



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Методологија научног и уметничког истраживања	21МГИТМИНИР1	Музичка умјетност	1	4	4	1	

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Лексикографија. Дефиниција појма и историјат	Среда	19. 2. 2025	9:00–10:30	2	П+В 1+1	Др Ира Проданов
II	П2	Музичка лексикографија	Среда	19.2. 2025.	10.30–12:00	2	1+1	
III	П3	Техничка припрема лексикографске јединице у музици	Петак	21. 2. 2025.	15:00–16:30	2	1+1	
IV	П4	Референтни апарат у лексикографији	Петак	21. 2. 2025.	16.30–18:00	2	1+1	
V	П5	Стилске одлике текста лексикографске јединице	Среда	19. 3. 2025.	9:00–10:30	2	1+1	
VI	П6	Анализа задате лексикографске јединице кандидата	Среда	19. 3. 2025.	10.30–12:00	2	1+1	
VII	П7	Колоквијум	Петак	21. 3. 2025.	15:00–16:30	2	1+1	
VIII	П8	Анализа резултата колоквијума (индивидуални рад са кандидатима)	Петак	21. 3. 2025.	16.30–18:00	2	1+1	

IX	П9	Енциклопедија. Дефиниција појма и историјат	Среда	9. 4. 2025.	9:00–10:30	2	1+1	
X	П10	Анализа музичких енциклопедија	Среда	9. 4. 2025.	10.30–12:00	2	1+1	
XI	П11	Разлика у приступу коришћења енциклопедије у односу на лексикон	Петак	11. .4. 2025.	15:00–16:30	2	1+1	
XII	П12	Интердисциплинарно истраживање	Петак	11. .4. 2025.	16.30–18:00	2	1+1	
XIII	П13	Анализа интердисциплинарних радова	Среда	21. 5. 2025.	9:00–10:30	2	1+1	
XIV	П14	Колоквијум	Среда	21. 5. 2025.	10.30–12:00	2	1+1	
XV	П15	Анализа резултата коловкијума (индивидуални рад са кандидатима)	Петак	23. 5. 2025.	12:00–13:30	2	1+1	

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ШЕФ КАТЕДРЕ: