|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школска година**  | **Предмет**  | **Шифра предмета**  | **Студијски програм**  | **Циклус студија**  | **Година студија**  | **Семестар**  | **Број студената**  | **Број група за вјежбе**  |
| 2024/2025  | Meтодика виолине 4  | 13МИМФЛ4  | Музичка умјетност  | I  | 4  |  љетни  | 2  | 1  |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица**  | **Предавање**  | **Тематска јединица**  | **Дан**  | **Датум**  | **Вријеме**  | **Мјесто одржавања**  | **Ч**  | **Наставник**  |
| I  | П1  | Начин преноса информација ученицима  |  Понедјељак  | 17.02.  |  18:30-20.00  |   Уч.бр. 8  | 2  | . мр Иван Оташевић, редовни проф.  |
| II  | П2  | Појашњавање значаја рада вјежби свакодневно  | 24.02..  | 2  |
| III  | П3  | Како правилно радити вјежбе | 03.03.  | 2  |
| IV  | П4  |  Конекција физичке и менталне активности  | 10.03.  | 2  |
| V  | П5  |  Индивидуалан приступ ученику у процесу сазријевања  | 17.03.  | 2  |
| VI  | П6  |  Средња школа-важност свакодневног рада на тону  | 24.03.  | 2  |
| VII  | П7  |  Средња школа-важност свакодневног рада на моторици  | 31.03.  | 2  |
| VIII  | П8  |  Амбиција и свакодневна самокритичност  | 07.04.  | 2  |
| IX  | П9  | Навика слушања музике  | 14.04.  | 2  |
| X  | П10  | Музика као стил живота  | 21.04.  | Уч.бр. 8  | 2  |
| XI  | П11  |  Импровизација у музичком извођењу  |     Понедјељак  | 28.04.  |     18.00-20.00  |     Уч.бр. 8   | 2  |    мр Иван Оташевић, редовни проф.   |
| XII  | П12  | Писање –компоновање дијелова композиције  | 05.05..  | 2  |
| XIII  | П13  | Медитација  | 12.05.  | 2  |
| XIV  | П14  |  Писање рада  | 19.05.  | 2  |
| XV  | П15  |  Припрема за испит  | 26.05.  | 2  |

П1, П2, ...., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

**Предметни наставник: мр Иван Оташевић, редовни професор**