



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Методологија научног и уметничког истраживања I		Музичка умјетност	2	1	1		

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Организација научног истраживања	Четвртак	7.11.2024.	9:00–10:30	2	2	Др Ира Проданов
II	П2	Појам методологије;	Четвртак	7.11.2024.	10.30–12:00	2	2	
III	П3	Техничка припрема рукописа; Структура и план истраживања мастер рада	Петак	8.11.2024.	15:00–16:30	2	2	
IV	П4	Референтни апарат	Петак	8.11.2024.	16.30–18:00	2	2	
V	П5	Референтни апарат	Четвртак	5.12.2024.	9:00–10:30	2	3	
VI	П6	Стилске одлике текста	Четвртак	5.12.2024.	10.30–12:00	2		
VII	П7	Колоквијум	Петак	6.12.2024.	15:00–16:30	2	2	
VIII	П8	Анализа резултата колоквијума (индивидуални рад са кандидатима)	Петак	6.12.2024.	16.30–18:00	2	2	
IX	П9	Анализа часописа	Четвртак	16.01.2025.	9:00–10:30	2	2	
X	П10	Анализа зборника	Четвртак	16.1.2025.	10.30–12:00	2	2	
XI	П11	Музикологија	Петак	17.01.2025.	15:00–16:30	2	2	
XII	П12	Актуелни методолошки проблеми друштвених наука	Петак	17.01.2025.	16.30–18:00	2	2	
XIII	П13	Анализа стручних радова	Субота	18.01.2025.	9:00–10:30	2	2	

XIV	П14	Колоквијум	Субота	13.01.2025.	10.30–12:00	2	2	
XV	П15	Анализа резултата коловкијума (индивидуални рад са кандидатима)	Субота	13.01.2025.	12:00–13:30	2	2	

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ШЕФ КАТЕДРЕ: