



XXIII
Годишња изложба
радова студената
Академије умјетности
Универзитета у Бањој Луци

Сриједа
12.6.2024. године
у 20.00 часова

Универзитетски град
Булевар војводе Петра Бојовића 1а
Бања Лука

Завршна изложба радова студената Академије умјетности јесте спецификум који јасно дефинише суштину и карактер ове чланице Универзитета у Бањој Луци. Сва њена особеност и неконвенционалност, начин и приступ раду су сажети тог дана у нашем кампусу. Зато је битно показати разумијевање и кратком анализом образложити шта заправо овај догађај представља како за студенте, тако и за наставнике – њихове менторе у умјетничком развоју.

Ниједна друга високообразовна установа не познаје тако јасно одређен тренутак у академској години у ком ће на видјело изаћи све предности и мане њеног рада, када ће имати прилику погледати се у огледалу и кроз конструктивну критику и самокритику валоризовати своје мјесто у региону и Европи. Све ово изискује велику спремност и храброст. Због тога је Академија умјетности вјероватно и најпрогресивнија високообразовна установа у Републици Српској. Слобода изражавања и слобода промишљања нису само теореме о којима се може расправљати и које би требало доказати, већ аксиоми на којима се заснива готово читава умјетничка пракса генерација студената.

Најбољи показатељ су управо резултати. Студенти Академије умјетности већ традиционално биљеже велике успјехе на међународним смотрема из свих области. За ово је заслужан систем рада у којем професор и асистент имају комодитет сваком студенту приступити као индивидуи, прилагођавајући се њиховој атипичности и афинитетима, што у крајњој инстанци резултује бољим и ефикаснијим учинком.

**Стефан Мијић, ма
асистент на смјеру Графички дизајн**

Графички визуал овогодишње изложбе с правом подсјећа на олисталу крошњу која из године у годину пуни небо својим изданцима. Зидови Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци постају тијесни да понесу сву разноликост, богатство и свјежину студентских радова, насталих као плод посвећене и ревносне сарадње наставника и студената.

Млади умјетници су ове године одабрали разноврсне медије да изразе своје идеје, сензибилитете и промишљања. Посјетиоци ће имати прилику да виде дјела студената који се изрававају кроз различите умјетничке дисциплине: сликарство, графика, графички дизајн, интермедија, анимација и фотографија. У баракама академије приказани су радови настали на првој и другој години – студије из сликања и цртања настале током оба семестра, док ће радови студената свих година смјера Графички дизајн бити изложени испред барака као и на њиховој спољашности. Средишња зграда кампуса, ректорат Универзитета у Бањој Луци, поново је жила куцавица графичког и сликарског огранка Академије умјетности, али и фотографије. У сликарским и графичким атељеима четврте године, млади умјетници су заокупљени интимним тренуцима, испитивањем властитих и туђих идентитета, интимних простора кроз разноврсне умјетничке технике – уље на платну, акватинта, линорез и резерваж. Анимације студената Студијског програма драмских умјетности, настале током пројекта

„Анимацикл“ који се традиционално одржава од 2017. године, оживјеће спољашње зидове зграде. Студенти четврте године смјера Интермедијалне умјетности покушали су да одговоре на изазове с којима се савремени човјек суочава у постдигиталном свијету, материјализујући своје идеје кроз савремене медије попут видео радова, фотографије, инсталације, објеката и других.

Изложба нам открива не само колико су студенти успјели да савладају вјештине умјетничког израза, већ и што је још значајније, како разнолики утицаји обликују погледе на свијет ове генерације и како она успијева да пронађе равнотежу међу њима. Из њене поставке може се наслутити такт по којем ће читаво друштво корачати у будућности. Она наново, сваке године, показује гдје смо позиционирани као Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци и као друштво, постајући важан корективни фактор за предстојећа времена.

**Јелена Ракић, ма
асистент на смјеру Сликарство**

Students' works at the Academy of Arts' final exhibition represent a specificity that encapsulates the essence and ethos of this university member. All the unique qualities and unconventionality of the exhibition as well as the manner and approach to artistic expression converge on this day in the University campus. Hence, it is imperative to demonstrate comprehension and provide a succinct analysis, elucidating the significance of this occasion for both students and their teachers (mentors) in nurturing their artistic growth.

No other institution of higher education identifies such a clearly defined moment in the academic year when all the strengths and weaknesses of its work are laid bare, providing an opportunity for introspection and self-assessment through constructive criticism and reflection, and to evaluate its place in the region and Europe. All of this demands both readiness and courage. Hence, the Academy of Arts stands as perhaps the most progressive institution of higher education in the Republic of Srpska. Freedom of expression and thought are not mere theorems to be debated and proven; they are axioms upon which the entire artistic practice of generations of students is founded."

The most telling evidence lies in the outcomes themselves. Students at the Academy of Arts consistently excel at international showcases across diverse disciplines. These achievements owe much to a working system wherein professors and assistants enjoy the convenience to tailor their approach to each student as an individual, adapting to their unique traits and interests. This, in turn, culminates in enhanced and more effective performance overall.

Stefan Mijić MA

Teaching Assistant, Graphic Design Department

The graphic visual of this year's exhibition aptly resembles a flourishing canopy, filling the sky with its expanding branches over the years. The walls of the Academy of Arts become tight to contain all the diversity, richness, and freshness of student works, each a testament to the dedicated and diligent collaboration between teachers and students.

This year, these young artists have chosen diverse mediums to express their ideas, sensibilities, and reflections. Visitors will have the opportunity to see works by students who express themselves through various artistic disciplines: painting, printmaking, graphic design, intermedia, animation, and photography.

The barracks of the Academy showcased the works of first and second-year students – studies in painting and drawing created during both semesters. The heart of the campus, the Rectorate, once again pulsates with the lifeblood of the graphic and painting branch of the Academy of Arts. In the painting and graphic studios of the fourth – year students, young artists are absorbed in intimate moments, probing their own and others' identities, exploring intimate spaces through various artistic techniques – oil on canvas, aquatint, linocut, and reserpage.

The animations created by students of the Drama Art Study Program as part of the Animation project dating back to 2017, will breathe life into the outer walls of the Rectorate building. Fourth-year

students specializing in Intermedia Arts endeavored to tackle the challenges confronting modern individuals in the post-digital era, manifesting their ideas through contemporary mediums including video works, photography, installations, objects, and so on.

