



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за клавир



| Ак. година | Предмет | Шифра предмета | Студијски програм | Циклус студија | Година студија | Семестар | Број студената | Број група за вјежбе |
|------------|---------------------------------|----------------|-------------------|----------------|----------------|----------|----------------|----------------------|
| 2024/25 | корепетиција и читање с листа 4 | 21МКЧЛ4 | музичка умјетност | први | друга | љетни | 4 | 1 |

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

| Седмица | Предавање | Тематска јединица | Дан | Датум | Вријеме | Мјесто | Наставник |
|---------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|-------------|-----------------------|------------------------|
| I | П1 | -рад на читању с листа кроз композиције прилагођене тежине за клавир соло и четвороручно: Ј.С.Бах и други композитори; | уторак | 18.2. | 15 30-16 15 | барака учионица бр.7. | Сњежана Поповић Вулета |
| II | П2 | | | 25.2. | | | |
| III | П3 | | | 4.3. | | | |
| IV | П4 | -транспозиција лаких комада | | 11.3. | | | |
| V | П5 | -рад на корепетицији | | 18.3. | | | |
| VI | П6 | први колоквијум: читање с листа | | 25.3. | | | |
| VII | П7 | рад на читању с листа кроз композиције прилагођене тежине за клавир соло и четвороручно: Ј.С.Бах и други композитори; | | 1.4. | | | |
| VIII | П8 | | | 8.4. | | | |
| IX | П9 | -транспозиција лаких комада | | 15.4. | | | |
| X | П10 | -рад на корепетицији | | 22.4. | | | |
| XI | П11 | други колоквијум: бахове композиције | | 29.4. | | | |
| XII | П12 | рад на читању с листа кроз композиције прилагођене тежине за клавир соло и четвороручно: Ј.С.Бах и други композитори; | | 6.5. | | | |
| XIII | П13 | | | 13.5. | | | |
| XIV | П14 | -транспозиција лаких комада | | 20.5. | | | |
| XV | П15 | -рад на корепетицији | | 27.5. | | | |