и презентује финалну идеју за дизајн ентеријера, припрема радне цртеже и спецификације за конструкцију, материјале и обраду елемената ентеријера и опремање намјештајем, инсталацијама и

осталом опремом; надгледа и процјењује дизајнерско рјешење ентеријера током извођења радова; критички расуђује о дизајну, естетици и функционалности у савременим токовима дизајна; има способност за разумијевање и развој нових тенденција у подручју савремене архитектуре унутрашњег простора и дизајна намјештаја; пружи активан допринос развоју привреде у контексту индустрије намјештаја, разумијевање индустријске логике, организације и технологије производње.

Како је настава конципирана?

Окосница конципирања студијског програма Дизајн ентеријера јесте **Студио дизајн**. Рад у Студио дизајну подразумева стални рад више наставника и сарадника са малом групом студената на свим годинама студија, у складу са важећим правилником. Специфичност изучавања дизајнерских вјештина и знања, који подразумевају обуку студента за самосталну израду пројеката ентеријера, захтијевају индивидуални и менторски рад, по принципу „један на један“. Рад у Студио дизајну подразумева различите технике и облике наставе: теоријска предавања, практичне вјежбе, теоријске вјежбе, теренску наставу, интензивне радионице, студијска путовања, презентације и дебате, који имају за циљ израду пројеката ентеријера. Садржаји предмета који претходе и/или прате рад у Студију допринос су мултидисциплинарној интеракцији стечених знања. У том смислу, за наставнике и сараднике који раде у настави, важна је и неопходна интензивна и слојевита интердисциплинарна сарадња. Поред предмета из основних дисциплина – архитектуре и умјетности, програм је проширен изучавањем стилова у ентеријеру, сценографије, дизајна урбаног простора и мобилијара, дизајна свјетла и савремене интермедијалне умјетности. На вишим годинама студија, претходна знања и искуства примјењују се у реализацији интердисциплинарних пројеката који обухватају савремену умјетничку, дизајнерску и архитектонску праксу. Теоријска знања из историје и теорије ликовних и примијењених умјетности, техничких области, индустријске производње и материјала, показатељ су мултидисциплинарности програма и заокруженог стручног излазног профила.

Гдје се настава одвија?

Настава се изводи у новом објекту АГФ-а, у Студентском кампусу. Просторије новог објекта су опремљене савременом опремом за рад, са великом факултетском библиотеком, учионицама, атељеима и амфитеатром.

<https://my.matterport.com/show/?m=K6XLG1Jugy2>

Административни носилац интердисциплинарног студијског програма Дизајн ентеријера је Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет. **Кандидати пријаве за излазак на пријемни испит и упис у школску годину подносе Студентској служби АГФ-а.**

Каква је структура студијског програма?

Студијски програм основних академских студија Дизајн ентеријера траје четири године и носи 240 ECTS бодова. Ријеч је о јединственом интердисциплинарном студијском програму, који је креиран у складу с најновијим достигнућима у области дизајна ентеријера и намјештаја, те унутрашње архитектуре. Студиј прати савремене праксе реномираних факултета у Европи, те одговара потребама наше локалне средине, привреде и друштва. Студијски програм дефинисан је тако да буде цјеловит, свеобухватан и усаглашен са другим програмима факултета према моделу 4 + 1 + 3. Успјешним завршетком основних академских студија првог циклуса, студент стиче звање дипломирани дизајнер ентеријера и добија одговарајућу диплому (дипломирани дизајнер ентеријера).

У фокусу наставног плана је стручни интердисциплинарни предмет Студио дизајн, који се изучава током четири године студија и који је основа за високопрофесионално, креативно и стручно дјеловање у области дизајна ентеријера. Студио дизајн, у зависности од нивоа сложености, прате сродни предмети из пет различитих корпуса: Историја и теорија, Визуелни алати и технике, Системи и материјали, Култура и Радионице. У оквиру пет корпуса изучавају се многи стручни, умјетнички и општи предмети, као и обавезне радионице кроз све четири године.





