



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за камерну музику



Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Камерна музика 5	21МКМ5	Музичка умјетност	1.	3.	5.	5	4

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	ут,ср.	1,2.10.	11,30-13, 15,45-16; 9-10,30, 14,30-16;	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
II	П2	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's	ут,ср	8,9.10.	11,30-13, 15,45-16; 9-10,30, 14,30-16;	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић

		Folklore						
III	ПЗ	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	ут,ср	15,16.10.	11,30-13, 15,45-16; 9-10,30, 14,30-16;	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
IV	П4	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	ут,ср	22,23.10.	11,30-13, 15,45-16; 9-10,30, 14,30-16;	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
V	П5	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	ут,ср.	29,30.10.	11,30-13, 15,45-16; 9-10,30, 14,30-16;	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић

VI	П6	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore	ут,ср.	5,6.11.	11,30-13, 15,45-16; 9-10,30, 14,30-16;	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
VII	П7	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore	ут,ср.	12,13.11	11,30-13, 15,45-16; 9-10,30, 14,30-16;	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
VIII	П8	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore <b>1. колоквиј</b>	ут,ср.	19,20.11	11,30-13, 15,45-16; 9-10,30, 14,30-16;	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић

IX	П9	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	ут,ср.	26,27.11.	11,30-13, 15,45-16; 9-10,30, 14,30-16;	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
X	П10	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	ут,ср.	3,4.12.	11,30-13, 15,45-16; 9-10,30, 14,30-16;	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
XI	П11	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	ут,ср.	10,11.12.	11,30-13, 15,45-16; 9-10,30, 14,30-16;	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
XII	П12	Р.Фухс: Три комада за	ут,ср.	17,18.12.	11,30-13, 15,45-	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић

		контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore			16; 9-10,30, 14,30-16;			
XIII	П13	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody's Folklore	ут,ср.	24,25.12.	11,30-13, 15,45-16; 9-10,30, 14,30-16;	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
XIV	П14	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас	ут.	31.12.	11,30-13, 15,45-16;	уч.4 барака АУ	4	Тимеа Хотић
XV	П15	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол	ут,ср.	14,15.1.	11,30-13, 15,45-16; 9-10,30, 14,30-16;	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић

		“Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore <b>2.колоквиј</b>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

### ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
I	B1	ПВ	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore	ут,ср.	1,2.10.	12,45-13,30; 10,30-11,15;12-13,15;16-16,45	уч.4 барака АУ	4	
II	B2	ПВ	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол	ут,ср	8,9.10.	12,45-13,30; 10,30-11,15;12-13,15;16-16,45	уч.4 барака АУ	4	

			“Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore						
III	B3	ПВ	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore	ут,ср	15,16.10.	12,45-13,30; 10,30-11,15;12- 13,15;16-16,45	уч.4 барака АУ	4	
IV	B4	ПВ	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore	ут,ср	22,23.10.	12,45-13,30; 10,30-11,15;12- 13,15;16-16,45	уч.4 барака АУ	4	
V	B5	ПВ	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за	ут,ср.	29,30.10.	12,45-13,30; 10,30-11,15;12- 13,15;16-16,45	уч.4 барака АУ	4	

			два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore						
VI	B6	ПВ	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore	ут,ср.	5,6.11.	12,45-13,30; 10,30-11,15;12- 13,15;16-16,45	уч.4 барака АУ	4	
VII	B7	ПВ	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore	ут,ср.	12,13.11	12,45-13,30; 10,30-11,15;12- 13,15;16-16,45	уч.4 барака АУ	4	
VIII	B8	ПВ	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине,	ут,ср.	19,20.11	12,45-13,30; 10,30-11,15;12- 13,15;16-16,45	уч.4 барака АУ	4	



			виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore <b>1.колоквиј</b>						
IX	B9	ПВ	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore	ут,ср.	26,27.11.	12,45-13,30; 10,30-11,15;12- 13,15;16-16,45	уч.4 барака АУ	4	
X	B10	ПВ	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore	ут,ср.	3,4.12.	12,45-13,30; 10,30-11,15;12- 13,15;16-16,45	уч.4 барака АУ	4	
XI	B11	ПВ	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир;	ут,ср.	10,11.12.	12,45-13,30; 10,30-11,15;12-	уч.4 барака АУ	4	

			З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore			13,15;16-16,45			
XII	B12	ПВ	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore	ут,ср.	17,18.12.	12,45-13,30; 10,30-11,15;12-13,15;16-16,45	уч.4 барака АУ	4	
XIII	B13	ПВ	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore	ут,ср	24,25.12.	12,45-13,30; 10,30-11,15;12-13,15;16-16,45	уч.4 барака АУ	4	

XIV	B14	ПВ	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore	ут	31.12.	12,45-13,30;	уч.4 барака АУ	1	
XV	B15	ПВ	Р.Фухс: Три комада за контрабас и клавир; З.Кодаљ: Адађо за контрабас и клавир; Ђ.Росини: Соната бр.1 и бр.4 за двије виолине, виолончело и контрабас; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28; Кумер: Трио Г дур за флауту, виолину и гитару; Л. Јањанин: Nobody’s Folklore <b>2.колоквиј</b>	ут,ср	14,15.1.		уч.4 барака АУ	4	

B1, B2, ..., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

**Тимеа Хотић**