



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за камерну музику



Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Камерна музика 3	21МКМ3	Музичка умјетност	1.	2.	3.	5	5

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	ут,ср.	1,2.10.	9,15-10,15; 14,30-16;	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
II	П2	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине,	пон,ут,ср.	7,8,9.10.	13,30-15; 9,15-19,15; 14,30-16	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић

		виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore						
III	П3	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	пон,ут,ср.	14,15,16.10.	13,30-15; 9,15-19,15; 14,30-16	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
IV	П4	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	пон,ут,ср.	21,22,23..10.	13,30-15; 9,15-19,15; 14,30-16	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
V	П5	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка	пон,ут,ср.	28,29,30.10.	13,30-15; 9,15-19,15; 14,30-16	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић

		партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore						
VI	П6	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	пон,ут,ср.	4,5,6.11.	13,30-15; 9,15-19,15; 14,30-16	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
VII	П7	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	пон,ут,ср.	11,12,13.11	13,30-15; 9,15-19,15; 14,30-16	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић

VIII	П8	<p>К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore</p> <p><b>1.колоквиј</b></p>	пон,ут,ср.	18,19,20.11	13,30-15; 9,15-19,15; 14,30-16	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
IX	П9	<p>К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore</p>	пон,ут,ср.	25,26,27.11.	13,30-15; 9,15-19,15; 14,30-16	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
X	П10	<p>К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст;</p>	пон,ут,ср.	2,3,4.12.	13,30-15; 9,15-19,15; 14,30-16	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић

		Б.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore						
XI	П11	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Б.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	пон,ут,ср.	9,10,11.12.	13,30-15; 9,15-19,15; 14,30-16	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
XII	П12	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Б.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	пон,ут,ср.	16,17,18.12.	13,30-15; 9,15-19,15; 14,30-16	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
XIII	П13	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из	пон,ут,ср.	23,24,25.12.	13,30-15; 9,15-19,15; 14,30-16	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић

		Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore						
XIV	П14	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст;	пон,ут.	30,31.12.	13,30-15; 9,15-19,15;	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
XV	П15	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore <b>2.колоквиј</b>	пон,ут,ср.	13,14,15.1.	13,30-15; 9,15-19,15; 14,30-16	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић

П1, П2, ....., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ....., Предавање петнаесто, Ч - Часова

## ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
I	B1	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	ут,ср.	1,2.10.	15-15,45; 10,30-11,15;13,30-14,30;	уч.4 барака АУ	3	
II	B2	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини:	пон,ут,ср.	7,8,9.10.	15-15,45; 15-15,45; 10,30-11,15;13,30-14,30;	уч.4 барака АУ	4	

			Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore						
III	B3	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	пон,ут,ср.	14,15,16.10.	15-15,45; 15-15,45; 10,30- 11,15;13,30- 14,30;	уч.4 барака АУ	4	
IV	B4	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини:	пон,ут,ср.	21,22,23.10.	15-15,45; 15-15,45; 10,30- 11,15;13,30- 14,30;	уч.4 барака АУ	4	



			Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore						
V	B5	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ћ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	пон,ут,ср.	28,29,30.10.	15-15,45; 15-15,45; 10,30- 11,15;13,30- 14,30;	уч.4 барака АУ	4	
VI	B6	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ћ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и	пон,ут,ср.	4,5,6.11.	15-15,45; 15-15,45; 10,30- 11,15;13,30- 14,30;	уч.4 барака АУ	4	

			гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore						
VII	B7	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	пон,ут,ср.	11,12,13.11	15-15,45; 15-15,45; 10,30- 11,15;13,30- 14,30;	уч.4 барака АУ	4	
VIII	B8	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklor <b>1.еколоквиј</b>	пон,ут,ср.	18,19,20.11	15-15,45; 15-15,45; 10,30- 11,15;13,30- 14,30;	уч.4 барака АУ	4	

IX	B9	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ћ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	пон,ут,ср.	25,26,27.11.	15-15,45; 15-15,45; 10,30- 11,15;13,30- 14,30;	уч.4 барака АУ	4	
X	B10	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ћ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	пон,ут,ср.	2,3,4.12.	15-15,45; 15-15,45; 10,30- 11,15;13,30- 14,30;	уч.4 барака АУ	4	
XI	B11	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић:	пон,ут,ср.	9,10,11.12.	15-15,45; 15-15,45; 10,30-	уч.4 барака АУ	4	

			Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore			11,15;13,30-14,30;			
XII	B12	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	пон,ут,ср.	16,17,18.12.	15-15,45; 15-15,45; 10,30-11,15;13,30-14,30;	уч.4 барака АУ	4	
XIII	B13	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије	пон,ут,ср.	23,24,25.12.	15-15,45; 15-15,45; 10,30-11,15;13,30-14,30;	уч.4 барака АУ	4	

			виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore						
XIV	B14	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	пон,ут	30,31.12.	15-15,45; 15-15,45;	уч.4 барака АУ	2	
XV	B15	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Хендл. Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита за двије виолине и клавир; Мартину: Сонатина за двије виолине и клавир 1.ст; Ђ.Росини: Соната бр.1 и Соната бр.4, за двије виолине, виолончело и контрабас; Кумер: Т2.рио Г	пон,ут,ср.	13,14,15.1.	15-15,45; 15-15,45; 10,30- 11,15;13,30- 14,30;	уч.4 барака АУ	4	

			дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklor <b>2. колоквиј</b>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

B1, B2, ..., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

**Тимеа Хотић**