



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Методика солфеђа 2	21ММТПМСОЛ2	Музичка умјетност	Први	Трећа	6	6	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	B1	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом, хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	19.02.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
II	B2	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом, хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	26.02.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА

		питања.						
III	B3	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	05.03.	12:00-13:30	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
IV	B4	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	12.03.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
V	B5	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	19.03.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
VI	B6	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са	Сриједа	26.03.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА

		клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.						
VII	B7	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	02.04.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
VIII	B8	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	09.04.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
IX	B9	<i>Први колоквијум – провјера знања</i>	Сриједа	16.04.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
X	B10	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица,	Сриједа	23.04.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА

		хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.						
XI	B11	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	30.04.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
XII	B12	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	07.05.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
XIII	B13	Други колоквијум – провјера знања	Сриједа	14.05.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
XIV	B14	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из	Сриједа	21.05.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА

		Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.						
XV	B15	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација лествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	28.05.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА

B1, B2,, B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, В - Вјежбе

Матија Антонић МА,
виши асистент