

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ МУЗИЧКЕ УМЈЕТНОСТИ



НАСТАВНИ ПЛАНОВИ

/Други циклус студија - МАСТЕР/

Студијски програм: Музичка умјетност Смјер: КОМПОЗИЦИЈА					
Академске студије МАСТЕР					
Образовни профил: МАСТЕР КОМПОЗИЦИЈЕ					
	Година	V			
	Семестар	1		2	
Назив предмета	Статус	П+В	ECTS	П+В	ECTS
Главни предмет – Композиција	О	2+2	6	2+2	6
Завршни рад	-	-	10	-	10
Методологија израде научног/теоријског рада	О	2	2	-	-
Методика теоријских предмета	О	2+2	3	2+2	3
Клавирска музика	О	2	2	2	2
Основи снимања и продукције музике	О	2+2	3	2+2	3
Изборни предмет 1	Страни језик				
	Историја умјетности				
	Историја и теорија музичке критике	И	2	2	2
	Естетика музике	И			
Изборни предмет 2	Примјењена музика	И			
	Социологија умјетности	И	2	2	2
	Психологија музике	И			
Изборни предмет 3	Електронска нотографија	И			
	Ауторско право	И			
	Музичка информатика	И	-	-	2
	Менаџмент у култури	И			
УКУПНО:		14+6	30	14+6	30

Студијски програм: Музичка умјетност Смјер: СОЛО ПЈЕВАЊЕ						
Академске студије МАСТЕР						
Образовни профил: МАСТЕР СОЛО ПЈЕВАЊА						
 Назив предмета	Година	V				
	Семестар	1		2		
Статус	П+В	ECTS	П+В	ECTS		
Главни предмет - Соло пјевање	О	2+2	6	2+2	6	
Завршни рад	-	-	10	-	10	
Методологија израде научног/теоријског рада	О	2	2	-	-	
Методика главног предмета	О	2+2	3	2+2	3	
Камерна музика	О	2	2	2	2	
Оперски студио	О	2+2	3	2+2	3	
Изборни предмет 1	Страни језик					
	Историја умјетности					
	Историја и теорија музичке критике	И	2	2	2	2
	Историја извођаштва	И				
	Естетика музике	И				
Изборни предмет 2	Основи снимања и продукције музике	И				
	Социологија умјетности	И	2	2	2	2
	Психологија музике	И				
Изборни предмет 3	Електронска нотографија	И				
	Музичка информатика	И	-	-	2	2
	Ауторско право	И				
	Менаџмент у култури	И				
УКУПНО:		14+6	30	14+6	30	

Студијски програм: Музичка умјетност Смјер: ДИРИГОВАЊЕ						
Академске студије МАСТЕР						
Образовни профил: МАСТЕР ДИРИГОВАЊА						
 Назив предмета	Година	V				
	Семестар	1		2		
Статус		П+В	ECTS	П+В	ECTS	
Главни предмет - Дириговање	О	2+2	6	2+2	6	
Завршни рад	-	-	10	-	10	
Методологија израде научног/теоријског рада	О	2	2	-	-	
Методика главног предмета	О	2+2	3	2+2	3	
Оперски студио и корепетиција музичког дјела	О	2	2	2	2	
Свирање и стилско-естетска анализа партитуре	О	2+2	3	2+2	3	
Изборни предмет 1	Страни језик					
	Историја умјетности					
	Историја и теорија музичке критике	И	2	2	2	2
	Естетика музике	И				
Изборни предмет 2	Основи снимања и продукције музике	И				
	Социологија умјетности	И	2	2	2	2
	Психологија музике	И				
Изборни предмет 3	Електронска нотографија	И				
	Музичка информатика	И				
	Ауторско право	И	-	-	2	2
	Менаџмент у култури	И				
УКУПНО:			14+6	30	14+6	30

Студијски програм: Музичка умјетност Смјер: КЛАВИР И ГИТАРА Групе: КЛАВИР, ГИТАРА						
Академске студије МАСТЕР						
Образовни профил: МАСТЕР КЛАВИРА / ГИТАРЕ						
		Година	V			
		Семестар	1		2	
Назив предмета		Статус	П+В	ECTS	П+В	ECTS
Главни предмет	Клавир	О	2+2	6	2+2	6
	Гитара					
Завршни рад		-	-	10	-	10
Методологија израде научног/теоријског рада		О	2	2	-	-
Методика главног предмета		О	2+2	3	2+2	3
Камерна музика		О	2	2	2	2
Корепетиција и свирање с листа		О	2+2	3	2+2	3
Изборни предмет 1	Страни језик	И	2	2	2	2
	Историја умјетности	И				
	Историја извођаштва	И				
	Историја и теорија музичке критике	И				
	Естетика музике	И				
Изборни предмет 2	Основи снимања и продукције музике	И	2	2	2	2
	Социологија умјетности	И				
	Психологија музике	И				
Изборни предмет 3	Електронска нотографија	И	-	-	2	2
	Музичка информатика	И				
	Ауторско право	И				
	Менаџмент у култури	И				
УКУПНО:			14+6	30	14+6	30

