



# УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

## Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Методика солфеђа 2 (изборни за извођаче, IV година)	21ММТПМСОЛ2 21МКЛХМС2	Музичка умјетност	Први	Трећа	6	6	

### ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Принципи припреме и поставке молских тоналитета од IV до VI разреда ОМШ. Четвороделна подела ритма. Блумова таксономија. Корелација наставе солфеђа и инструменталне наставе у I и II разреду ОМШ.	уторак	18.02.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
II	П2	Увод у мутације. Поставка и утврђивање молских лествица. Рад на развоју „унутрашњег“ слуха. Етиде с инструменталном пратњом.	уторак	25.02.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
III	П3	Рад на интонирању и опажању двозвука, акорада, лествица, мере, тонског рода и темпа.	уторак	04.03.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
IV	П4	Поставка и утврђивање троделног ритма – мера 6/8. Могућности примене принципа „Дандело“ у инструменталној настави.	уторак	11.03.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић

V	П5	Рад на импровизацији, каденци и дечјем музичком стваралаштву.	уторак	18.03.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
VI	П6	Поставка нових ритмичких фигура. Певање, читање и свирање с листа.	уторак	25.03.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
VII	П7	Први колоквијум	уторак	01.04.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
VIII	П8	Рад на мутацијама. Троделни ритам: тип Б и Ц. Семинарски рад: корелација инструменталне наставе и наставе солфеђа.	уторак	08.04.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
IX	П9	Рад на двослојним примерима. Рад на интервалима. Поставка триоле и синкопе.	уторак	15.04.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
X	П10	Ланац дурских квинтакорда. Прекомерни и умањени акорди.	уторак	22.04.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XI	П11	Народне песме. Упознавање са принципом поставке дурских лествица од IV до VI разреда ОМШ.	уторак	29.04.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XII	П12	Рад на теорији музике од IV до VI разреда ОМШ. Поставка триоле на делу јединице бројања.	уторак	06.05.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XIII	П13	Други колоквијум – провера знања Етиде с инструменталном пратњом. Пододел тродела. Компновање примера за диктате и певање с листа. Музичка фраза и секвенца. Варијације. Сичилијана и тирана.	уторак	13.05	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XIV	П14	Увод у модулације. Многостраност тонова и акорада. Музичка меморија.	уторак	20.05.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XV	П15	Припрема завршног испита.	уторак	27.05.	12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић

П1, П2, ....., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ....., Предавање петнаесто, Ч - Часова

др Саша Павловић,  
редовни професор