|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школска година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за предавања** |
| 2024/25. | **Корепетиција и читање с листа 4** | 21МКЧЛ1 | **Музичка умјетност** | I | 2. | 4. | 6 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто одржавања** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | Упознавање студената са силабусима и литературом у складу с њима за 2. семестар | субота | 22.02.25. | 14:30 | Уч. сутерен 1 | 1 | **Др Ракић Зоран, редовни професор** |
| II | П2 | Анализа програма, предиспитних и испитних обавеза и њиховог облика. | петак | 28.02.25. | 14:30 | Уч. сутерен 1 | 1 |  |
| III | П3 | Основне технике „прима виста“. | петак | 07.03.25. | 14:30 | Уч. сутерен 1 | 1 |  |
| IV | П4 | «Главно и споредно» у нотном тексту. | субота | 08.03.25. | 14:30 | Уч. сутерен 1 | 1 |  |
| V | П5 | Кључеви, њихов значај и важење. | петак | 21.03.25. | 14:30 | Уч. сутерен 1 | 1 |  |
| VI | П6 | Размер такта и његово означавање – традиционално и савремено. | петак | 28.03.25. | 14:30 | Уч. сутерен 1 | 1 |  |
| VII | П7 | Алтеровани тонови у нотном тексту. | субота | 29.03.25. | 14:30 | Уч. сутерен 1 | 1 |  |
| VIII | П8 | Нотни текст у солистичкој литератури, камерним ансамблима, ансамблима хармоника и у оркестарској партитури. | субота | 12.04.25. | 14:30 | Уч. сутерен 1 | 1 |  |
| IX | П9 | Колоквијум. Провера стечених навика и вештина читања нотног текста. | четвртак | 17.04.25. | 14:30 | Уч. сутерен 1 | 1 |  |
| X | П10 | Интерпретација једноставнијих композиција. | петак | 18.04.25. | 14:30 | Уч. сутерен 1 | 1 |  |
| XI | П11 | Нотни текст солистичких композиција у два, три и четири линијска система. | петак | 16.05.25. | 14:30 | Уч. сутерен 1 | 1 |  |
| XII | П12 | Артикулација у нотном тексту. | субота | 17.05.25. | 14:30 | Уч. сутерен 1 | 1 |  |
| XIII | П13 | Динамичко нијансирање. | петак | 23.05.25. | 14:30 | Уч. сутерен 1 | 1 |  |
| XIV | П14 | Агогика у служби карактера композиција. | субота | 24.05.25. | 14:30 | Уч. сутерен 1 | 1 |  |
| XV | П15 | Свирање у темпу. Апликатура. | петак | 30.05.25. | 14:30 | Уч. сутерен 1 | 1 |  |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова