



**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



| Школска година | Предмет           | Шифрапредмета | Студијски програм | Циклус студија | Година студија | Семестар | Број студената | Број група за вјежбе |
|----------------|-------------------|---------------|-------------------|----------------|----------------|----------|----------------|----------------------|
| 2024/2025      | Методика Флауте 4 | 13МИМФЛ4      | Музичка умјетност | I              | 4              | љетни    | 3              | 1                    |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

| Седмица | Предавање | Тематска јединица                                  | Дан        | Датум   | Вријеме     | Мјесто одржавања | Ч | Наставник                    |
|---------|-----------|----------------------------------------------------|------------|---------|-------------|------------------|---|------------------------------|
| I       | П1        | „Разгибавање“-начин преноса инфо.ученицима         | Понедјељак | 17.02.  | 15.00-16.30 | Уч.бр. 9         | 2 | мр Соња Милетић, ванр. проф. |
| II      | П2        | Појашњавање значаја рада вјежби свакодневно        |            | 24.02.. |             |                  | 2 |                              |
| III     | П3        | Како правилно радити вјежбе                        |            | 03.03.  |             |                  | 2 |                              |
| IV      | П4        | Конекција физичке и менталне активности            |            | 10.03.  |             |                  | 2 |                              |
| V       | П5        | Индивидуалан приступ ученику у процесу сазријевања |            | 17.03.  |             |                  | 2 |                              |
| VI      | П6        | Средња школа-важност свакодневног рада на тону     |            | 24.03.  |             |                  | 2 |                              |
| VII     | П7        | Средња школа-важност свакодневног рада на моторици |            | 31.03.  |             |                  | 2 |                              |
| VIII    | П8        | Амбиција и свакодневна самокритичност              |            | 07.04.  |             |                  | 2 |                              |
| IX      | П9        | Навика слушања музике                              |            | 14.04.  |             |                  | 2 |                              |
| X       | П10       | Музика као стил живота                             |            | 21.04.  |             | Уч.бр. 9         | 2 |                              |

|      |     |                                           |            |         |             |          |   |                                 |
|------|-----|-------------------------------------------|------------|---------|-------------|----------|---|---------------------------------|
| XI   | П11 | Импровизација у музичком извођењу         | Понедјељак | 28.04.  | 15.00-16.30 | Уч.бр. 9 | 2 | мр Соња<br>Милетић, ванр. проф. |
| XII  | П12 | Писање – компоновање дијелова композиције |            | 05.05.. |             |          | 2 |                                 |
| XIII | П13 | Медитација                                |            | 12.05.  |             |          | 2 |                                 |
| XIV  | П14 | Писање рада                               |            | 19.05.  |             |          | 2 |                                 |
| XV   | П15 | Припрема за испит                         |            | 26.05.  |             |          | 2 |                                 |

П1, П2, ....., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

### ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

| Седмица | Вјежба | Тип вјежбе | Тематска јединица                                                   | Дан        | Датум   | Вријеме     | Мјесто одржавања | Ч | Сарадник                        |
|---------|--------|------------|---------------------------------------------------------------------|------------|---------|-------------|------------------|---|---------------------------------|
| I       | B1     | ПВ         | „Разгибавање“ - кратки курс основних вјежби – прилагођене флаутисти | Понедјељак | 17.02.  | 16.30-18.00 | Уч. бр. 9        | 2 | мр Соња<br>Милетић, ванр. проф. |
| II      | B2     | ПВ         | Горњи дио леђа-вјежба бр.1-начин извођења                           |            | 24.02.. |             |                  |   |                                 |
| III     | B3     | ПВ         | Горњи дио леђа-вјежба бр.2-начин извођења                           |            | 03.03.  |             |                  |   |                                 |
| IV      | B4     | ПВ         | Горњи дио леђа-вјежба бр.3-начин извођења                           |            | 10.03.  |             |                  |   |                                 |
| V       | B5     | ПВ         | Горњи дио леђа-вјежба бр.3а -начин извођења                         |            | 17.03.  |             |                  |   |                                 |
| VI      | B6     | ПВ         | Доњи дио леђа-вјежба, начини извођења                               |            | 24.03.  |             |                  |   |                                 |
| VII     | B7     | ПВ         | Вратни мишићи и тетиве-вјежба, начини извођења                      |            | 31.03.  |             |                  |   |                                 |
| VIII    | B8     | ПВ         | Дисање у вјежбама, Александер техника, вјежбе                       |            | 07.04.  |             |                  |   |                                 |
| IX      | B9     | ПВ         | Као прилагодити вјежбе различитим узрастима                         |            | 14.04.  | 16.30-18.00 |                  | 2 |                                 |

|      |     |    |                                                     |             |        |  |  |  |                                 |
|------|-----|----|-----------------------------------------------------|-------------|--------|--|--|--|---------------------------------|
|      |     |    | ученика                                             | Понедјелјак |        |  |  |  |                                 |
| X    | B10 | ПВ | Слушање музике као вид усавршавања                  |             | 21.04. |  |  |  | мр Соња<br>Милетић, ванр. проф. |
| XI   | B11 | ПВ | Посјеђивање концерата и других умјетничких догађаја |             | 28.04. |  |  |  |                                 |
| XII  | B12 | ПВ | Импровизација-машта и игра                          |             | 05.05. |  |  |  |                                 |
| XIII | B13 | ПВ | Разноврсност у вјежбању-начини                      |             | 12.05. |  |  |  |                                 |
| XIV  | B14 | ПВ | Медитација-употреба кроз вјежбање инструмента       |             | 19.05. |  |  |  |                                 |
| XV   | B15 | ПВ |                                                     |             | 26.05. |  |  |  |                                 |

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

**ШЕФ КАТЕДРЕ: мр Соња  
Милетић, ванредни професор**