



**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025	Методика Флауте 4	21ММФЛ4	Музичка умјетност	I	4	љетни	3	1

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	„Разгибавање“ - начин преноса инфо. ученицима	Понедјељак	17.02.	15.00-16.30	Уч.бр. 9	2	мр Соња Милетић, ванр. проф.
II	П2	Појашњавање значаја рада вјежби свакодневно		24.02..			2	
III	П3	Како правилно радити вјежбе		03.03.			2	
IV	П4	Конекција физичке и менталне активности		10.03.			2	
V	П5	Индивидуалан приступ ученику у процесу сазријевања		17.03.			2	
VI	П6	Средња школа-важност свакодневног рада на тону		24.03.			2	
VII	П7	Средња школа-важност свакодневног рада на моторици		31.03.			2	
VIII	П8	Амбиција и свакодневна самокритичност		07.04.			2	
IX	П9	Навика слушања музике		14.04.			2	
X	П10	Музика као стил живота		21.04.			Уч.бр. 9	

XI	П11	Импровизација у музичком извођењу	Понедељак	28.04.	15.00-16.30	Уч.бр. 9	2	мр Соња Милетић, ванр. проф.
XII	П12	Писање –компоновање дијелова композиције		05.05..			2	
XIII	П13	Медитација		12.05.			2	
XIV	П14	Писање рада		19.05.			2	
XV	П15	Припрема за испит		26.05.			2	

П1, П2, ....., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

### ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ПВ	„Разгибавање“ - кратки курс основних вјежби – прилагођене флаутисти	Понедељак	17.02.	16.30-18.00	Уч. бр. 9	2	мр Соња Милетић, ванр. проф.
II	B2	ПВ	Горњи дио леђа-вјежба бр.1-начин извођења		24.02..				
III	B3	ПВ	Горњи дио леђа-вјежба бр.2-начин извођења		03.03.				
IV	B4	ПВ	Горњи дио леђа-вјежба бр.3-начин извођења		10.03.				
V	B5	ПВ	Горњи дио леђа-вјежба бр.3а -начин извођења		17.03.				
VI	B6	ПВ	Доњи дио леђа-вјежба,начини извођења		24.03.				
VII	B7	ПВ	Вратни мишићи и тетиве-вјежба,начини извођења		31.03.				
VIII	B8	ПВ	Дисање у вјежбама, Александер техника, вјежбе		07.04.				
IX	B9	ПВ	Као прилагодити вјежбе различитим узрастима		14.04.	16.30-18.00		2	

			ученика					
X	B10	ПВ	Слушање музике као вид усавршавања	Понедељак	21.04.			мр Соња Милетић, ванр. проф.
XI	B11	ПВ	Посјећивање концерата и других умјетничких догађаја		28.04.			
XII	B12	ПВ	Импровизација-машта и игра		05.05.			
XIII	B13	ПВ	Разноврсност у вјежбању-начини		12.05.			
XIV	B14	ПВ	Медитација-употреба кроз вјежбање инструмента		19.05.			
XV	B15	ПВ			26.05.			

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

**ШЕФ КАТЕДРЕ: мр Соња Милетић, ванредни професор**