The exhibition not only unveils the depth of students' mastery in artistic expression but, more crucially, it unveils how diverse influences shape the worldview of this generation and how it navigates a harmonious equilibrium amidst them. The exhibition offers a glimpse into the trajectory society is poised to take in the future. Year after year, it serves as a compass, guiding both our Academy and society, making it a crucial corrective force for the times ahead.

Jelena Rakić MA
Teaching Assistant, Painting Department

Превод
Јелена Бркић, ма
Наставник енглеског језика

Цртање,

1. година Сликаарства
и интермедијалне умјетности



Барбара Граховац, без назива,
угљен на папиру, 180 x130cm



Барбара Граховац, без назива,
пастел на папиру, 29,5 x20cm



Белма Баралић, без назива,
пастел на папиру, 20,5 x 29,5cm



Дејана Станковић, без назива,
угљен на натрону, 180 x 130cm



Јована Тешановић, без назива,
угљен на натрону, 180 x 130cm



Јована Тешановић, без назива,
фломастери на папиру, 29,5 x 20,5cm



Јована Тешановић, без назива,
фломастери на папиру, 29,5 x 20,5cm



Невена Милетић, без назива,
угљен на натрону, 180 x 130cm

Цртање и сликање,
2. година Сликарства
и интермедијалне умјетности



Маја Грабовица, Sinecitta,
комб.техника, 37,5 x 19,5cm



Маја Грабовица, Сан о плажи,
темпера на натрону, 180 x 130cm



Маја Грабовица, Сумрак,
комб.техника, 17 x 29,5cm



Милица Врховац, Клематис,
гваш, 29,5 x 20,5cm



Милица Врховац, Стаза,
гваш, 29,5 x 20,5cm



Милица Врховац, Бака,
акварел, 29,50 x 20,50cm



Милица Врховац, Ведрина,
гваш, 25,5 x 18cm



Милица Врховац, Поглед из бараке,
темпера на натрону, 180 x 130cm



Милица Врховац, Тренутак,
акварел, 29,50 x 20,50cm



Тамара Цвијановић, Одсутност,
темпера на натрону, 180 x 130cm



Теодора Татић, Кретање,
темпера на натрону, 180 x130cm



Теодора Татић, Бака,
акварел, 29,50 x 20,50cm



Теодора Татић, Одмор,
акварел, 29,50 x 20,50cm



Уна Филиповић, Двориште,
гваш, 29,50 x 20,50cm



Уна Филиповић, Залазак сунца,

гваш, 20,50 x 29,50cm



Уна Филиповић, Након кише,

гваш, 20,50 x 29,50cm



Уна Филиповић, Поглед с балкона,
гваш, 29,50 x 20,50cm



Уна Филиповић, Три банане - једна нога,
гваш, 20,50 x 29,50cm



Уна Филиповић, Црна депресија,

гваш, 29,50 x 20,50cm

Сликање,
3. година Сликарства



Александра Козомара, Нова година,
уље на платну, 150цм x 70см



Ана Станаревић, Мајор,
уље на платну, 160цм x 110см



Андрија Цветковић, Очева музика,
уље на платну, 150 x 110cm



Бобан Илинчић, Мајка 2,
уље на платну, 120 x 80cm



Владимирка Велага, Рук,
уље на платну, 120 x 80cm



Габријела Поњевић, Жељезничка станица Добој,
уље на платну, 70 x 50cm



Иван Пекић, Андрија,
уље на платну, 120 x 80cm



Мила Поповић, Небо,
уље на платну, 120 x 80cm



Милица Радојчић, Кад све почнемо испочетка,
уље на платну, 80 x 60cm



Снежана Поповић, Дуал 3,
уље на платну, 150 x 110cm

Сликање,
4. година Сликарства



Бојана Дакић



Мадалена Лрнд



Маја Лазич



Мариа Бабић



Његош Бајић



Олга Арсић



Сара Савић



Сигрид Станић



Тања Ристић



Тијана Јанковић Савановић

Интермедијална умјетност



Анастасија Кладар, Телдрасил,
аудио инсталација (кора од дрвета,
маховина, лим, звук), 600 x 125cm



Ивана Ружић, Немам проблем у развоју,
графика, 3 x 3m



Маријана Ђаковић, Врела,
инсталација (гријач), 108 x 30cm



Наташа Убовић, Коло,
инсталација у простору (ципеле, папуче, патике,
играчке), димензије промјенљиве

