

Karlavaris Ivan, dizajner fotografije

Rođen 1947. u Crvenki, AP Vojvodina. Posle gimnazije i VPŠ u Novom Sadu usavršavao utilitarnu fotografiju u SR Nemačkoj, sa akcentom na studio i velikoformatne kamere. Od 1974. godine profesor fotografije u školi za dizajn „Bogdan Šuput“, a od 1996. stručni saradnik Akademije umetnosti u Novom Sadu na predmetu fotografija. 2004. Vanjski suradnik Akademije za primjenjenu umjetnost u Rijeci.

Adresa: karlavarisivan@yahoo.com

Samostalne izložbe

1975. Kastav (Opatija), 1976. Novi Sad, 1977. Opatija, 1978. Futog, 1985. Novi Sad, 1988. Novi Sad, 1991. Novi Sad, 1991. Kaluga (SSSR)

Važnije grupne izložbe

Od 1976. do 1994. godine – Oktobarski salon Novog Sada, 1977. „Poruke“ Maribor, „Forma 6“ Novi Sad, 1979. Osam novosadskih umetnika mlade generacije, „Forma 7“ 1981. „Forma 8“, 1983. „Forma 9“, 1985. „Forma 10“, 1989. „Izložba delegata Spid-Yu“ – Pula, 1991. „Forma 12“, 1992. „Majski salon“ – Beograd, 1994. Festival D'affiches de Chaumont (Icograda) – Francuska, 1994. „Forma 13“, 1996. „Forma 14“, 1998. „Forma 15“, 2000. „Forma 16“, 2002. „Forma 17“, 2004. „Forma 18“, 2006. „Forma 19“, 2009. „Forma 20“, 2011. „Forma 21“

Nagrade

Od 1975–1983. nekoliko prvih nagrada na jugoslovenskim konkursima za spomeničku skulpturu (kao član ekipe – Lj. Denković)

1977. Treća nagrada za suvenir Vojvodine, 1983. „Zlatna forma“ za fotografiju u sredstvima ekonomske propagande, 1985. „Zlatna forma“ – nagrada privrede, 1985. Velika plaketa UPIDIV-a, 1989. „Zlatna forma“ za dizajn fotografiju, 1990. Nagrada „Novosadskog salona“, 1991. Na konkursu UNICEF-a, radovi u najužem izboru, 1994. „Zlatna forma“ za foto dizajn, 1994. Dva rada ušla u stalnu postavku Muzeja D'affiches de Chaumont, od 1995. nekoliko prvih nagrada: za dizajn na sajmovima grafike i dizajna, sajmovima knjiga, 1996. Pokrajinska nagrada za pedagoški rad u likovnom stvaralaštvu, 1997. Prva nagrada na prvoj Jugoslovenskoj izložbi kalendara, 1999. Prva nagrada za štand grada Novog Sada na međunarodnom sajmu ekologije, 2001. Prva nagrada za stoni kalendar na saveznoj izložbi kalendara, 2009. „Zlatna forma“, 2016. Kristalna plaketa Svetskog bijelana studentke fotografije/plakata.

Aktivnosti

Predsednik za izlagačku delatnost UPIDIV-a, u više mandata šef odseka grafike u Školi za dizajn „Bogdan Šuput“, predsednik komisije za ateljee UPIDIV-a, delegat SPID-YU-a, četiri godine predsednik predsedništva UPIDIV-a, logistika 12 Svetskih studentskih bijelana fotografije i plakata, član mnogobrojnih žirija, mentor 13 projekata

„Kvarner”. **Kao gostujući profesor** držao predavanja i radionice-seminare za Soroš, EHO, holandske i danske nevladine organizacije, u školi figurativnog crtanja „Leonardo” u RH, na poziv Budapešti egyptem, Akadémia Moholy-Nagy na Balaton Almadi držao radionicu na temu „Camera obscura”, na Akademiji u Novom Sadu održao radionicu na temu „Camera obscura”, dve godine držao predavanja na međunarodnom PDP convention. Workshop analogne fotografije održao u Raznju RH studentima iz Tule, Rusija. Na odseku žurnalistike Filozofskog fakulteta u Novom Sadu predavao „komunikacija slikom”, na Akademiji za primjenjenu umjetnost u Rijeci RH, predavao predmet fotografija. Pojedinačnim predavanjima gostovao u: Senti „Gimnazija za talente – likovni smer”, na Fakultetu za primenjenu umetnost u Beogradu, Umjetničkoj akademiji u Osijeku RH, Akademiji u Banja Luci BiH, FK u Rijeci RH, Likovni susreti u Subotici, Univerzitet u Segedinu Mađarska. Održao radionicu podvodne fotografije u Opatiji, RH i drugi o analognoj fotografiji u Novom Sadu, studentima iz Beijing University, Kina.

Projekti

Zidne površine: Motel Lipovačka šuma, upravna zgrada fabrike keksa Crvenka, upravna zgrada Minakve, u osnovnim školama „Svetozar Markovič-Toza“ i „Vladimir Nazor“, na stalnim postavkama Vojvodanskog muzeja i Muzeja grada Subotice. Akademije nauka i umetnosti Vojvodine i Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, **Knjiga grafičkih standarda** za grad Novi Sad i za AP Vojvodinu, knjiga standarda propagandnih natpisa u starom jezgrovu Novog Sada, **Urednik na monografijama:** „30 godina UPIDIV-a”, „50 godina škole za dizajn „Bogdan Šuput”, „25 godina Akademije umetnosti u Novom Sadu”, „30 godina Univerziteta u Novom Sadu”, „Bogomil Karlavariš-Monografija”, „Ateljea 61-tapiserije”, **osnivač** i logistika Svetskog bijenala studentske fotografije/plakata od 2004., osnivač i realizator međunarodnog projekta „Kvarner” od 2007., selektor međunarodne umetničke kolonije „Olea” od 1997.

Saradnja

Više od 1000 reklamnih i naslovnih strana, postera, plakata, ogledih kartona, kalendara, prospekata, kataloga i ambalaža nastalo kao rezultat dugogodišnje saradnje sa institucijama: Dnevnik, Elikzir, Vrele gume, Turistički savez grada Novog Sada, Muzej grada Novog Sada, Muzej grada Subotice, Vojvođanski muzej, Galerija Matice srpske, Galerija Pavla Beljanskog, Atelje 61, New Vision School, Galerija savremene likovne umetnosti, Matica srpska, Akademija umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu, Akademija nauka i umetnosti Srbije, Skupština grada Novog Sada, Skupština i Izvršno veće Vojvodine, Minakva, Fabrika mineralne vode Knjaz Miloš, Institut za kardiovaskularne bolesti Sremska Kamenica, VMC Novi Sad, Institut za mikrohirurgiju oka Fjodorov – Rusija, Neimar, Jugodent, Pobeda IMO, Vital, Medela, Semenarstvo, Naučni institut za ratarstvo i povrtarstvo, Hemofarm, Kompanija Mojašević, Media Lab, Forum, Scan studio, Štamparija Stojkov, Plakabila, Pinttila, Ulis, agencija Tica media, Ist point, Futora, Biro Cvetkov, Hotel u Zrenjaninu, AMB Grafika, Hipol, Vojvođanska banka, Cepter banka, Grey, Metalplast, Agrocoop, Trivit, „Ramada”, grad Kastav, Muzej grada Rijeke...