

Табела 9.1.

Студијски програм: Музичка умјетност																		
Смјер: Композиција																		
Академске студије		Први циклус студија (Bachelor)																
Образовни профил		Композитор																
	Год.	I				II				III				IV				Изборни предмет 1: Енглески језик Италијански језик Француски језик
	Сем.	1		2		3		4		5		6		7		8		
Назив предмета	Тип	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	
Главни предмет	Г	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	Изборни предмет 2: Естетика Историја умјетности Музички инструменти
Оркестрација	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	4	2+1	4	2+1	4	2+1	4	Изборни предмет 3: Увод у фолклористику Традиционално народно пјевање и свирање
Свирање партитура	С	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2									Изборни предмет 4: Методика солфеђа Методика општег музичког образовања
Основе хорског дириговања	С	1+1	2	1+1	2													Изборни предмет 5: Методологија израде научно- истраживачког рада Психологија образовања
Основе оркестарског дириговања	С					1+1	2	1+1	2									Тип предмета
Солфеђо	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3					ОБАВЕЗНИ: Г – главни предмет С – стручни предмет З – заједнички предмет
Хармонија са хармонском анализом	С	2+1	2	2+1	2	2+1	2	2+1	2	2+1	2	2+1	2					ИЗБОРНИ: И – изборни предмет
Полифонија	С	2+1	2	2+1	2													П+В – предавања + вјежбе Е – ECTS
Музички облици	С					2+1	2	2+1	2	2+1	2	2+1	2	2+1	2	2+1	2	
Анализа музичких стилова	С													2+0	2	2+0	2	
Методика теоријских предмета	С									2+1	3	2+1	3	2+1	2	2+1	2	
Електронска нотографија	С	1+1	2	1+1	2													
Аудио продукција	С													2+1	2	2+1	2	
Клавирски практикум	С	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	
Хор	С													2+0	2	2+0	2	
Историја музике	С	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2					
Изборни предмет 1 (Страни језици)	И	2+0	2	2+0	2													
Психологија	З					2+0	2											
Педагогија	З							2+0	2									
Изборни предмет 2	И					2+0	2	2+0	2									
Изборни предмет 3	И									2+0	2	2+0	2					
Изборни предмет 4	И									2+0	2	2+0	2					
Изборни предмет 5	И													2+0	2	2+0	2	
Завршни рад														-	4	-	4	
УКУПНО:		17+8	30	17+8	30	18+7	30	18+7	30	18+7	30	18+7	30	17+6	30	17+6	30	

Табела 9.2.

Студијски програм: Музичка умјетност																		
Смјер: Соло пјевање																		
Академске студије		Први циклус студија (Bachelor)																
Образовни профил		Соло пјевач																
	Год.	I				II				III				IV				Изборни предмет 1: Хор Електронска нотографија
	Сем.	1		2		3		4		5		6		7		8		
Назив предмета	Тип	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	
Главни предмет	Г	2+2	8	2+2	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	12	2+1	12	Изборни предмет 2: Естетика
Методика главног предмета	С									2+1	4	2+1	4	2+2	4	2+2	4	Историја умјетности Музички инструменти
Стручна пракса	С	-	2	-	2	-	2	-	2									Изборни предмет 3: Хор
Глума	С	2+0	3	2+0	3	2+0	3	2+0	3									Аранжирање
Оперски студио	С									1+1	3	1+1	3	2+1	3	2+1	3	Методика солфеђа
Сценски покрет	С	2+1	3	2+1	3													Психологија образовања
Сценски говор са основама српског језика	С					2+1	3	2+1	3									Методика општег музичког образовања
Клавирски практикум	С	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	Методологија израде научно-истраживачког рада
Камерна музика	С									2+1	3	2+1	3	1+1	3	1+1	3	Тип предмета
Солфеђо	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3					ОБАВЕЗНИ:
Анализа музичког дјела	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3					Г – главни предмет
Историја музике	С	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2					С - стручни предмет
Анализа музичких стилова	С													2+0	2	2+0	2	З – заједнички предмет
Италијански језик	З	2+0	2	2+0	2	2+0	2	2+0	2	2+0	2	2+0	2					ИЗБОРНИ:
Психологија	З					2+0	2											И – изборни предмет
Педагогија	З							2+0	2									
Изборни предмет 1	И	2+0	2	2+0	2													П+В – предавања + вјежбе
Изборни предмет 2	И													2+0	2	2+0	2	Е – ECTS
Изборни предмет 3	И													2+0	2	2+0	2	
УКУПНО:		16+6	30	16+6	30	16+5	30	16+5	30	15+7	30	15+7	30	14+5	30	14+5	30	

Табела 9.3.