Сликање изборни,

3. година Графичког дизајна,

4. година Интермедијалне умјетности



Дејан Станковић, Моја мајка,
акрил на платну, 100 x 80cm

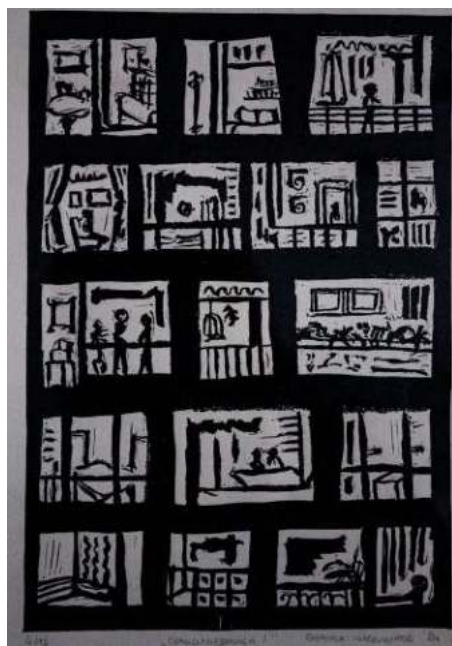


Ивана Дујковић, Породица,
акрил на платну, 70 x 90cm



Маријана Ђаковић, Аутопортрет,
акрил на платну, 120 x 80cm

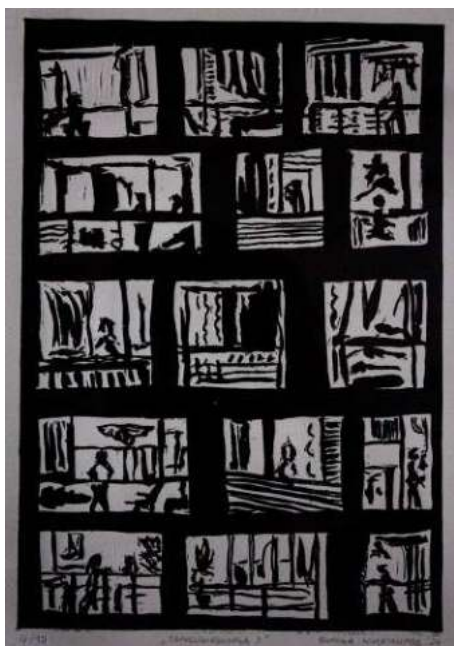
1. година Графике



Бланка Киселинов, Свакодневница1,
линорез, 29,7 x 21cm



Бланка Киселинов, без назива,
колаж, 127 x 95cm



Бланка Киселинов, Свакодневница2,
линорез, 29,7 x 21cm



Хелена Чупић, без назива,
угљен на папиру, 105 x 75cm



Хелена Чупић, без назива,
угљен на папиру, 120 x 80cm



Хелена Чупић, Коњ,
линорез, 35 x 25cm



Хелена Чупић, Моја кравица,
линорез, 35 x 25cm



Јелена Вранић, без назива,
угљен на папиру, 105 x 75cm



Јелена Вранић, Тава,
линорез, 31,5 x 24,5cm



Јелена Вранић, Кухиња,
линорез, 31,5 x 24,5cm



Лана Завишић, без назива,
угљен на папиру, 120 x 80cm



Лана Завишић, Десанка,
линорез, 25,5 x 17,5cm



Лана Завишић, без назива,
колаж, 55 x 76cm



Сања Микановић, без назива,
угљен и пастел на папиру, 120 x 80cm



Лана Завишић, Печурка,
линорез, 25,5 x 17,5cm



Сања Микановић, Час цртања,
линорез, 49,5 x 35cm



Сања Микановић, без назива,
угљен и пастел на папиру, 162 x 363cm



Сања Микановић, Манија,
линорез, 15 x 21cm



Сташа Пећанац, без назива,
угљен на папиру, 105 x 75cm



Саша Пећанац, без назива,
угљен и пастел на папиру, 161 x 363cm



Саша Пећанац, Дрво,
линорез, 35 x 25cm



Виолета Дерајић, без назива,
угљен на папиру, 135 x 98cm



Сташа Пећанац, Мирис,
линорез, 49,5 x 35cm



Виолета Дерађић, Чај,
линорез, 35 x 25cm



Виолета Дерађић, без назива,
угљен на папиру, 135 x 100cm



Виолета Дерајић, Мачка,
линорез, 35 x 25cm

2. година Графике



Андреја Бањац, Жељко,
туш и перо на папиру, 70 x 50cm



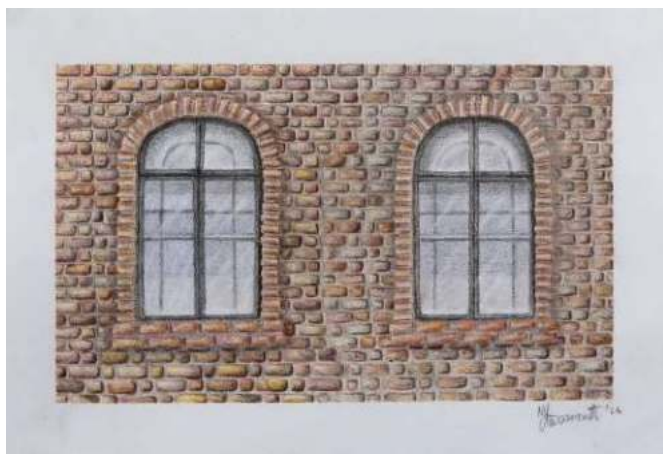
Анастасија Миљевић, без назива,
фломастери на папиру, 13,8 x 20cm



Ена Топчагић, Мртва природа,
акрил на папиру, 70 x 50cm



Катарина Боројевић, Љубимац,
акватинта, бакропис, 45 x 32,5cm



Невена Станчић, без назива,
оловке у боји, 14,8 x 24,5cm



Милица Кукољ, Драперија,
туш и перо на папиру, 50 x 35cm



Сара Бјеловук, без назива,
акрил на папиру, 70 x 50cm



Сања Радушко, без назива,
туш и перо на папиру, 15,8 x 25,7cm

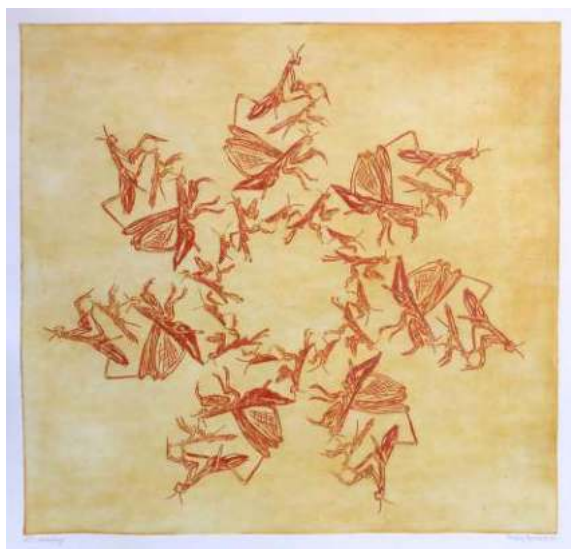


Соња Ђурић, без назива,
акрил на папиру, 42 x 29,7cm



Тијана Пејић, Мртва природа,
акрил на папиру, 53 x 54cm

3. година Графике



Виктор Врањеш, без назива,
линогравура, 47,5 x 49,7cm



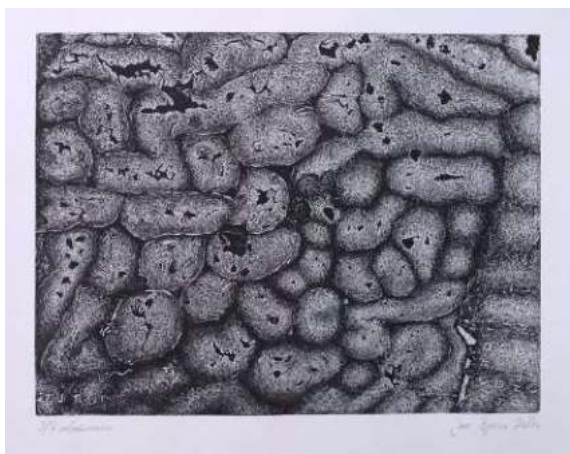
Дуња Шипка, без назива,
линорез, 34 x 34cm



Ема Поповић, без назива,
акватинта, 20,7 x 14,8cm



Исидора Копрена, без назива,
акватинта, 29 x 20,8cm



Јана Вуксан, без назива,
акватинта, 29,7 x 39,5cm



Катарина Бурсаћ, Азул,
линорез, 30 x 59,8cm



Наташа Бубало, Ревелација,
комб. тех, 33 x 23,5cm



Маша Грмаш, без назива,
акватинта; 49 x 24,5cm



Никола Круљ, без назива,
сува игла, 14 x 34cm



Николина Савић, Алпи,
акватинта, 28,4 x 43,5cm

Сликање,
3. година Графике



Дуња Шипка, Аутопортрет,
уље на платну, 45 x 40cm



Виктор Врањеш, Мачка Луси,
акрил на платну, 50 x 50cm



Исидора Копрена, Залазак сунца-Градишка,
акрил на платну, 50 x 70cm



Наташа Бубало, без назива,
уље на платну, 50 x 60cm



Наташа Бубало, Очево I,
уље на платну, 60 x 50cm



Наташа Бубало, Очево II,
уље на платну, 60 x 50cm



Никола Круљ, Пад,
акрил на платну, 40 x 40cm



Николина Савић, Превиша,
акрил на платну, 55 x 40cm

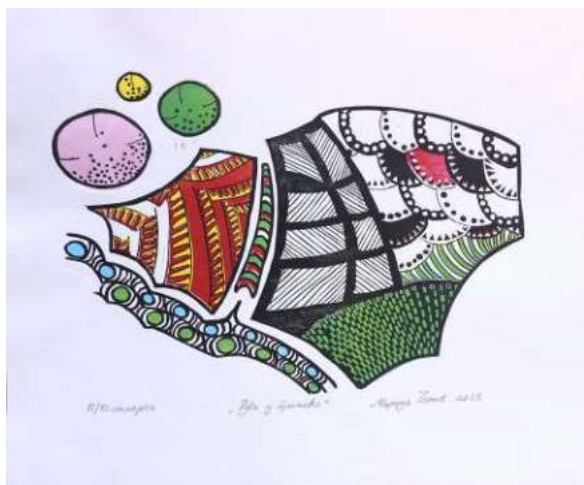
4. година Графике



Душан Мушић, Велико очекивање,
пастелна манира, 34 x 33,5cm



Ђорђе Касагић, У вртлогу,
линорез, 39,5 x 39,5cm



Марија Ченић, Кућа у прољеће,
линорез у боји, 38 x 43,8cm



Јанис Сегић, Страх,
сува игла, 29,8 x 24,5cm



Николина Сумоња, без назива,
акватинта у боји, 30 x 44,5cm

Сликање,
4. година Графике



Јанис Сегић, Цијепање,
акрил на платну, 50 x 35cm



Ђорђе Касагић, Мала,
уље на платну, 30 x 40cm



Јанис Сегић, Сјећање,
акрил на платну, 63 x 83cm



Јанис Сегић, У твом наручју,
акрил на платну, 40 x 60cm



Марија Ченић, Аронов поглед,
уље на платну, 40 x 50cm



Николина Сумоња, Момо,
уље на платну, 70 x 90cm

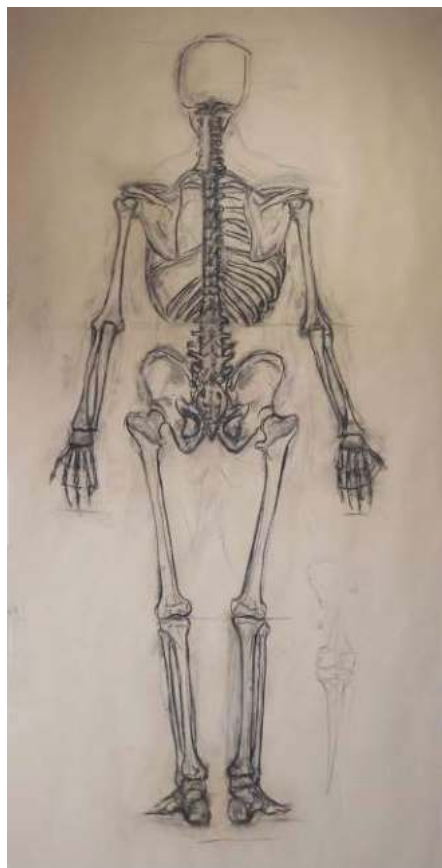


Николина Сумоња, У воћњаку,
уље на платну, 90 x 70cm

Пластична анатомија и Вечерњи акт



Данило Пауковић, без назива,
туш и перо, 27 x 19cm



Невена Милетић, без назива,
