



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Катедра за историју и теорију филма и театра,
драматургију и продукцију



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Историја свјетске драме и позоришта 4	13ДПИСДП4	Драмских умјетности–Глума	Први	Друга	Четврти	8	–

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Грађанско позориште 19. века. Ибзен- грађанска драма.	Понедељак	17.2.2025..	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
II	П2	Анализа драма: Луткина кућа, Авети, Дивља патка, Хеда Габлер.	Понедељак	24.2.2025..	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
III	П3	Мајнингеновци.Натурализам и његова примена у позоришту: Антоан. Ростанова реакција. Натурализам у Немачкој: Слободна позорница и Хауптман. Ведекинд.	Понедељак	3.3.2025..	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
IV	П4	Стриндберг и нови драматуршки принципи	Понедељак	10.3.2025.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
V	П5	Анализа драма: <i>Госпођица</i>	Понедељак	17.3. 2025..	10.30 -12.00	Кабинет за	2	Проф. др Наташа

		<i>Јулија, Отац, Пут у Дамаск</i>				историју и теорију		Глишић
VI	П6	Булеварско позориште.- Појава авангарде. Символизам. Метерлинк. Жари.	Понедељак	24.3.2025..	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
VII	П7	Руско позориште. Островски. Станиславски и Данченко- оснивање МАХТ-а. Чехов. Горки и Андрејев	Понедељак	31.3.2025.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
VIII	П8	Колоквијум 1	Понедељак	7.4.2025.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
IX	П9	Северноамеричко позориште: Тенеси Вилијамс и О'Нил, Милер.	Понедељак	14.4.2025.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
X	П10	ПРАЗНИК	Понедељак	21.4.2025.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XI	П11	Модерно позориште: Вагнерова музичка драма, Апија, Крег, Рајнхарт	Понедељак	28.4.2025.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XII	П12	Од салонске комедије до идејне драме – Оскар Вајлд и Џ.Б. Шо.	Понедељак	5.5.2025.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XIII	П13	Руска сцена пре и после Револуције. Немачки експресионизам. Пролетерско позориште- Пискатор.	Понедељак	12.5.2025.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XIV	П14	Брехт: теорија епског и дијалектичког театра, драматуршка и редитељска пракса.	Понедељак	19.5.2025.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић

XV	П15	Позориште апсурда. Егзистенцијализам. Арто. Пирандело. Јапанско позориште, Индија, Бали. Путеви савременог израза.	Понедјељак	26.5.2025.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XVI	П16	Колоквијум 2	Понедјељак	2.6.2025.	10.30 -12.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго,, Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ТВ							.
II	B2	ТВ							
III	B3	ТВ							
IV	B4	ТВ							
V	B5	ТВ							
VI	B6	ТВ							
VII	B7	ТВ							
VIII	B8	ТВ							
IX	B9	ПВ							
X	B10	ПВ							
XI	B11	ПВ							
XII	B12	ПВ							
XIII	B13	ПВ							
XIV	B14	ПВ							
XV	B15	ПВ							

B1, B2,, B15 – Вјежба прва, Вјежба друга,, Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Проф. др Наташа Глишић