Студијски програм: Музичка умјетност																		
Смјер: Дириговање																		
Академске студије		Први циклус студија (Bachelor)																
Образовни профил		Диригент																
	Год.	I				II				III				IV				Изборни предмет 1: Енглески језик Италијански језик Француски језик
	Сем.	1		2		3		4		5		6		7		8		
Назив предмета	Тип	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	
Главни предмет	Г	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+2	8	2+2	8	Изборни предмет 2: Електронска нотографија Аудио продукција Музички инструменти
Свирање партитура	С	1+0	3	1+0	3	1+0	3	1+0	3	1+0	3	1+0	3	1+0	3	1+0	3	Изборни предмет 3: Увод у фолклористику Традиционално народно пјевање и свирање Хор
Оперски студио	С									1+1	2	1+1	2	2+1	4	2+1	4	Изборни предмет 4: Методика солфеђа Методика општег музичког образовања
Методика дириговања	С									1+1	2	1+1	2	1+2	3	1+2	3	Изборни предмет 5: Психологија образовања Методологија израде научно- истраживачког рада
Оркестрација	С	1+1	3	1+1	3	1+1	2	1+1	2									Тип предмета
Солфеђо	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3					ОБАВЕЗНИ: Г – главни предмет С - стручни предмет З – заједнички предмет
Хармонија са хармонском анализом	С	2+1	2	2+1	2	2+1	2	2+1	2	2+1	2	2+1	2					ИЗБОРНИ: И – изборни предмет
Полифонија	С	2+1	2	2+1	2													
Музички облици	С					2+1	2	2+1	2	2+1	2	2+1	2	2+1	2	2+1	2	
Анализа музичких стилова	С													2+0	2	2+0	2	
Клавирски практикум	С	2+0	2	2+0	2	2+0	2	2+0	2	2+0	2	2+0	2	2+0	2	2+0	2	
Хор	С	2+2	3	2+2	3	2+1	2	2+1	2									
Историја музике	С	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2					
Изборни предмет 1 (Страни језици)	И	2+0	2	2+0	2													
Психологија	З					2+0	2											
Педагогија	З							2+0	2									
Изборни предмет 2	И					2+0	2	2+0	2									
Изборни предмет 3	И									2+0	2	2+0	2					
Изборни предмет 4	И									2+0	2	2+0	2					
Изборни предмет 5	И													2+0	2	2+0	2	
Завршни рад														-	4	-	4	П+В – предавања + вјежбе Е – ECTS
УКУПНО:		17+8	30	17+8	30	19+7	30	19+7	30	18+7	30	18+7	30	14+6	30	14+6	30	

Табела 9.4.

Студијски програм: Музичка умјетност																		
Смјер: Инструменти са диркама																		
Групе: клавир, хармоника																		
Академске студије		Први циклус студија (Bachelor)																
Образовни профил		Пијаниста, хармоникаш																
	Год.	I				II				III				IV				Изборни предмет 1: Енглески језик Италијански језик Француски језик
	Сем.	1		2		3		4		5		6		7		8		
Назив предмета	Тип	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	
Главни предмет	Г	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+2	12	2+2	12	Изборни предмет 2: Естетика Историја умјетности Музички инструменти
Методика главног предмета	С									2+1	4	2+1	4	2+2	4	2+2	4	Изборни предмет 3: Методика општег музичког образовања Методологија израде научно-истраживачког рада Методика солфеђа Психологија образовања
Корепетиција и читање с листа	С	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2					
Историја и теорија пијанизма (група клавир)	С	2+0	3	2+0	3	2+0	3	2+0	3	2+0	3	2+0	3					
Ансамбл хармоника (група хармоника)																		
Камерна музика	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	
Солфеђо	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3					
Хор	С													2+0	2	2+0	2	Изборни предмет 4: Основе оркестарског дириговања Увод у компоновање Аранжирање
Анализа музичког дјела	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3					
Анализа музичких стилова	С													2+0	2	2+0	2	
Историја музике	С	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2					
Електронска нотографија	С	1+1	2	1+1	2													Тип предмета
Изборни предмет 1 (Страни језици)	И	2+0	2	2+0	2													ОБАВЕЗНИ: Г – главни предмет С – стручни предмет З – заједнички предмет
Психологија	З					2+0	2											
Педагогија	З							2+0	2									
Изборни предмет 2	И					2+0	2	2+0	2									ИЗБОРНИ: И – изборни предмет П+В – предавања + вјежбе Е – ECTS
Изборни предмет 3	И													2+0	2	2+0	2	
Изборни предмет 4	И													2+1	3	2+1	3	
Стручна пракса		-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	
УКУПНО:		15+6	30	15+6	30	16+5	30	16+5	30	14+6	30	14+6	30	14+6	30	14+6	30	

Табела 9.5.