План и програм

1. ГОДИНА СП Дизајн ентеријера

1. семестар

Назив предмета	Статус	Пред./ седмич.	Вјез./ седмич.	Укупно	ECTS
1. Савремени дизајн	обавезан	2	0	2	3
2. Цртање	обавезан	1	2	3	4
3. Студио дизајн 1 - елементи	обавезан	4	6	10	12
4. Нацртна геометрија и перспектива 1	обавезан	1	2	3	4
5. Анатомско цртање	обавезан	1	2	3	4
6. Вајање 1	обавезан	1	1	2	3
Укупно		10	13	23	30

2. семестар

1. Архитектура данас	обавезан	2	0	2	3
2. Сликање	обавезан	1	2	3	4
3. Студио дизајн 2 - соба	обавезан	4	6	10	12
4. Нацртна геометрија и перспектива 2	обавезан	1	2	3	4
5. Аналитички цртеж	обавезан	1	2	3	4
6. Макетарство	обавезан	1	1	2	3
Укупно		10	13	23	30

2. ГОДИНА СП Дизајн ентеријера

3. семестар

Назив предмета	Статус	Пред./ седмич.	Вјез./ седмич.	Укупно	ECTS
1. Историја умјетности 1	обавезан	2	0	2	3
2. Вечерњи акт	обавезан	1	3	4	5
3. Студио дизајн 3 - стан у склопу	обавезан	4	6	10	12
4. Конструкције и материјали у ентеријеру 1	обавезан	1	2	3	4
5. Психологија стваралаштва	обавезан	2	0	2	3
6. Дигиталне технике 1	обавезан	1	1	2	3
Укупно		11	12	23	30

4. семестар

Назив предмета	Статус	Пред./ седмич.	Вјеш./ седмич.	Укупно	ECTS
1. Историја умјетности 2	обавезан	2	0	2	3
2. Графичке комуникације	обавезан	1	3	4	5
3. Студио дизајн 4 - мала форма	обавезан	4	6	10	12
4. Конструкције и материјали у ентеријеру 2	обавезан	1	2	3	4
5. Филозофија простора и становања	обавезан	2	0	2	3
6. Дигиталне технике 2	обавезан	1	1	2	3
Укупно		11	12	23	30

3. ГОДИНА СП Дизајн ентеријера

5. семестар

Назив предмета	Статус	Пред./ седмич.	Вјеш./ седмич.	Укупно	ECTS
1. Силови у ентеријеру 1	обавезан	1	2	3	4
2. Фотографија ентеријера	обавезан	1	2	3	4
3. Студио дизајн 5 - јавна функција и адаптација	обавезан	4	6	10	12
4. Конструкције и материјали у ентеријеру 3	обавезан	1	2	3	4
5. Дизајн текстила	обавезан	1	1	2	3
6. Изборни предмети/група А1/У	изборни	1	1	2	3
Укупно		9	14	23	30

6. семестар

Назив предмета	Статус	Пред./ седмич.	Вјеш./ седмич.	Укупно	ECTS
1. Силови у ентеријеру 2	обавезан	1	2	3	4
2. Сценографија 1	обавезан	1	2	3	4
3. Студио дизајн 6 - комплексне јавне функције	обавезан	4	6	10	12
4. Технолошки процеси у индустријском дизајну 1	обавезан	1	2	3	4
5. Брендмирање ентеријера	обавезан	2	0	2	3
6. Изборни предмети/група А2/У	изборни	1	1	2	3
Укупно		10	13	23	30

4. ГОДИНА СП Дизајн ентеријера

7. семестар

Назив предмета	Статус	Пред./ седмич.	Вјез./ седмич.	Укупно	ECTS
1. Савремена примијењена умјетност	обавезан	1	2	3	4
2. Сценографија 2	обавезан	1	2	3	4
3. Студио дизајн 7 - простор и култура	обавезан	4	6	10	12
4. Технолошки процеси у индустријском дизајну 2	обавезан	1	2	3	4
5. Увод у културолошке студије	обавезан	2	0	2	3
6. Изборни предмети/група Б1/VII	изборни	1	1	2	3
Укупно		10	13	23	30

8. семестар

Назив предмета	Статус	Пред./ седмич.	Вјез./ седмич.	Укупно	ECTS
1. Урбани дизајн	обавезан	1	2	3	4
2. Интермедијална умјетност	обавезан	1	2	3	4
3. Студио дизајн 8 - завршни рад	обавезан	4	6	10	12
4. Освјетљење и акустика простора	обавезан	2	1	3	4
5. Пракса	изборни	0	2	2	3
6. Изборни предмети/група Б2/VIII	изборни	1	1	2	3
Укупно		9	14	23	30

3. ГОДИНА/ изборни предмети/група А1

Назив предмета	Статус	Пред./ седмич.	Вјез./ седмич.	Укупно	ECTS
Графика 1	изборни	1	1	2	3
Дизајн амбалаже и паковања 1	изборни	1	1	2	3
Анимација 1	изборни	1	1	2	3
Зидно сликарство 1	изборни	1	1	2	3
Дизајн плаката 1	изборни	1	1	2	3
Теорија моде и дизајна	изборни	1	1	2	3
Проширено поље слике 1	изборни	1	1	2	3

