



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за историју и теорију филма и театра, драматургију и продукцију



Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Историја свјетске драме и позоришта 6	13ДПРИСДП6	Драмске умјетности - Позоришна режија	I	2.	6.	1+1 ¹ =2	-

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Северноамеричко позориште: Јудин О' Нил. Анализа драма.	Сриједа	19. фебруар 2025.	9.30.00 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
II	П2	Тенеси Вилијамс и Хенри Милер. Анализа драма.	Сриједа	26. фебруар 2025.	9.30.00 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
III	П3	Модерна адаптација мита: Жан Кокто. Жан Ануј.	Сриједа	5. март 2025.	9.30.00 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
IV	П4	Егзистенцијализам на сцени: Жан Пол Сартр. Албер Ками. Драме. Филозофија апсурда и Побуњени човек на сцени.	Сриједа	12. март 2025.	9.30.00 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
V	П5	Драма апсурда. Јонеско. Бекет. Адамов.	Сриједа	19. март 2025.	9.30.00 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
VI	П6	Пролетерско позориште: Ервин Пискатор.	Сриједа	26. март 2025.	9.30.00 -11.00	Кабинет за историју и	2	Проф. др Наташа Глишић

¹ Студент групе за продукцију слуша факултативно наставу из предмета Историја свјетске драме и позоришта 6

						теорију		
VII	П7	Бертолт Брехт, теорија епског и дијалектичког позоришта, драматуршка и редитељска пракса.	Сриједа	2. април 2025.	9.30.00 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
VIII	П8	КОЛОКВИЈУМ 1	Сриједа	9. април 2025.	9.30.00 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
IX	П9	Бертолт Брехт. Анализа драма.	Сриједа	16. април 2025.	9.30.00 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
X	П10	Италијанско позориште. Луиђи Пирандело. <i>Шест лица траже писца.</i>	Сриједа	23. април 2025.	9.30.00 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XI	П11	Шпанско позориште. Лорка. <i>Крваве свадбе</i> и друге драме.	Сриједа	30. април 2025.	9.30.00 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XII	П12	Антонен Арто: <i>Сурово позориште</i>	Сриједа	7. мај 2025.	9.30.00 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XIII	П13	Нови ритуални театар: Жан Жене. Ливинг театар.	Сриједа	14. мај 2025.	9.30.00 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XIV	П14	Позориште далеког истока (Индија, Кина и Јапан) и његов утицај на европско позориште 20.века.	Сриједа	21.мај 2025.	9.30.00 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XV	П15	Путеви савременог израза.	Сриједа	28. мај 2025.	9.30.00 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић
XVI	П16	КОЛОКВИЈУМ 2	Сриједа	4. јун 2025.	9.30.00 -11.00	Кабинет за историју и теорију	2	Проф. др Наташа Глишић

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
I	B1								
II	B2								
III	B3								
IV	B4								
V	B5								
VI	B6								
VII	B7								
VIII	B8								
IX	B9								
X	B10								
XI	B11								
XII	B12								
XIII	B13								
XIV	B14								
XV	B15								

B1, B2, ..., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Проф. др Наташа Глишић