Студијски програм: Музичка умјетност																		
Смјер: Трзалачки инструменти																		
Група: гитара																		
Академске студије		Први циклус студија (Bachelor)																
Образовни профил		Гитариста																
	Год.	I				II				III				IV				Изборни предмет 1: Енглески језик Италијански језик Француски језик
	Сем.	1		2		3		4		5		6		7		8		
Назив предмета	Тип	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	
Главни предмет	Г	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+2	12	2+2	12	Изборни предмет 2: Естетика Историја умјетности Музички инструменти
Методика главног предмета	С									2+1	4	2+1	4	2+2	4	2+2	4	Изборни предмет 3: Методика општег музичког образовања Методологија израде научно-истраживачког рада Методика солфеђа Психологија образовања
Читање с листа	С	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2					Изборни предмет 4: Основе оркестарског дириговања Увод у компоновање Аранжирање
Транскрипција	С	1+1	3	1+1	3	1+1	3	1+1	3	1+1	3	1+1	3					Тип предмета
Камерна музика	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	ОБАВЕЗНИ: Г – главни предмет С – стручни предмет З – заједнички предмет
Солфеђо	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3					ИЗБОРНИ: И – изборни предмет П+В – предавања + вјежбе Е – ЕCTS
Хор	С													2+0	2	2+0	2	
Анализа музичког дјела	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3					
Анализа музичких стилова	С													2+0	2	2+0	2	
Историја музике	С	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2					
Електронска нотографија	С	1+1	2	1+1	2													
Изборни предмет 1 (Страни језици)	И	2+0	2	2+0	2													
Психологија	З					2+0	2											
Педагогија	З							2+0	2									
Изборни предмет 2	И					2+0	2	2+0	2									
Изборни предмет 3	И													2+0	2	2+0	2	
Изборни предмет 4	И													2+1	3	2+1	3	
Стручна пракса		-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	
УКУПНО:		14+7	30	14+7	30	15+6	30	15+6	30	13+7	30	13+7	30	14+6	30	14+6	30	

Табела 9.6.

Студијски програм: Музичка умјетност Смјер: Гудачки инструменти Групе: виолина, виола, виолончело, контрабас																		
Академске студије		Први циклус студија (Bachelor)																
Образовни профил		Виолиниста, виолиста, виолончелиста, контрабасиста																
 Назив предмета	Год.	I				II				III				IV				Изборни предмет 1: Енглески језик Италијански језик Француски језик
	Сем.	1		2		3		4		5		6		7		8		
Тип		П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	
Главни предмет	Г	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+2	12	2+2	12	Изборни предмет 2: Естетика Историја умјетности Музички инструменти
Методика главног предмета	С									2+1	4	2+1	4	2+2	4	2+2	4	Изборни предмет 3: Методика општег музичког образовања Методологија израде научно-истраживачког рада Психологија образовања Основе оркестарског дириговања Увод у компоновање Аранжирање
Оркестарске дионице	С	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2					
Анализа интерпретације	С													1+1	2	1+1	2	
Оркестар	С	2+2	3	2+2	3	2+2	3	2+2	3	2+2	3	2+2	3	2+2	3	2+2	3	Тип предмета ОБАВЕЗНИ:
Камерна музика	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	Г – главни предмет С - стручни предмет З – заједнички предмет
Солфеђо	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3					
Електронска нотографија	С	1+1	2	1+1	2													
Анализа музичког дјела	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3					
Анализа музичких стилова	С													2+0	2	2+0	2	
Историја музике	С	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2					
Изборни предмет 1 (Страни језици)	И	2+0	2	2+0	2													
Психологија	З					2+0	2											
Педагогија	З							2+0	2									
Изборни предмет 2	И					2+0	2	2+0	2									
Изборни предмет 3	И													2+0	2	2+0	2	ИЗБОРНИ: И – изборни предмет
Стручна пракса		-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	П+В – предавања + вјежбе Е – ECTS
УКУПНО:		15+8	30	15+8	30	16+7	30	16+7	30	14+8	30	14+8	30	13+8	30	13+8	30	

Табела 9.7.