угљен на натрон папиру, 190 x 70cm

Сликарске технике и материјали и Зидно сликарство



Снежана Поповић, без назива,
мозаик, 50 x 40cm



Владимирка Велага, без назива,
мозаик, 50 x 35cm



Иван Пекић, без назива,
мозаик, 40 x 40cm



Милена Јефтић, без назива,
фреска, 40 x 50cm



Теодора Татић, без назива,
фреска, 50 x 40cm



Маја Грабовица, без назива,
фреска, 50 x 40cm

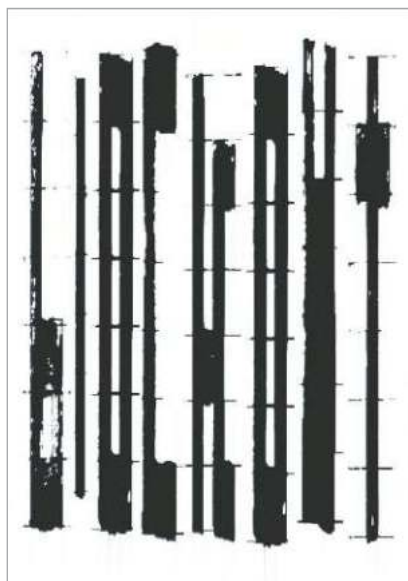


Милица Врховац, без назива,
темпера, 29 x 19cm



Теодора Татић, без назива,
темпера, 29 x 19cm

Графички дизајн



Адријана Радошљевић



Азра Куртовић



Азра Куртовић



Азра Куртовић



Аљоша Гудураш



Александра Ристић



Ана Бабић



Ана Нешковић



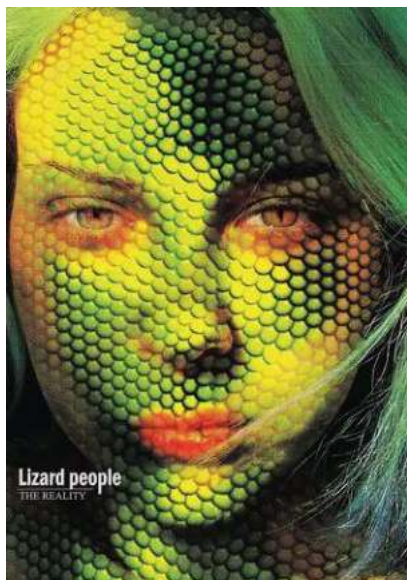
Ангелина Савић



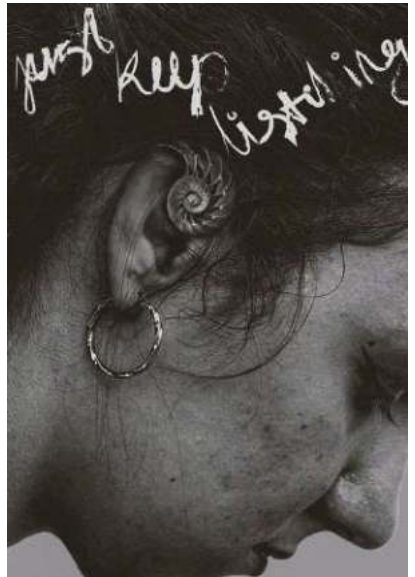
Анастасија Шошкић



Барбара Дринић



Белма Диздаревић



Викторија Марковић



Бојана Мелезовић



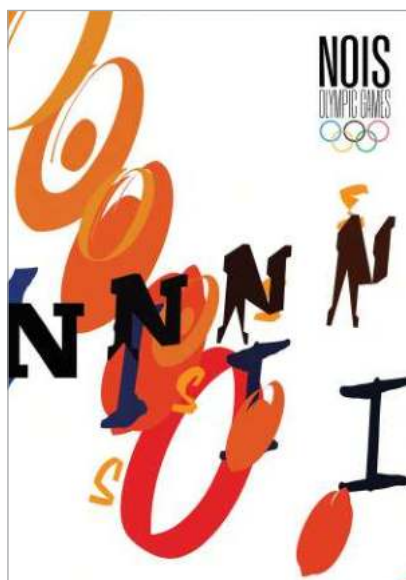
Вjera Чyле



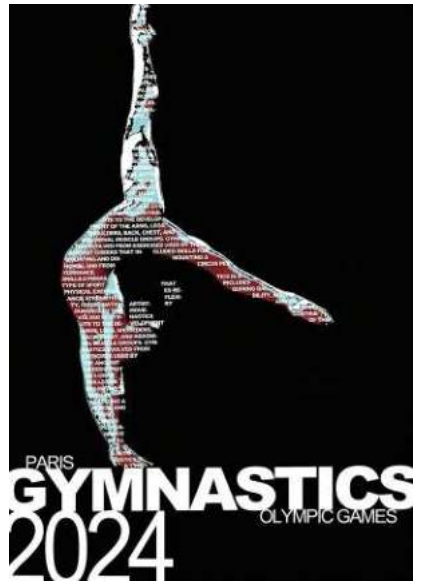
Вjera Чyле



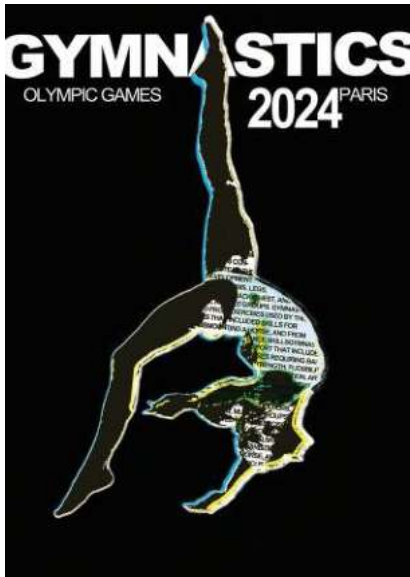
Владан Трикић



Владан Трикић



Владимир Томић



Владимир Томић



Дејан Станковић



Данило Стјепановић



Доминик Бабић



Доминик Бабић



Зорана Каназир



Зорана Каназир



Ивана Дујковић



Ивана Дујковић



Јана Петрић



Ивана Зељковић



Катарина Дробић



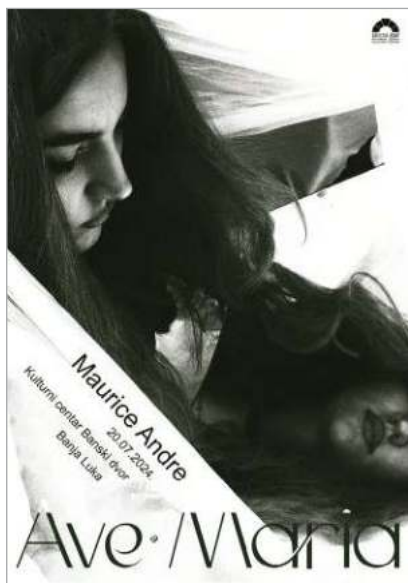
Катарина Ђаковић



Катарина Ђаковић



Катарина Ђаковић



Катарина Јокановић



Катарина Јокановић



Катарина Никић



Катарина Никић



Mađa Milunović



Katarina Nikić



Маја Милуновић



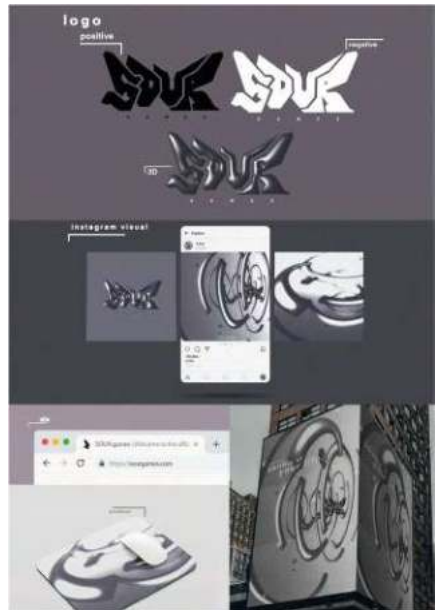
Марија Марчетић



Мелиса Ахметовић



Меланија Стојановић



Мила Вукелић



Мила Вукелић



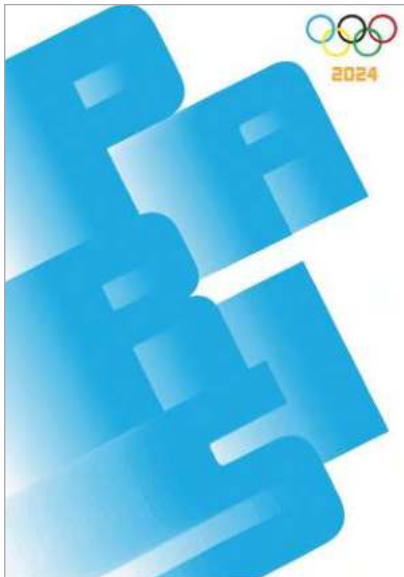
Милица Тракиловић



Милица Тракиловић



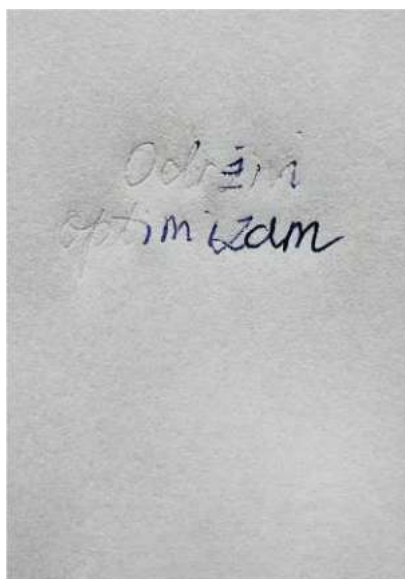
Милош Вишић



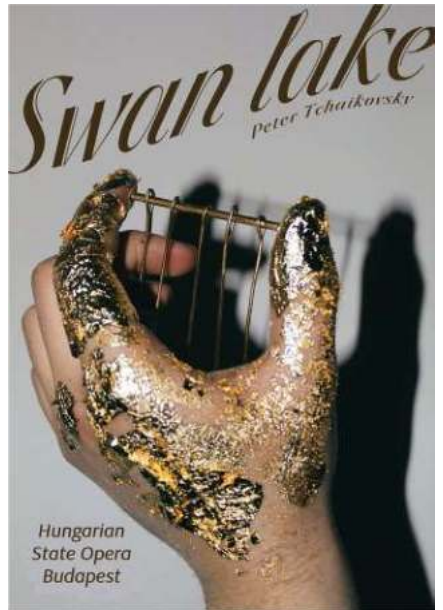
Милош Вишић



Ника Романић



Ника Романић



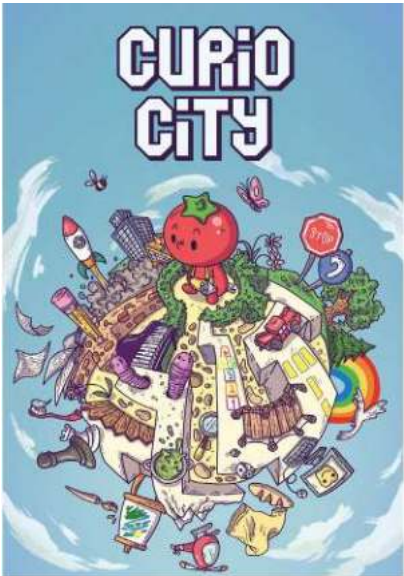
Павле Балабан



Никола Егић



Рахела Грајчевци



Рахела Грајчевци



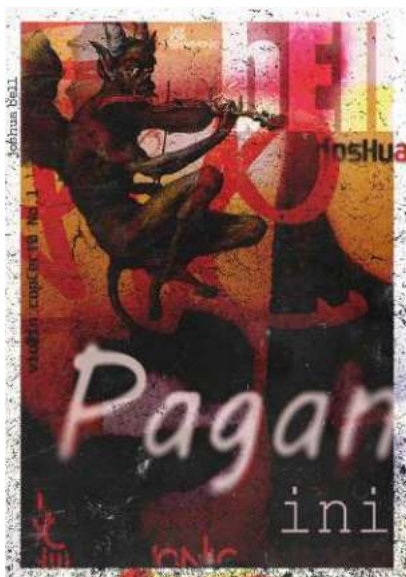
Сара Јаковљевић



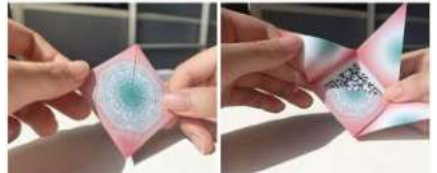
Сара Јаковљевић



Сара Јаковљевић



Селвер Бегич



Сеобин Јун



Селвер Бегић



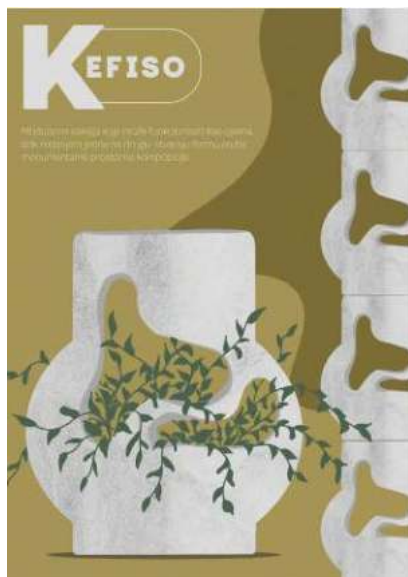
Сеобин Јун



Стефан Гаврић



Теодора Вукајловић



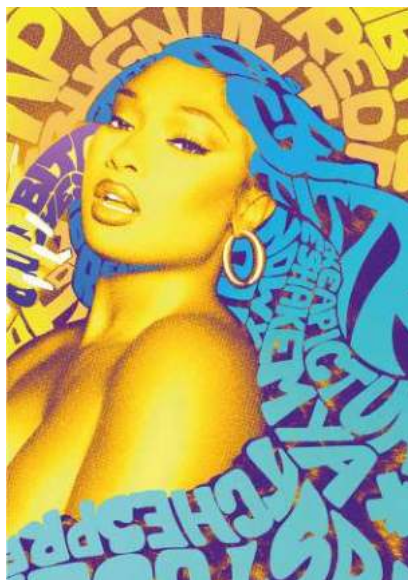
Теодора Вукајловић



Теодора Вукајловић



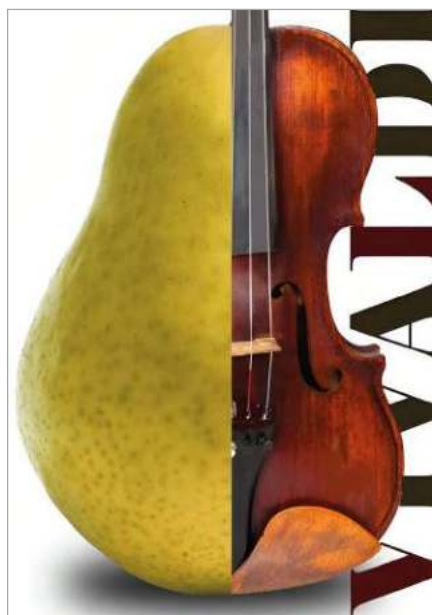
Тијана Анђела Касаповић



Тијана Анђела Касаповић



Тијана Анђела Касаповић



Филип Тривић

Цртање,

1. година Графичког дизајна



Аљоша Гудураш, без назива,
угљен на папиру, 65 x 50cm



Ана Бабић, без назива,
угљен на папиру, 70 x 60cm



Ана Нешковић, без назива,
угљен на папиру, 90 x 82cm



Ана Нешковић, без назива,
угљен на папиру, 90 x 82cm



Анастасија Шошкић, без назива,
угљен на папиру, 110 x 80cm



Бојана Мелезовић, без назива,
угљен на папиру, 88 x 75cm



Данило Стјепановић, без назива,
угљен на папиру, 100 x 80cm



Ивана Зељковић, без назива,
угљен на папиру, 110 x 80cm



Јана Петрић, без назива,
угљен на папиру, 80 x 110cm



Катарина Дробић, без назива,
угљен на папиру, 110 x 80cm



Катарина Дробић, без назива,
угљен на папиру, 80 x 110cm



Марија Марчетић, без назива,
угљен на папиру, 110 x 80cm



Меланија Стојановић, без назива,
угљен на папиру, 110 x 80cm



Никола Егић, без назива,
угљен на папиру, 100 x 80cm

Цртање и сликање,
2. година Графичког дизајна



Адријана Радошљевић, без назива,
акрил, 58 x 80cm



Адријана Радошљевић, без назива,
акрил, 97 x 80cm



Белма Диздаревић, без назива,
