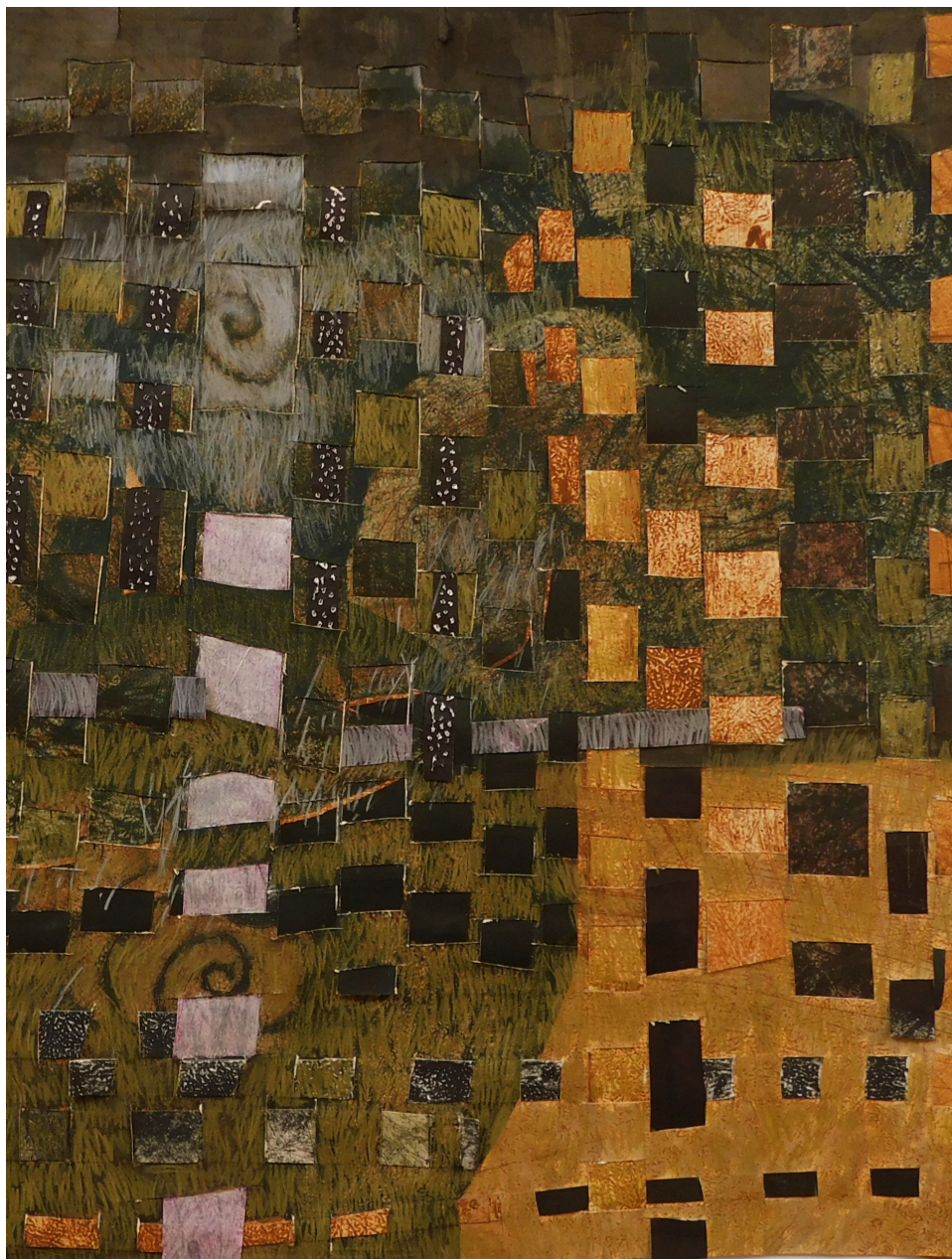




KILIM

Milana Kosanović

OTVARANJE
U T O R A K
11. 05. 2021.
19.00 ČASOVA



Kilim II, 100x70cm, fragment (2020)

Seriya radova objedinjena nazivom “Kilim” predstavlja traganje za svojevrsnim grafičkim ćilimom. Grafika je polazna tačka, osnov.

