



# УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

## АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за СОЛО ПЈЕВАЊЕ



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Предавања
2024/2025.	Методика соло пјевања 2	21МСПМСП2	Музичке умјетности	Први	Трећа	II	1	

### ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Апођо	Четвртак	20.02.	16.00	Уч.бр.6 (соло пј.)	2	мр Дуња Симић, ред.проф.
II	П2	Како препознати таленат	Четвртак	27.02.	16.00	Уч.бр.6 (соло пј.)	2	мр Дуња Симић, ред.проф.
III	П3	Пучинијеве хероине	Четвртак	06.03.	16.00	Уч.бр.6 (соло пј.)	2	мр Дуња Симић, ред.проф.
IV	П4	Психолошки профил Сузане из Моцартове опере Фигарова Женидба	Четвртак	13.03.	16.00	Уч.бр.6 (соло пј.)	2	мр Дуња Симић, ред.проф.
V	П5	Вибрато	Четвртак	20.03.	16.00	Уч.бр.6 (соло пј.)	2	мр Дуња Симић, ред.проф.
VI	П6	Колоратурни сопрани	Четвртак	27.03.	16.00	Уч.бр.6 (соло пј.)	2	мр Дуња Симић, ред.проф.
VII	П7	Глумачке карактеристике субрете	Четвртак	03.04.	16.00	Уч.бр.6 (соло пј.)	2	мр Дуња Симић, ред.проф.
VIII	П8	Легато у пјевању	Четвртак	10.04.	16.00	Уч.бр.6 (соло пј.)	2	мр Дуња Симић, ред.проф.

IX	П9	Вокализе и њихов значај у вокалној педагогији	Четвртак	17.04.	16.00	Уч.бр.6 (соло пј.)	2	мр Дуња Симић, ред.проф.
X	П10	Висока позиција	Четвртак	15.05.	16.00	Уч.бр.6 (соло пј.)	2	мр Дуња Симић, ред.проф.
XI	П11	'Ниско' пјевање	Четвртак	22.05.	16.00	Уч.бр.6 (соло пј.)	2	мр Дуња Симић, ред.проф.
XII	П12	Ђ. Пучини <i>Боџи</i> (преслушавање опере и анализа улога са пјевачког аспекта)	Четвртак	29.05.	16.00	Уч.бр.6 (соло пј.)	2	мр Дуња Симић, ред.проф.
XIII	П13	Ђ. Верди <i>Травијата</i> (преслушавање опере и анализа улога са пјевачког аспекта)	Четвртак	05.06.	16.00	Уч.бр.6 (соло пј.)	2	мр Дуња Симић, ред.проф.

**ПРЕДМЕТНИ  
НАСТАВНИК:**

**мр Дуња Симић, ред.проф.**