|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школска година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025 | Meтодика виолине 4 | 13МИМФЛ4 | Музичка умјетност | I | 4 | љетни | 2 | 1 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто одржавања** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | Начин преноса информација ученицима | Понедјељак | 17.02. | 18:30-20.00 | Уч.бр. 8 | 2 | .  мр Иван Оташевић, редовни проф. |
| II | П2 | Појашњавање значаја рада вјежби свакодневно | 24.02.. | 2 |
| III | П3 | Како правилно радити вјежбе | 03.03. | 2 |
| IV | П4 | Конекција физичке и менталне активности | 10.03. | 2 |
| V | П5 | Индивидуалан приступ ученику у процесу сазријевања | 17.03. | 2 |
| VI | П6 | Средња школа-важност свакодневног рада на тону | 24.03. | 2 |
| VII | П7 | Средња школа-важност свакодневног рада на моторици | 31.03. | 2 |
| VIII | П8 | Амбиција и свакодневна самокритичност | 07.04. | 2 |
| IX | П9 | Навика слушања музике | 14.04. | 2 |
| X | П10 | Музика као стил живота | 21.04. | Уч.бр. 8 | 2 |
| XI | П11 | Импровизација у музичком извођењу | Понедјељак | 28.04. | 18.00-20.00 | Уч.бр. 8 | 2 | мр Иван Оташевић, редовни проф. |
| XII | П12 | Писање –компоновање дијелова композиције | 05.05.. | 2 |
| XIII | П13 | Медитација | 12.05. | 2 |
| XIV | П14 | Писање рада | 19.05. | 2 |
| XV | П15 | Припрема за испит | 26.05. | 2 |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**Предметни наставник: мр Иван Оташевић, редовни професор**