3. ГОДИНА/ изборни предмети/група А2

Назив предмета	Статус	Пред./ седмич.	Вјез./ седмич.	Укупно	ECTS
Графика 2	изборни	1	1	2	3
Дизајн амбалаже и паковања 2	изборни	1	1	2	3
Анимација 2	изборни	1	1	2	3
Зидно сликарство 2	изборни	1	1	2	3
Дизајн плаката 2	изборни	1	1	2	3
Енглески језик у дизајну ентеријера	изборни	1	1	2	3
Проширено поље слике 2	изборни	1	1	2	3

4. ГОДИНА/ изборни предмети/група Б1

Назив предмета	Статус	Пред./ седмич.	Вјез./ седмич.	Укупно	ECTS
Графика 3	изборни	1	1	2	3
Амбијенталне умјетничке праксе 1	изборни	1	1	2	3
Адаптација, ревитализација, заштита и конзервација 1	изборни	1	1	2	3
Дизајн зелених структура у ентеријеру	изборни	1	1	2	3
Простори игре	изборни	1	1	2	3
Илустрација	изборни	1	1	2	3
Вино и архитектура	изборни	1	1	2	3

4. ГОДИНА/ изборни предмети/група Б2

Назив предмета	Статус	Пред./ седмич.	Вјез./ седмич.	Укупно	ECTS
Графика 4	изборни	1	1	2	3
Амбијенталне умјетничке праксе 2	изборни	1	1	2	3
Адаптација, ревитализација, заштита и конзервација 2	изборни	1	1	2	3
Архитектоника комфора	изборни	1	1	2	3
Историја филма	изборни	1	1	2	3
Простор, тијело, архитектура, АГГФ	изборни	1	1	2	3
BodyNeverLies, АГГФ	изборни	1	1	2	3

Укупно		14	14	28	42
--------	--	----	----	----	----



Који су услови уписа на студијски програм?

Право уписа на СП Дизајн ентеријера – први циклус имају сви кандидати који су завршили четворогодишње средњошколско образовање према условима из конкурса који расписује Министарство просвјете и културе, на крају завршетка наставе у љетном семестру, према академском календару који усваја Сенат Универзитета у Бањој Луци прије почетка сваке академске године.

Број студената на СП Дизајн ентеријера одређује се у складу са планом уписа студената Универзитета за сваку школску годину. У школској 2024/25. години, број мјеста за кандидате који ће бити уписани на Дизајн ентеријера је **15 за студенте из БиХ и 2 за студенте из иностранства**. Број буџетских мјеста је 5, док су остала мјеста самофинансирајућа. Висина школарине и у школској 2024/2025. години за студенте који се сами финансирају и стране држављане износи 3000, 00 КМ.

Кандидати који конкуришу за упис на СП Дизајн ентеријера – први циклус полажу пријемни испит из више релевантних области, као провјеру склоности и способности и неопходан услов за упис.

Будући студенти, прије одржавања пријемног испита, имају прилику да се спремају за полагање пријемног испита учествовањем на припремној настави, коју АУ и АГГФ Универзитета у Бањој Луци заједнички организују. Припремна настава за Перцепцију и презентацију простора организује се у мјесецу мају на АГГФу, док се припремна настава за Модел и студију мртве природе одржава на АУ, о чему ће кандидати бити правовремено обавјештени путем званичног сајта АГГфа и АУ УНИБЛ. Максималан број бодова који се може остварити на испиту је 70. Успјех из средње школе омогућује максималних 30 бодова. Кандидат може на пријемном испиту по оба мјерила остварити максимално 100 бодова. У случају истог укупног броја бодова двају или више кандидата, предност има кандидат са већим бројем бодова оствареним на пријемном испиту.

Како је организован пријемни испит?

Пријемни испит је организован се на сљедећи начин:

1. Кандидати достављају мапу са најмање 10 ликовних радова (области дизајна и умјетности) - којом се представљају. Формат прилога мапе је Б1 – 100x70cm. На задатом формату опционо се могу наћи и мањи формати радова.
2. Пријемни испит састоји се из четири дијела и реализује се више дана:
 - а) први дио – студија мртве природе (20 бодова),
 - б) други дио – перцепција и презентација простора (20 бодова),
 - в) трећи дио – модел просторних односа по задатим параметрима (20 бодова),
 - г) четврти дио – разговор са кандидатом (10 бодова).

Пријаве на конкурс подnose се у студентској служби АГГФ-а. Приликом пријављивања на конкурс, кандидати прилажу:

1. документацију која је наведена у конкурс,
2. мапу са најмање 10 радова из 10 ликовних радова из области дизајна и умјетности - којом се кандидати представљају, уз изјаву о ауторству којом потврђују да су аутори радова достављених на пријемном испиту.

Испит ће бити организован у складу са Академским календаром (https://unibl.org/uploads/files/strane/studije/akademski_kalendar), и одржаваће се 4 узастопна дана у седмици. Кандидати су обавезни да на полагање испита понесу личну карту или пасош.

Кандидати који су у првом кругу (прва три дијела) пријемног испита остварили минум 7 бодова на свакој од три области, кандидовали су се у 2. круг пријемног испита и долазе четврти дан на разговор са комисијом. Списак кандидата који пролазе у други круг пријемног испита биће објављен на сајту факултета након одржаног и оцијењеног првог круга пријемног испита.

Комисија за пријемни испит, након другог круга, утврђује ранг-листу кандидата који су положили пријемни испит по броју укупно постигнутих бодова по оба основа (пријемни испит и успјех из средње школе). Могућност уписа имају кандидати који су на пријемном испиту (у првом кругу) остварили најмање 21 бод и који су остварили просјечну оцјену већу од 2,6 током четворогодишњег школовања.

Додатне специфичности пријемног испита биће прецизиране конкурсом за упис студената који Универзитет у Бањој Луци објављује сваке године.

Како изгледа пријемни испит?

а) први дио – перцепција и презентација простора (20 бодова)

Вријеме рјешавања теста 150 мин.

Кандидат мора остварити минималних 7 бодова за пролазност.

Од кандидата се уопштено очекује да покаже способност менталне манипулације тијелима у простору кроз уочавање и препознавање елемената пропорције, перспективе, паралелности и симетрије. Такође, од кандидата се очекује да покаже и разноликост и креативност при рјешавању просторних задатака, те вјештине цртања и презентације замишљеног на папиру. Такве компетенције испитиваће се кроз типове задатака који показују:

- способност замишљања и цртања тијела у простору из различитих погледа и у различитим просторним положајима;
- способност замишљања и цртања пресека и међусобних продора тијела у простору;
- способност визуелизације и приказа простора на основу описа.

Начин бодовања и оцјењивања задатака

Број бодова које задатак носи наведени су поред текста задатка. Дио задатака из ове области дат је у форми задатака са понуђеним одговорима.

Код задатака код којих се од кандидата тражи да сами понуде рјешење, бодови ће се додијелити у складу са нивоом показаних способности које се од кандидата очекују.

Примјери задатака са рјешењем се налазе

на следећем линку: <https://aggf.unibl.org/sr/vesti/2023/03/informator-2023>

б) други дио – модел просторних односа по задатим параметрима (20 бодова)

Вријеме рјешавања теста 180 мин.

Кандидат мора остварити минималних 7 бодова за пролазност.

Од кандидата се очекује да покаже способност креирања просторне композиције према задатим просторним елементима кроз модел (макету), на начин да је јасно и снажно изражена идеја поставке. Задатак је да се основним ликовним елементима направи просторна композиција, јасног и једноставног концепта, разумљиву сваком посматрачу, без писменог образложења.

Задатак се ради на квадратни бијелом картону (паспарту, бристол...) формата 29,7x29,7cm као подлога за представљање композиције изабраних елемената. Елементи композиције су тачке, линије, површине и прегиби. Дозвољена је употреба само једног елемента.

Циљ овог дијела примененог испита је утврђивање способности кандидата за разумијевање логике простора, међусобних односа елемената у простору и просторних односа.

в) трећи дио – студија мртве природе (20 бодова)

Вријеме рада 240 мин.

Кандидат мора остварити минималних 7 бодова за пролазност.

Аналитички рад, техника угљен / оловка на заданом формату. Кандидати цртају задану поставку, водећи рачуна о форматирању и композицији. Вредновање се врши у односу на квалитет ликовних елемената, просторних односа и маса, поставке у перспективи, те на укупни квалитет цртежа и карактер линија.

Резултати пријемног испита

Реализацију пријемног испита и утврђивање редослиједа кандидата (ранг-листе) обавља Комисија за упис студената, формирана од наставника са АУ и АГГФ-а Универзитета у Бањој Луци, у сарадњи са Централном комисијом за упис на студијске програме Универзитета у Бањој Луци.

Након полагања пријемног испита, Комисија за упис студената објављује прелиминарне резултате пријемног испита на веб-страници оба факултета

и на огласним плочама, уз термине за евентуалне жалбе и увид у радове у трајању од максимално 24 часова након објављивања прелиминарних резултата пријемног испита. Истеком жалбеног рока, Комисија за пријемни испит објављује коначну ранг-листу кандидата најкасније у року од пет дана од спровођења пријемног испита, на основу које ће се обавити упис студената. Право на рангирање на јединственој ранг-листи стичу кандидати који су положили пријемни испит за провјеру склоности и способности.





УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
UNIVERSITY OF BANJA LUKA



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