Kilimi su nastali “tkanjem” probnih grafičkih otisaka (kolografija, linogravura, bakropis...) koji su potom podvrgnuti prišivanju, grebanju, bušenju, a određene partije su sup-tilnim crtežom integrisane u cjelinu, ili prosto istaknute. Svaki kilim je taktilni objekat: od glatkih površina do onih teksturiranih koje izlaze u prostor. Forme variraju od pravougaonih do organskih, nepravilnih oblika.

Početna inspiracija za ovakav tehnički pristup su tradicionalni ćilimi našeg podneblja. Međutim, to nije imitiranje ćilima, već maštanje novog, savremenog grafičkog ćilima.

Ove apstraktne kompozicije su inspirisane i muzikom: odnosi sjajnih i mat površina, jednostavnih ploha i teksturiranih dijelova, odnosi dubokih, tamnih tonova i visokih, svijetlih, sjajnih... Dur i mol teže da održe ravnotežu: poput zapisa unutrašnje muzike, zapisa unutrašnjeg treperenja. U samom prepletu kao da su utkani ritmovi osjećanja. Transcendentalna obojenost radova potiče od intuitivnog pristupa, gdje je slika unutrašnje zvučna stvar.

Milana Kosanović



Kilim III, 70x100cm (2020)



Kilim I, 70x100cm (2020)



Kilim X, 55x78cm (2021)

Milana Kosanović rođena je 18. februara 1998. godine u Bijeljini (BiH). 2016. godine završila je gimnaziju u Prijedoru i upisala osnovne studije na Akademiji umjetnosti u Banjaluci. Akademiju završila 2021. godine u klasi profesora Milana Krajnovića (grafički odsjek).

Izložbe, konkursi, nagrade:

Godišnja izložba studentskih radova Akademije likovnih umjetnosti u Banjaluci (2017,2018,2019)

Nagrada za najbolji rad realizovan u tehnici duboke štampe, u sklopu završne izložbe studentskih radova Akademije umjetnosti u Banjaluci (2019)

Izložba radova sa 12. festivala crteža i muzike, zgrafito, Galerija Sreten Stojanović, Prijedor (2018)

Izložba radova sa Eko-kolonije, Blidinje (2018)

6. međunarodni konkurs malog formata, UNUNS, Novi Sad (2018)

Salon mladih, Galerija Collegium artisticum, Sarajevo (2018)

Tjelovitost, Art Klub Prostor, Banjaluka (2019)

Oni dolaze, Galerija Sreten Stojanović, Prijedor (2019)

Izložba radova sa likovne kolonije Gest, Sečanj (2019)

Kolektivna izložba u okviru Banjalučke ljetne scene (2019)

Samostalna izložba "Eho u kamenu", UDAS Banjaluka (2019)

Izložba projektnog istraživanja: "Čilimi", Filozofski fakultet, Banjaluka (2019)

Trijenale male grafike, Poljska - Lođ (2020)

Treće međunarodno bijenale radova na papiru, Prijedor, BiH (2020)

Eko kolonija, Blidinje, BiH (2020)

Godišnja izložba studentskih radova Akademije umjetnosti u Banjaluci (2020)

Nagrada za grafiku u okviru godišnje izložbe radova AUBL (2020)

Samostalna izložba "Forme", KC Novi Sad, Srbija (2021)

Telefon: +387644365947

Email: m.kosanovic98@gmail.com

Instagram: milana.k8novic



Kulturni Centar UDAS Banja Luka

Umjetnički savjet:

mr Srđan Kosić

mr Milan Krajnović

mr Tatjana Ratković Bosnić

mr Maja Šolak Bataković

štampa

tiraž: 50 komada

Na koricama: Kilim VI, fragmenti