акрил, 50 x 70cm



Белма Диздаревић, без назива,
акрил, 50 x 70cm



Филип Тривић, без назива,
акрил, 99 x 90cm



Катарина Јокановић, без назива,
акрил, 128 x 103cm



Катарина Јокановић, без назива,
акрил, 103 x 128cm



Милица Тракиловић, без назива,
акрил, 99 x 89cm



Милица Тракиловић, без назива,
акрил, 99 x 89cm



Милош Вишић, без назива,
акрил, 180 x 130cm



Милош Вишић, без назива,
акрил, 180 x 130cm



Павле Балабан, Кафици1,
комбинована техника, 130 x 110cm



Милош Вишић, без назива,
акрил, 180 x 130cm



Павле Балабан, Кафица2,
комбинована техника, 130 x 110cm



Стефан Гаврић, без назива,
акрил, 62 x 48cm



Викторија Марковић, без назива,
акрил, 180 x 130cm



Викторија Марковић, без назива,
акрил, 180 x 130cm



Владан Трикић, без назива,
акрил, 62 x 45cm



Викторија Марковић, без назива,
акрил, 109 x 121cm



Владан Трикић, без назива,
акрил, 62 x 45cm



Владимир Томић, без назива,
акрил, 180 x 130cm



Владимир Томић, без назива,
акрил, 180 x 130cm

Цртање,

1. година Анимираниог филма



Анастасиа Петрић



Катарина Терзић



Каћа Зец



Настасја Адамовић

Сликање,

2. година Анимираниог филма



Ања Милинковић, Јован,
лавирани туш, 26 x 19cm



Ања Милинковић, Матија,
акварел, 30 x 21cm



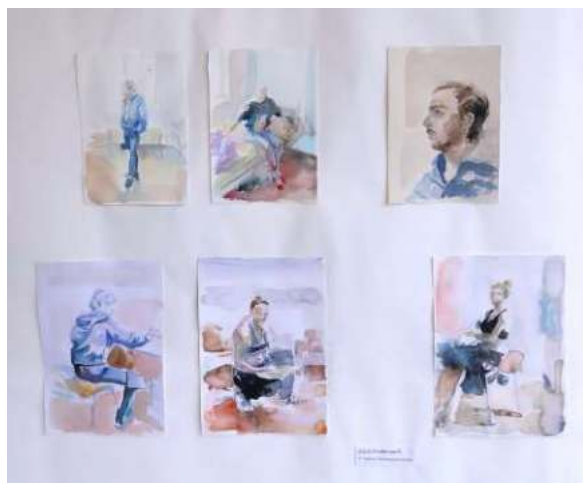
Ања Милинковић, У атељеу,
акварел, 30 x 21cm



Ања Милинковић, У простору,
акварел, 30 x 42cm



Дајла Алибеговић, без назива,
акварел, 25 x 18cm



Дајла Алибеговић, без назива,
акварели



Дајла Алибеговић, без назива,
акварел, 25 x 18cm



Хелена Шумић, Отворена,
акварел, 30 x 21cm



Хелена Шумић, Показати,
акварел, 30 x 21cm



Јован Пајић, Профил,
гваш, 30 x 21cm



Јован Пајић, Тијана,
гваш, 30 x 21cm



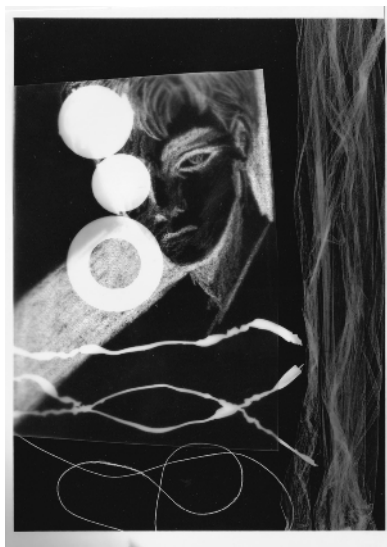
Тијана Шипка, Чекање,
акварел, 30 x 21cm

