



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Историја музике б	13МИМ6	Музичка умјетност	1	3	2		

### ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА И ВЈЕЖБИ

Седмица	Предавање + вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1+В1	Музика друге половине 20. века	Среда	19.02.2025.	14 – 15. 30	2	1+1 П+В	Проф. др. Ира Проданов
II	П2+В2	Музика друге половине 20. века	Среда	19.02.2025.	15.30 – 17.00	2	1+1	
III	П3+В3	Српска музика друге половине 20. века	Четвртак	20.02.2025.	8–9:30	2	1+1	
IV	П4+В4	Српска музика друге половине 20. века	Четвртак	20.02.2025.	9.30–11.00	2	1+1	
V	П5+В5	Интегрални серијализам (Штокхаузен, Булез)	Среда	19.03.2025.	14–15:30	2	1+1	
VI	П6+В6	Алеаторика (Европа, Кејџ)	Среда	19.03.2025.	15.30–17	2	1+1	
VII	П7+В7	Колоквијум 1. група	Четвртак	20.03.2025.	8–9:30	2	1+1	
VIII	П8+В8	Колоквијум 2. група	Четвртак	20.03.2025.	9.30–11.00	2	1+1	
IX	П9+В9	Пољска школа и Лигети	Среда	09.04.2025.	14–15:30	2	1+1	
X	П10+В10	Минимализам	Среда	09. 04.2025.	15.30–17.00	2	1+1	
XI	П11+В11	Неокласицизам у српској музици (Рајичић, Ристић)	Четвртак	10.04.2025.	8.00–9:30	2	1+1	
XII	П12+В12	Љубица Марић	Четвртак	10.04.2025.	9.30–11.00	2	1+1	

XIII	П13+В13	Деспић, Радић	Среда	21.05.2025.	14–15:30	2	1+1	
XIV	П14+В14	Постмодерна у српској музици	Среда	21.05.2025.	15.30–17.00	2	1+1	
XV	П15+В15	Владо Милошевић и Војин Комадина	Четвртак	22.05.2025.	8–9:30	2	1+1	

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**ШЕФ КАТЕДРЕ:**