



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за камерну музику



Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Камерна музика 1	21МКМ1	Музичка умјетност	1.	1.	1.	4	3

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28	ут,ср	1,2.10.	9,15-10,15; 9-10,30	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
II	П2	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28	пон,ут,ср	7,8,9.10.	13,30-15; 9,15-10,15; 9-10,30	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
III	П3	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол;	пон,ут,,ср	14,15,16.10.	13,30-15; 9,15-10,15;	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић

		Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир; Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28			9-10,30			
IV	П4	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28	пон,ут,ср	21,22,23.10.	13,30-15; 9,15-10,15; 9-10,30	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
V	П5	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28	пон,ут,ср	28,29,30.10.	13,30-15; 9,15-10,15; 9-10,30	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
VI	П6	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина	пон,ут,ср	4,5,6.11.	13,30-15; 9,15-10,15; 9-10,30	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић

		Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28						
VII	П7	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28	пон,ут,ср	11,12,13.11	13,30-15; 9,15-10,15; 9-10,30	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
VIII	П8	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28 1.колоквиј	пон,ут,ср	18,19,20.11	13,30-15; 9,15-10,15; 9-10,30	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
IX	П9	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол	пон,ут,ср	25,26,27.11.	13,30-15; 9,15-10,15; 9-10,30	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић

		“Tragic” HRW28						
X	П10	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28	пон,ут,ср	2,3,4.12.	13,30-15; 9,15-10,15; 9-10,30	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
XI	П11	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28	пон,ут,ср	9,10,11.12.	13,30-15; 9,15-10,15; 9-10,30	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
XII	П12	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28	пон,ут,ср	16,17,18.12.	13,30-15; 9,15-10,15; 9-10,30	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић
XIII	П13	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела	пон,ут,ср	23,24,25.12.	13,30-15; 9,15-10,15; 9-10,30	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић

		из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28						
XIV	П14	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир	пон,ут.	30,31.12.	13,30-15; 9,15-10,15;	уч.4 барака АУ	4	Тимеа Хотић
XV	П15	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28 2.колоквиј	пон,ут,ср	13,14,15.1.	13,30-15; 9,15-10,15; 9-10,30	уч.4 барака АУ	8	Тимеа Хотић

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго,, Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
---------	--------	------------	-------------------	-----	-------	---------	--------	---	----------

I	B1	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28	ср	2.10.	10,30-11,15; 13,30-14,30	уч.4 барака АУ	2	
II	B2	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28	пон,ср	7,9.10.	15-15,45; 10,30-11,15; 13,30-14,30	уч.4 барака АУ	4	
III	B3	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28	пон,ср	14,16.10.	15-15,45; 10,30-11,15; 13,30-14,30	уч.4 барака АУ	4	
IV	B4	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије	пон,ср	21,23.10.	15-15,45; 10,30-11,15; 13,30-14,30	уч.4 барака АУ	4	

			виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двје виолине и клавир Жан- Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28						
V	B5	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двје виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двје виолине и клавир Жан- Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28	пон,ср	28,30.10.	15-15,45; 10,30-11,15; 13,30-14,30	уч.4 барака АУ	4	
VI	B6	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двје виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двје виолине и клавир Жан- Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28	пон,ср	4,6.11.	15-15,45; 10,30-11,15; 13,30-14,30	уч.4 барака АУ	4	
VII	B7	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двје виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двје виолине и клавир Жан-	пон,ср	11,13.11	15-15,45; 10,30-11,15; 13,30-14,30	уч.4 барака АУ	4	

			Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28						
VIII	B8	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28 1.колоквиј	пон,ср	18,20.11	15-15,45; 10,30-11,15; 13,30-14,30	уч.4 барака АУ	4	
IX	B9	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28	пон,ср	25,27.11.	15-15,45; 10,30-11,15; 13,30-14,30	уч.4 барака АУ	4	
X	B10	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28	пон,ср	2,4.12.	15-15,45; 10,30-11,15; 13,30-14,30	уч.4 барака АУ	4	

XI	B11	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирибершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28	пон,ср	9,11.12.	15-15,45; 10,30-11,15; 13,30-14,30	уч.4 барака АУ	4	
XII	B12	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирибершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28	пон,ср	16,18.12.	15-15,45; 10,30-11,15; 13,30-14,30	уч.4 барака АУ	4	
XIII	B13	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије виолине и клавир; Фукс: Нирибершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двије виолине и клавир Жан-Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол "Tragic" HRW28	пон,ср	23,25.12.	15-15,45; 10,30-11,15; 13,30-14,30	уч.4 барака АУ	4	
XIV	B14	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двије	пон	30.12.	15-15,45;	уч.4 барака АУ	2	

			виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двје виолине и клавир Жан- Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28						
XV	B15	ПВ	К.Шуман: Трио оп.17 г мол; Г.Ф.Хендл: Триосоната е мол; Анте Божић-Кудрић: Тарантела из Свите за двје виолине и клавир; Фукс: Нирнбершка партита; Мартину: Сонатина Н198 за двје виолине и клавир Жан- Мари Леклер: Соната за два саксофона; Р.Хајден:Квартет бр.1 Ц мол “Tragic” HRW28 2.колоквиј	пон,ср	13,15.1.	15-15,45; 10,30-11,15; 13,30-14,30	уч.4 барака АУ	4	

B1, B2, ..., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Тимеа Хотић