Студијски програм: Музичка умјетност
 Смјер: ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ
 Групе: ВИОЛИНА, ВИОЛА, ВИОЛОНЧЕЛО, КОНТРАБАС

Академске студије
 МАСТЕР

Образовни профил:
 МАСТЕР ВИОЛИНЕ / ВИОЛЕ / ВИОЛОНЧЕЛА / КОНТРАБАСА

		Година	V			
		Семестар	1		12	
Назив предмета		Статус	П+B	ECTS	П+B	ECTS
Главни предмет	Виолина	О	2+2	6	2+2	6
	Виола					
	Виолончело					
	Контрабас					
Завршни рад		-	-	10	-	10
Методологија израде научног/теоријског рада		О	2	2	-	-
Методика главног предмета		О	2+2	3	2+2	3
Камерна музика		О	2	2	2	2
Оркестар		О	2+2	3	2+2	3
Изборни предмет 1	Страни језик	И	2	2	2	2
	Историја умјетности	И				
	Историја и теорија музичке критике	И				
	Историја извођаштва	И				
	Естетика музике	И				
Изборни предмет 2	Основи снимања и продукције музике	И	2	2	2	2
	Социологија умјетности	И				
	Психологија музике	И				
Изборни предмет 3	Електронска нотографија	И	-	-	2	2
	Музичка информатика	И				
	Ауторско право	И				
	Менаџмент у култури	И				
УКУПНО:			14+6	30	14+6	30

Студијски програм: Музичка умјетност Смјер: ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ Групе: ФЛАУТА, КЛАРИНЕТ, ТРУБА, ТРОМБОН, ТУБА, ХОРНА*, ОБОА*, ФАГОТ*						
Академске студије МАСТЕР						
Образовни профил: МАСТЕР ФЛАУТЕ / КЛАРИНЕТА / ТРУБЕ / ТРОМБОНА / ТУБЕ / ХОРНА*/ОБОА*/ФАГОТ*						
		Година	V			
		Семестар	1		2	
Назив предмета		Статус	П+В	ECTS	П+В	ECTS
Главни предмет	Флаута	О	2+2	6	2+2	6
	Кларинет					
	Труба					
	Тромбон					
	Туба					
Завршни рад		-	-	10	-	10
Методологија израде научног/теоријског рада		О	2	2	-	-
Методика главног предмета		О	2+2	3	2+2	3
Камерна музика		О	2	2	2	2
Оркестар		О	2+2	3	2+2	3
Изборни предмет 1	Страни језик	И	2	2	2	2
	Историја умјетности	И				
	Историја и теорија музичке критике	И				
	Историја извођаштва	И				
	Естетика музике	И				
Изборни предмет 2	Основи снимања и продукције музике	И	2	2	2	2
	Социологија умјетности	И				
	Психологија музике	И				
Изборни предмет 3	Електронска нотографија	И	-	-	2	2
	Музичка информатика	И				
	Ауторско право	И				
	Менаџмент у култури	И				
УКУПНО:			14+6	30	14+6	30

Студијски програм: Музичка умјетност Смјер: ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА					
Академске студије МАСТЕР					
Образовни профил: МАСТЕР ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈЕ					
	Година	V			
	Семестар	1		2	
Назив предмета	Статус	П+В	ECTS	П+В	ECTS
Главни предмет – Етномузикологија	О	2+2	6	2+2	6
Завршни рад	-	-	10	-	10
Методологија израде научног/теоријског рада	О	2	2	-	-
Етнокорееологија	О	2+2	3	2+2	3
Основи снимања и продукције музике	О	2+2	3	2+2	3
Традиционална музика свијета	О	2	2	2	2
Изборни предмет 1	Страни језик				
	Историја умјетности				
	Историја и теорија музичке критике	И	2	2	2
	Естетика музике	И			
Изборни предмет 2	Етнологија	И			
	Социологија умјетности	И	2	2	2
	Психологија музике	И			
Изборни предмет 3	Електронска нотографија	И			
	Музичка информатика	И			
	Ауторско право	И	-	-	2
	Менаџмент у култури	И			2
УКУПНО:		14+6	30	14+6	30