Фотографија,

3. и 4. година СПЛУ
и 1. и 3. година СПДУ



Ана Корићанац,
Годишња награда за фотографију



Јанис Сегић



Катарина Бурсаћ



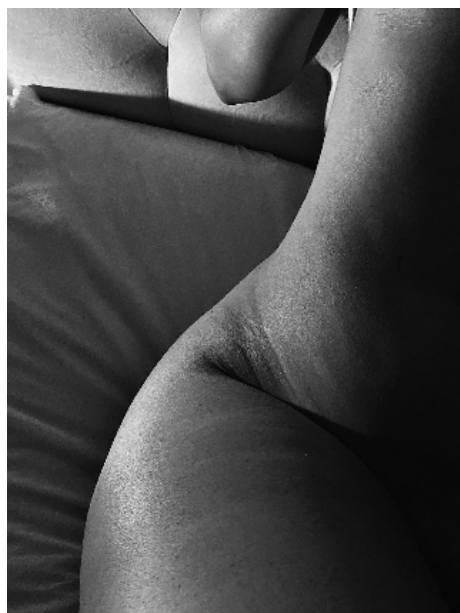
Катарина Лазић



Маја Лазић



Мадалена Лрнд



Маша Грмаш



Мариa Бабић

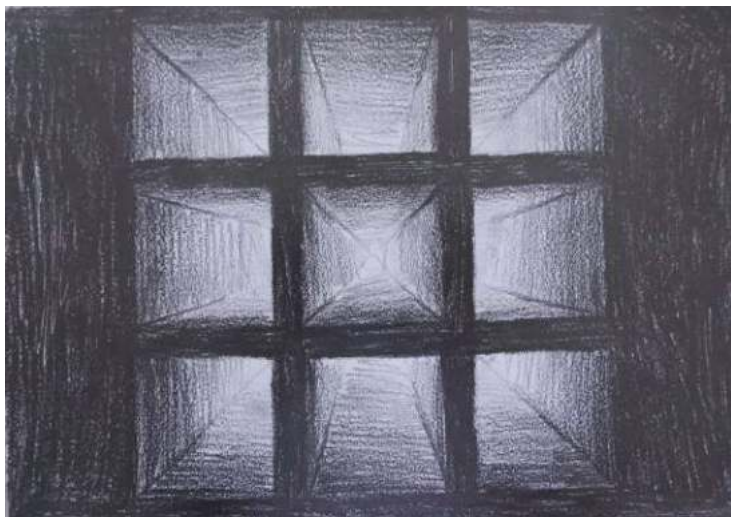


Настасја Адамовић

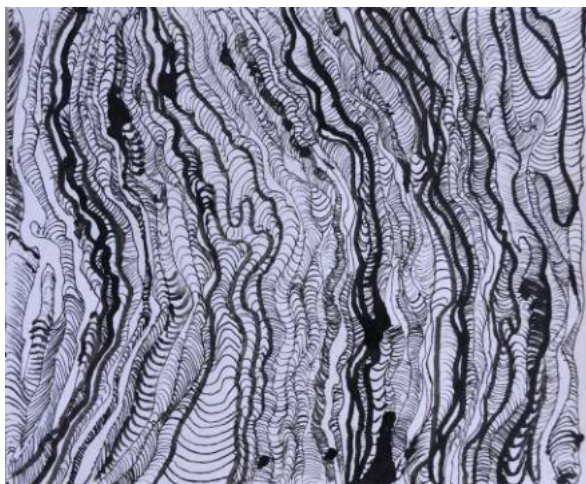


Наташа Бубало

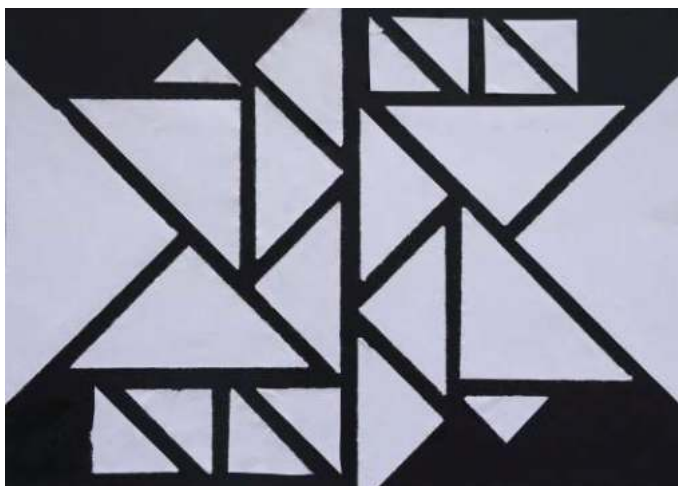
Методика ликовног образовања



Никола Круљ, Перспектива,
оловка, 21 x 30cm



Снежана Поповић, Линија,
туш и перо, 12,50 x 15cm



Јана Вуксан, Компоновање геометријских облика,
колаж, 21 x 29cm



Наташа Бубало,
Шрафура, 15 x 15cm



Ема Поповић, Наташа Бубало, Катарина Бурсаћ, Маша Грмаш, Дуња Шипка и Јана Вуксан,
Тродимензионално обликовање по узору на умјетничко дјело (Пјер Бонар, Бијела мачка),
комбинована техника, 35 x 32cm



Иван Пекић, Бобан Илинчић,
Тродимензионално обликовање по узору на умјетничко дјело (Јоханес Вермер, Мала улица),
комбинована техника, 35 x 32cm

**НАСТАВНИЦИ И САРАДНИЦИ АНГАЖОВАНИ
НА СТУДИЈСКОМ ПРОГРАМУ ЛИКОВНЕ УМЈЕТНОСТИ
НА АКАДЕМИЈИ УМЈЕТНОСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ
У АКАДЕМСКОЈ 2023/24. ГОДИНИ**

др ум. Јелена Каришиќ, редовни професор
мр Зоран Бановић, редовни професор
мр Данко Бркић, редовни професор
мр Ненад Зељић, редовни професор
мр Горица Милетић – Омчикус, редовни професор
мр Свјетлана Салић – Митровић, редовни професор
мр Новак Демонић, редовни професор
Биљана Гаврановић, ма, редовни професор
др Љиљана Шево, редовни професор
др Синиша Видаковић, редовни професор
др Младен Миљановић, редовни професор
мр Миодраг Манојловић, доцент
мр Леонила Марић, редовни професор
др Радос Антонијевић, ванредни професор
др Сарита Вујковић, ванредни професор
мр Драго Вејновић, ванредни професор
др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
др ум. Борјана Мрђа, ванредни професор
мр Милан Крајновић, ванредни професор
др Мирослав Дрљача, доцент
Јелена Грубор, ма, ванредни професор
Владимир Клепић, ма, доцент
мр Ивица Стевановић, редовни професор
мр Атила Капитањ, редовни професор
мр Маја Батаковић, виши асистент
Стефан Мијић, ма, асистент
Јелена Ракић ма, асистент
Младен Бањац, асистент
Јања Бијелић, ма, асистент



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
UNIVERSITY OF BANJA LUKA