



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за историју и теорију филма и театра, драматургију и продукцију



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Историја свјетске драме и позоришта 4	13ДПРИСДП4	Драмске умјетности - Позоришна режија	I	2.	4.	4	-

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Постромантичарска драматургија у Немачкој-драма судбине: Клајст, Хебел	Сриједа	19. фебруар 2025.	11.00-12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
II	П2	Георг Бихнер: <i>Војцек</i> , <i>Дантонова смрт</i> , <i>Леон и Леана</i>	Сриједа	26. фебруар 2025.	11.00-12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
III	П3	Романтизам у Енглеској: Бајрон, Шели, Кембел и Кин.	Сриједа	5. март 2025.	11.00-12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
IV	П4	Романтизам у Француској.Талмина реформа сценског костима. Наполеонова класификација позоришта.	Сриједа	12. март 2025.	11.00-12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
V	П5	Виктор Иго: предговор <i>Кромвелу</i> и успех <i>Ернанија</i> .	Сриједа	19. март 2025.	11.00-12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
VI	П6	Александра Дима. Отац и Син	Сриједа	26. март 2025.	11.00-12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
VII	П7	Врхунац неоромантичарске	Сриједа	2. април	11.00-12.30	Кабинет за	2	Проф. др Наташа

		драме- Алфред де Мисе: <i>Лоренцаћо.</i>		2025.		историју и теорију		Глишић
VIII	П8	КОЛОКВИЈУМ 1	Сриједа	9. април 2025.	11.00-12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
IX	П9	Театарски театар: Скриб и Сарду.	Сриједа	16. април 2025.	11.00-12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
X	П10	Одједи романтизма у Русији.: Пушкин и Гогољ.	Сриједа	23. април 2025.	11.00-12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XI	П11	Грибоједов, Љермонтов. Островски.	Сриједа	30. април 2025.	11.00-12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XII	П12	Грађанско позориште 19. века. Ибзен, грађанска драма и њена интелектуализација. Анализа Ибзенових драма.	Сриједа	7. мај 2025.	11.00-12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XIII	П13	Упоредна анализа драма бардова скандинавског позоришта. Стриндберг. Почеци модерне драме.	Сриједа	14. мај 2025.	11.00-12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XIV	П14	Стриндбергова поетка.	Сриједа	21. мај 2025.	11.00-12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XV	П15	Анализа Стриндбергових драма. <i>Госпођица Јулија, Отац, Пут у Дамаск</i>	Сриједа	28. мај 2025.	11.00-12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XVI	П16	КОЛОКВИЈУМ 2	Сриједа	4. јун 2025.	11.00-12.30	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
I	B1								
II	B2								
III	B3								
IV	B4								
V	B5								
VI	B6								
VII	B7								
VIII	B8								
IX	B9								
X	B10								
XI	B11								
XII	B12								
XIII	B13								
XIV	B14								
XV	B15								

B1, B2, ..., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Проф. др Наташа Глишић