Студијски програм: Музичка умјетност Смјер: МУЗИЧКА ТЕОРИЈА И ПЕДАГОГИЈА Група: МУЗИЧКА ТЕОРИЈА						
Академске студије МАСТЕР						
Образовни профил: МАСТЕР МУЗИЧКЕ ТЕОРИЈЕ						
		Година	V			
		Семестар	1		2	
Назив предмета		Статус	П+В	ECTS	П+В	ECTS
Главни предмет	Хармонија са хармонском анализом	О	2+2	6	2+2	6
	Контрапункт					
	Музички облици					
Завршни рад		-	-	10	-	10
Методологија израде научног/теоријског рада		О	2	2	-	-
Методика теоријских предмета		О	2+2	3	2+2	3
Увод у компоновање		О	2	2	2	2
Свирање с листа и хармонска импровизација		О	2+2	3	2+2	3
Изборни предмет 1	Страни језик	И				
	Историја умјетности	И				
	Историја и теорија музичке критике	И	2	2	2	2
	Естетика музике	И				
Изборни предмет 2	Основи снимања и продукције музике	И	2	2	2	2
	Социологија умјетности	И				
	Психологија музике	И				
Изборни предмет 3	Електронска нотографија	И	-	-	2	2
	Музичка информатика	И				
	Ауторско право	И				
	Менаџмент у култури	И				
УКУПНО:			14+6	30	14+6	30

Студијски програм: Музичка умјетност
 Смјер: МУЗИЧКА ТЕОРИЈА И ПЕДАГОГИЈА
 Група: МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА

Академске студије
 МАСТЕР

Образовни профил:
 МАСТЕР МЕТОДИКЕ СОЛФЕЂА / МЕТОДИКЕ ОПШТЕГ МУЗИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА

		Година	V			
		Семестар	1		2	
Назив предмета		Статус	П+В	ECTS	П+В	ECTS
Главни предмет	Методика солфеђа	О	2+2	6	2+2	6
	Методика општег музичког образовања					
Завршни рад		-	-	10	-	10
Методологија израде научног/теоријског рада		О	2	2	-	-
Методика теоријских предмета		О	2+2	3	2+2	3
Методички принципи у примјени хармонског инструмента		О	2	2	2	2
Дириговање школским ансамблима		О	2+2	3	2+2	3
Изборни предмет 1	Страни језик	И				
	Историја умјетности	И				
	Историја и теорија музичке критике	И	2	2	2	2
	Естетика музике	И				
Изборни предмет 2	Основи снимања и продукције музике	И				
	Социологија умјетности	И	2	2	2	2
	Психологија музике	И				
Изборни предмет 3	Електронска нотографија	И				
	Музичка информатика	И				
	Ауторско право	И	-	-	2	2
	Менаџмент у култури	И				
УКУПНО:			14+6	30	14+6	30

Студијски програм: Музичка умјетност Смјер: КАМЕРНА МУЗИКА						
Академске студије МАСТЕР						
Образовни профил: МАСТЕР КАМЕРНЕ МУЗИКЕ						
 Назив предмета	Година	V				
	Семестар	1		2		
Статус	П+В	ECTS	П+В	ECTS		
Главни предмет - Камерна музика	О	2+2	6	2+2	6	
Завршни рад	-	-	10	-	10	
Методологија израде научног/теоријског рада	О	2	2	-	-	
Методика главног предмета	О	2+2	3	2+2	3	
Познавање литературе и читање с листа	О	2+2	3	2+2	3	
Анализа интерпретације музичког дјела	О	2	2	2	2	
Изборни предмет 1	Страни језик	И				
	Историја умјетности	И				
	Историја и теорија музичке критике	И	2	2	2	2
	Историја извођаштва	И				
	Естетика музике	И				
Изборни предмет 2	Основи снимања и продукције музике	И				
	Социологија умјетности	И	2	2	2	2
	Психологија музике	И				
Изборни предмет 3	Електронска нотографија	И				
	Музичка информатика	И				
	Ауторско право	И	-	-	2	2
	Менаџмент у култури	И				
УКУПНО:			14+6	30	14+6	30

ЛЕГЕНДА:

О – Обавезни

И – Изборни предмет

П + В – предавања + вјежбе

ECTS – European Credit Transfer System (Европски систем преноса бодова)

* Хорна, Обоа и Фагот спадају у групе инструмената који припадају Студијском програму музичке умјетности и налазе се у оквиру Смјера - Дувачки инструменти. Како до сада није било заинтересованих кандидата (осим за предмет Хорна, једну студијску годину) настава се из наведених предмета није ни покретала. Због горе наведеног у Наставни план за други циклус студија – Мастер имплементирани су и наведени предмети како би се њиховој реализацији могло приступити уколико буде заинтересованих кандидата.