

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ

**ИСПИТНИ РОКОВИ ЗА СТУДЕНТЕ КОЈИ ОБНАВЉАЈУ
ЗАВРШНУ ГОДИНУ СТУДИЈА У АКАДЕМСКОЈ 2025/26.
ГОДИНИ**

	ПРЕДМЕТ	НАСТАВНИК	МАРТ	
1.	Хармонија са хармонском анализом 4- 6	др Санда Додик, ред. проф.	11.03. у 10.30	
2.	Методика теоријских предмета 1-4	др Санда Додик, ред. проф.	11.03. у 10.30	
3.	Хармонија са хармонском анализом 4-6	мр Зоран Николић, ред. проф.		
4.	Анализа музичких стилова 1, 2 и 1, 2 (изборни)	мр Зоран Николић, ред. проф.		
5.	Аранжирање 3-4	Младен Јанковић, ма доцент		
6.	Анализа интерпретације 1,2	мр Зоран Николић, ред. проф.		
7.	Анализа музичког дјела 5-8	Давид Масстикоса, ма доцент		
8.	Контрпункт 5-6/ Полифонија 1-2	др Гордана Грујић, ванр. проф.	30.03. у 09.30	
9.	Музички облици 3-6 и 1, 2 МА	др Гордана Грујић, ванр. проф.	30.03. у 09.30	
10.	Тематски семинар 1,2 Музички облици 7,8	др Гордана Грујић, ванр. проф.	30.03. у 09.30	
11.	Тематски семинар 1,2 Полифонија 3,4	др Гордана Грујић, ванр. проф.	30.03. у 09.30	

12.	Електронска нотографија 1 и 2	др умј.Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.		
13.	Композиција 1-8	др умј.Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.		
14.	Оркестрација 1-6	др умј.Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.		
15.	Солфеђо	др Саша Павловић, ред. проф.		
16.	Методика солфеђа 1- 4	др Саша Павловић, ред. проф.		
17.	Методички принципи у примјени хармонског инструм.	др Саша Павловић, ред. проф.		
18.	Солфеђо	мр Милена Срдић, ванр. проф.		
19.	Методика општег музичког образовања 1-4	мр Младен Матовић, ванр. проф.		
20.	Хор 1-6	мр Немања Савић, ред. проф.		
21.	Хорско дириговање 1-4	мр Немања Савић, ред. проф.		
22.	Вокална техника 1- 2	мр Немања Савић, ред. проф.		
23.	Свирање хорских партитура 1-4	мр Немања Савић, ред. проф.		
24.	Оркестар 1-8 и 1, 2 МА	мр Бранка Радошевић Митровић, ванр. проф.		
25.	Оперски студио 1-4 (соло пјевање)	мр Бранка Радошевић Митровић, ванр. проф.		
26.	Свирање партитура 1-4 (комп.)	мр Бранка Радошевић Митровић, ванр. проф.		
27.	Основе оркестарског дириговања 1, 2	мр Бранка Радошевић Митровић, ванр. проф.		
28.	Дириговање школским ансамблима 1, 2 (МА)	мр Бранка Радошевић Митровић, ванр. проф.		

29.	Камерна музика 7-8	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.		
30.	Камерна музика 1, 2 (мастер)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.		
31.	Анализа интерпретације музичког дјела 1,2 (мастер)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.		
32.	Методика камерне музике 1,2 (мастер)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.		
33.	Познавање литературе и читање с листа 1, 2 (мастер)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.		
34.	Камерна музика у матичном ансамблу 1-4 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.		
35.	Камерна музика, изборни 1-4 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.		
36.	Камерна музика 20. и 21. вијека 1-4 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.		
37.	Студијски истраживачки пројекат 1, 2 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.		
38.	Соло пјевање 1-6	мр Дуња Симић, ред. проф.		
39.	Методика соло пјевања 1, 2	мр Дуња Симић, ред. проф.		
40.	Клавир 7-8	мр Арсен Чаркић, мр Динко Благојевић, мр Сњежана П. Вулета, др умј. Дејан Јанковић		
41.	Клавир 1, 2	мр Арсен Чаркић, мр Динко Благојевић, мр Сњежана П. Вулета, др умј. Дејан Јанковић		
42.	Корепетиција и читање с листа 1-8	мр Сњежана П. Вулета, ред. проф.		
43.	Корепетиција и читање с листа 1, 2	мр Сњежана П. Вулета, ред. проф.		
44.	Историја и теорија	мр Динко Благојевић, ред.		

	пијанизма 1-6	проф.		
45.	Историја извођаштва 1, 2	мр Динко Благојевић, ред. проф.		
46.	Методика клавира 1-4	мр Арсен Чаркић, ред. проф.		
47.	Методика клавира 1, 2	мр Арсен Чаркић, ред. проф.		
48.	Анализа интерпретације 1, 2	др умј. Дејан Јанковић, ванр. проф.		
49.	Клавијерски практикум 5-8	мр Арсен Чаркић, мр Динко Благојевић, мр Сњежана П. Вулета, др умј. Дејан Јанковић	17.03. у 14.00	
50.	Корепетиција и читање с листа 1 и 2 МА	др умј. Дејан Јанковић, ванр. проф.		
51.	Хармоника 1-8	др Зоран Ракић, ред. проф		
52.	Ансамбл хармоника 1-8	др Зоран Ракић, ред. проф.		
53.	Корепетиција и читање с листа 1-8	др Зоран Ракић, ред. проф.		
54.	Методика хармонике 1, 2	др Зоран Ракић, ред. проф.		
55.	Гитара 1-8	Наташа Јокић МА, ред. проф.		
56.	Читање с листа 1-8	Наташа Јокић МА, ред. проф.		
57.	Транскрипција 1-6	Наташа Јокић МА, ред. проф.		
58.	Методика гитаре 1-4	Наташа Јокић МА, ред. проф.		
59.	Виолина 7-8, Виолина I-II	мр Иван Оташевић, ванр. проф. мр Марко Јосифоски, ванр. проф.		
60.	Оркестарске дионице (виолина)	мр Иван Оташевић, ванр. проф. мр Марко Јосифоски, ванр. проф.		
61.	Методика виолине	мр Иван Оташевић, ванр. проф.		
62.	Анализа интерпретације (гудачи)	мр Иван Оташевић, ванр. проф.		

63.	Виола	мр Немања Марјановић, ванр. проф.		
64.	Оркестарске дионице (виола)	мр Немања Марјановић, ванр. проф.		
65.	Методика виоле	мр Немања Марјановић, ванр. проф.		
66.	Контрабас	др Слободан Герић, ред. проф.		
67.	Оркестарске дионице (контрабас)	др Слободан Герић, ред. проф.		
68.	Флаута	мр Соња Милетић, ванр. проф.		
69.	Оркестарске дионице (флаута)	мр Соња Милетић, ванр. проф.		
70.	Методика флауте	мр Соња Милетић, ванр. проф.		
71.	Кларинет	мр Дејан Тркуља, ванр. проф.		
72.	Оркестарске дионице (кларинет)	мр Дејан Тркуља, ванр. проф.		
73.	Методика кларинета	мр Дејан Тркуља, ванр. проф.		
74.	Обоа	Јасна Граховац МА, ванр. проф.		
75.	Оркестарске дионице (обоа)	Јасна Граховац МА, ванр. проф.		
76.	Методика обое	Јасна Граховац МА, ванр. проф.		
77.	Анализа интерпретације	Јасна Граховац МА, ванр. проф.		
78.	Труба	мр Ненад Марковић, ванр. проф.		
79.	Оркестарске дионице (труба)	мр Ненад Марковић, ванр. проф.		
80.	Методика трубе	мр Ненад Марковић, ванр. проф.		

81.	Саксофон	мр Никола Фабијанић, доцент		
82.	Оркестарске дионице (саксофон)	мр Никола Фабијанић, доцент		
83.	Методика саксофона	мр Никола Фабијанић, доцент		
84.	Етномузикологија 1-8 и 1, 2 МА	др Сања Радиновић, ванр. проф.	06.03.	
85.	Традиционални инструменти 1, 2	др Сања Радиновић, ванр. проф.	06.03.	
86.	Традиционална музика свијета 1, 2 МА	др Сања Радиновић, ванр. проф.	06.03.	
87.	Етнокорееологија 1-6 и 1, 2 МА	др Драгица Панић- Кашански, ванр. проф.		
88.	Етномузикологија 1, 2 МА	др Драгица Панић- Кашански, ванр. проф.		
89.	Извођење традиционалне музике 1-4	др Драгица Панић- Кашански, ванр. проф.		
90.	Традиционално пјевање 1, 2	др Драгица Панић- Кашански, ванр. проф.		
91.	Етнологија 3 и 4 и Примијењена етнологија 3-6	др Ирена Медар-Тањга, ванр. проф.		
92.	Традиционална култура, обред, поезија	др Јеленка Пандуревић, ред. проф.		
93.	Психологија	Др Милена Пашић ванр. проф.		
94.	Педагогија	Др Драженко Јоргић, ред. проф.		
95.	Естетика	Др Наташа Вилић, ред. проф.	11.03. у 13.30	

96.	Примјењена естетика 1 и 2	Др Наташа Вилић, ред. проф.	11.03. у 13.30	
97.	Италијански језик	Др Зорана Ковачевић, ванр. проф.		
98.	Енглески језик 1 и 2	Наставник Јелена Бркић, ма		
99.	Француски језик 1 и 2	В. асистент Јошић Милица, ма		
100.	Сценски покрет 1 и 2	Др Рената Агостини, редовни професор		
101.	Сценски говор 1 и 2	Биљана Ђуровић, ма ред. проф.		
102.	Историја музике 1	Др Ира Проданов, ред. проф.	18.03. у 09.30	
103.	Историја музике 3	Др Ира Проданов, ред. проф	18.03. у 09.30	
104.	Методологија израде научног/теоријског рада	Др Ира Проданов, ред. проф	18.03. у 09.30	
105.	Могућност примјене техника и метода научног истраживања у умјетничком истраживању 1 и 2	Др Ира Проданов, ред. проф	18.03. у 09.30	
106.	Методе умјетничко-истраживачког рада 1 и 2	Др ум. Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.		
107.	Историја музике 5 и 6	Др Ира Проданов, ред. проф	18.03. у 09.30	
108.	Аспекти музике 20. и 21. вијека 1 и 2	Др Ира Проданов, ред. проф	18.03. у 09.30	
109.	Историја и теорија музичке критике 1 и 2	Др Ира Проданов, ред. проф	18.03. у 09.30	