

ГОД.	ПОНЕДЈЕЉАК	УТОРАК	СРИЈЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
ГЛУМА	<p>10.00. – 13.45 ГЛУМА I проф. Велимир Бланић, ма</p> <p>14.00 – 15.30 – сутерен 9 ГЛУМАЧКИ ПОСТУПАК ПРЕД КАМЕРОМ I проф. Жељко Митровић</p>	<p>9.00 - 10.30 - студио 23 МЕТОДОЛОГИЈА ИЗРАДЕ НАУЧНОГ/УМЈЕТНИЧКОГ РАДА Проф. др Лука Кецман (<a href="mailto:luka.kecman@au.unibl.org">luka.kecman@au.unibl.org</a>)</p> <p>10.30-12.00 ИНТЕРМЕДИЈАЛНА УМЈЕТНОСТ Проф. Др Младен Миљановић (<a href="mailto:mladen.miljanovic@au.unibl.org">mladen.miljanovic@au.unibl.org</a>)</p>	<p>10-16.00 ДРАМАТУРГИЈА САВРЕМЕНОГ ФИЛМА Проф. Ђорђе Милосављевић</p> <p>11.15 – 13.30 – први спрат, учионица 7 СЦЕНСКИ ПОКРЕТ предавања и вјежбе проф. др Рената Агостини</p> <p>13.30 – 17.15 ГЛУМА I проф. Жељко Митровић</p>	<p>15.30-17.00 МЕНАџМЕНТ У КУЛТУРИ I Доцент др Наталија Тривић (<a href="mailto:natalija.trivic@au.unibl.org">natalija.trivic@au.unibl.org</a>) Уч. сутерен 9</p>	<p>10-12.00 ТЕОРИЈА ФИЛМА I др Срђан Радаковић, доцент (<a href="mailto:srdjan.radakovic13@gmail.com">srdjan.radakovic13@gmail.com</a>)</p> <p>12.00 – 13.30 - ФФ ЕСТЕТИКА ФИЛМА И ТЕАТРА проф. Наташа Вилић</p>	<p>9.00 - 10.30 - студио 23 МЕТОДОЛОГИЈА ИЗРАДЕ НАУЧНОГ/УМЈЕТНИЧКОГ РАДА за ванредне студенте Проф. др Лука Кецман (<a href="mailto:luka.kecman@au.unibl.org">luka.kecman@au.unibl.org</a>)</p>
ПОЗОРИШНА РЕЖИЈА	<p>14.00 – 15.30 – сутерен 9 ГЛУМАЧКИ ПОСТУПАК ПРЕД КАМЕРОМ I проф. Жељко Митровић</p>	<p>9.00 - 10.30 - студио 23 МЕТОДОЛОГИЈА ИЗРАДЕ НАУЧНОГ/УМЈЕТНИЧКОГ РАДА Проф. др Лука Кецман (<a href="mailto:luka.kecman@au.unibl.org">luka.kecman@au.unibl.org</a>)</p> <p>10.30-12.00 ИНТЕРМЕДИЈАЛНА УМЈЕТНОСТ Проф. Др Младен Миљановић (<a href="mailto:mladen.miljanovic@au.unibl.org">mladen.miljanovic@au.unibl.org</a>)</p> <p>13.00 – 17.00 ПОЗОРИШНА РЕЖИЈА I предавања и вјежбе Горан Дамјанац, ма доцент</p>	<p>14.30 – 17.00 ПОЕТИКА ПОЗОРИШНЕ РЕЖИЈЕ предавања и вјежбе Горан Дамјанац, ма доцент</p>	<p>10.00 – 11.30 – први спрат 8 АНТИЧКА ДРАМА И ПОЗОРИШТЕ Проф. др Наташа Глишић (<a href="mailto:natasa.glisic@au.unibl.org">natasa.glisic@au.unibl.org</a>)</p>	<p>10-12.00 ТЕОРИЈА ФИЛМА I др Срђан Радаковић, доцент (<a href="mailto:srdjan.radakovic13@gmail.com">srdjan.radakovic13@gmail.com</a>)</p>	
ДРАМАТУРГИЈА		<p>9.00 - 10.30 - студио 23 МЕТОДОЛОГИЈА ИЗРАДЕ НАУЧНОГ/УМЈЕТНИЧКОГ РАДА Проф. др Лука Кецман (<a href="mailto:luka.kecman@au.unibl.org">luka.kecman@au.unibl.org</a>)</p> <p>10.30-12.00 ИНТЕРМЕДИЈАЛНА УМЈЕТНОСТ Проф. Др Младен Миљановић (<a href="mailto:mladen.miljanovic@au.unibl.org">mladen.miljanovic@au.unibl.org</a>)</p>	<p>10-16.00 ДРАМАТУРГИЈА САВРЕМЕНОГ ФИЛМА Проф. Ђорђе Милосављевић</p> <p>ПОЗОРИШНА И РАДИО ДРАМАТУРГИЈА I – ДРАМАТУРГИЈА А Проф. др Иван Правдић (<a href="mailto:pravdanow@yahoo.com">pravdanow@yahoo.com</a>) Уч. 1, Кабинет за историју и теорију</p>	<p>15.30-17.00 МЕНАџМЕНТ У КУЛТУРИ I Доцент др Наталија Тривић (<a href="mailto:natalija.trivic@au.unibl.org">natalija.trivic@au.unibl.org</a>) Уч. сутерен 9</p> <p>17.00- 18.30 - 1. спрат 8 ПОЗОРИШТЕ 20. ВИЈЕКА Проф. др Наташа Глишић (<a href="mailto:natasa.glisic@au.unibl.org">natasa.glisic@au.unibl.org</a>)</p> <p>18.30-19.15 - сутерен 9 ПОЗОРИШТЕ 20. ВИЈЕКА Проф. др Наташа Глишић (<a href="mailto:natasa.glisic@au.unibl.org">natasa.glisic@au.unibl.org</a>)</p>	<p>10-12.00 ТЕОРИЈА ФИЛМА I др Срђан Радаковић, доцент (<a href="mailto:srdjan.radakovic13@gmail.com">srdjan.radakovic13@gmail.com</a>)</p> <p>10.00 – 13.00 – приземље 8 СТВАРАЊЕ КИНЕМАТОГРАФСКЕ СЛИКЕ 1 проф. Драшко Гајић</p> <p>12.00 – 13.30 - ФФ ЕСТЕТИКА ФИЛМА И ТЕАТРА проф. Наташа Вилић</p>	<p>9.00 - 10.30 - студио 23 МЕТОДОЛОГИЈА ИЗРАДЕ НАУЧНОГ/УМЈЕТНИЧКОГ РАДА за ванредне студенте Проф. др Лука Кецман (<a href="mailto:luka.kecman@au.unibl.org">luka.kecman@au.unibl.org</a>)</p>

			<b>12-19.00</b> <b>ФИЛМСКИ И ТВ СЦЕНАРИО -</b> <b>ДРАМАТУРГИЈА Б</b> <b>Проф. Ђорђе Милосављевић</b>				
--	--	--	---	--	--	--	--

\*Црна слова: Предавања се одржавају сваке седмице, \*Црвена боја слова: Предавања се одржавају сваке друге седмице, \*Зелена боја слова: Предавања се одржавају једанпут мјесечно