



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за историју и теорију филма и театра, драматургију и продукцију



Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Историја драме и позоришта 4	13 ДРИДП4	Драмске умјетности- ФТВ режија	I	2.	4.	9	-

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Стриндберг и интимно позориште, нови драматуршки принципи.	Уторак	18. фебруар 2025.	10.00 -11.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
II	П2	Руско позориште: Островски. Станиславски, Немирович и Данченко – оснивање МАХТ-а. Чехов.	Уторак	25. фебруар 2025.	10.00 -11.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
III	П3	Од салонске комедије до идејне драме - Оскар Вајлд и Џ.Б. Шо	Уторак	4. март 2025.	10.00 -11.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
IV	П4	Почеци историјске авангарде у позоришту. Анализа драмског текста <i>Краљ Иби</i> . Пројекција представе <i>Краљ Иби</i> .	Уторак	11. март 2025.	10.00 -11.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
V	П5	Модерно позориште: Идеја тоталног позоришта Апија, Крег, Рајнхардт. Вагнерова музичка драма.	Уторак	18. март 2025.	10.00 -11.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
VI	П6	Амерички психолошки реализам: Јудин О'Нил, Тенеси Вилијамс, Хенри Милер.	Уторак	25. март 2025.	10.00 -11.30	Кабинет за историју и	2	Проф. др Наташа Глишић

						теорију		
VII	П7	Немачки експресионизам. Пролетерско позориште - Пискатор. Брехт: теорија епског и дијалектичког театра, драматуршка и редитељска пракса.	Уторак	1. април 2025.	10.00 -11.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
VIII	П8	Колоквијум 1	Уторак	8. април 2025.	10.00 -11.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
IX	П9	Артоово позориште суровости.	Уторак	15. април 2025.	10.00 -11.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
X	П10	Драма апсурда. Егзистенцијализам.	Уторак	22. април 2025.	10.00 -11.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XI	П11	Преглед српске драмке књижевности до Другог светског рата.	Уторак	29. април. 2025.	10.00 -11.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XII	П12	Писци, позоришна режија и глума после Другог светског рата у нас.	Уторак	6.мај 2025.	10.00 -11.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XIII	П13	Оснивање ЈДП-а. БИТЕФ. Значајни фестивали. Писци. Представе. Критичари.	Уторак	13. мај 2025.	10.00 -11.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XIV	П14	Позориште Далеког Истока.(Јапан, Кина, Индија, Бали)и његов утицај на позориште 20. века. . Путеви савременог израза. Позориште у свету екрана.	Уторак	27. мај 2025.	10.00 -11.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XV	П15	Колоквијум 2	Уторак	3. јун 2025.	10.00 -11.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
I	B1								
II	B2								
III	B3								
IV	B4								
V	B5								
VI	B6								
VII	B7								
VIII	B8								
IX	B9								
X	B10								
XI	B11								
XII	B12								
XIII	B13								
XIV	B14								
XV	B15								

B1, B2, ..., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Проф. др Наташа Глишић