Студијски програм: Музичка умјетност																		
Смјер: Дувачки инструменти																		
Групе: флаута, обоа, кларинет, саксофон, фагот, хорна, труба, тромбон, туба																		
Академске студије		Први циклус студија (Bachelor)																
Образовни профил		Флаутиста, обоиста, кларинетиста, саксофониста, фаготиста, хорниста, трубач, тромбониста, тубиста																
	Год.	I				II				III				IV				Изборни предмет 1: Енглески језик Италијански језик Француски језик
	Сем.	1		2		3		4		5		6		7		8		
Назив предмета	Тип	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	
Главни предмет	Г	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+1	8	2+2	12	2+2	12	Изборни предмет 2: Естетика Историја умјетности Музички инструменти
Методика главног предмета	С									2+1	4	2+1	4	2+2	4	2+2	4	Изборни предмет 3: Методика општег музичког образовања Методологија израде научно-истраживачког рада Психологија образовања Основе оркестарског дириговања Увод у компоновање Аранжирање
Оркестарске дионице	С	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2					
Анализа интерпретације	С													1+1	2	1+1	2	
Оркестар	С	2+2	3	2+2	3	2+2	3	2+2	3	2+2	3	2+2	3	2+2	3	2+2	3	
Камерна музика	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	
Солфеђо	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3					
Електронска нотографија	С	1+1	2	1+1	2													
Анализа музичког дјела	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3					
Анализа музичких стилова	С													2+0	2	2+0	2	
Историја музике	С	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2					Тип предмета
Изборни предмет 1 (Страни језици)	И	2+0	2	2+0	2													ОБАВЕЗНИ:
Психологија	З					2+0	2											Г – главни предмет
Педагогија	З							2+0	2									С – стручни предмет
Изборни предмет 2	И					2+0	2	2+0	2									З – заједнички предмет
Изборни предмет 3	И													2+0	2	2+0	2	ИЗБОРНИ:
Стручна пракса		-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	И – изборни предмет
УКУПНО:		15+8	30	15+8	30	16+7	30	16+7	30	14+8	30	14+8	30	13+8	30	13+8	30	П+В – предавања + вјежбе Е – ECTS

Табела 9.8

Студијски програм: Музичка умјетност Смјер: Етномузикологија																		
Академске студије		Први циклус студија (Bachelor)																
Образовни профил		Етномузиколог																
	Год.	I				II				III				IV				Изборни предмет 1: Енглески језик Италијански језик Француски језик
	Сем.	1		2		3		4		5		6		7		8		
Назив предмета	Тип	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	
Етномузикологија	Г	2+2	8	2+2	8	2+2	8	2+2	8	2+2	8	2+2	8	3+2	8	3+2	8	Изборни предмет 2: Увод у фолклористику Традиционална култура, обред и поезија
Етнокореологија	С	1+2	4	1+2	4	1+2	4	1+2	4	1+2	4	1+2	4	1+2	4	1+2	4	
Етнологија	С					2+0	2	2+0	2	2+0	2	2+0	2					Изборни предмет 3: Естетика Историја умјетности Музички инструменти
Примјењена етномузикологија	С													3+1	2	3+1	2	
Извођење традиционалне музике	С	1+2	2	1+2	2	1+2	2	1+2	2	1+2	2	1+2	2	1+2	2	1+2	2	
Народна књижевност	С													2+0	2	2+0	2	
Морфологија традиционалне пјесме	С									1+0	2	1+0	2					Изборни предмет 4: Традиционално народно пјевање и свирање Етномузиколошка истраживања и теренски рад Нематеријално културно наслеђе
Солфеђо	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3					
Анализа музичког дјела	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3					
Методика општег музичког образовања	С									2+1	2	2+1	2	2+2	4	2+2	4	
Анализа музичких стилова	С													2+0	2	2+0	2	
Електронска нотографија	С	1+1	2	1+1	2													Тип предмета ОБАВЕЗНИ: Г – главни предмет С – стручни предмет З – заједнички предмет
Клавирски практикум	С	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2					
Историја музике	С	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2					
Изборни предмет 1 (Страни језици)	И	2+0	2	2+0	2													
Психологија	З					2+0	2											
Педагогија	З							2+0	2									ИЗБОРНИ: И – изборни предмет
Изборни предмет 2	И	2+0	2	2+0	2													
Изборни предмет 3	И					2+0	2	2+0	2									
Изборни предмет 4	И													2+0	2	2+0	2	П+В – предавања + вјежбе Е – ЕCTS
Завршни рад														-	4	-	4	
УКУПНО:		15+10	30	15+10	30	16+9	30	16+9	30	15+10	30	15+10	30	16+9	30	16+9	30	

Табела 9.9.

Студијски програм: Музичка умјетност																		
Смјер: Музичка теорија и педагогија																		
Академске студије		Први циклус студија (Bachelor)																
Образовни профил		Музички теоретичар и педагог																
	Год.	I				II				III				IV				Изборни предмет 1: Енглески језик Италијански језик Француски језик
	Сем.	1		2		3		4		5		6		7		8		
Назив предмета	Тип	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	П+В	Е	
Солфеђо	Г	2+1	5	2+1	5	2+1	5	2+1	5	2+1	5	2+1	5					
Хармонија са хармонском анализом	Г	2+1	5	2+1	5	2+1	5	2+1	5	2+1	5	2+1	5					
Полифонија	Г	2+1	5	2+1	5													
Музички облици	Г					2+1	5	2+1	5	2+1	5	2+1	5	2+1	5	2+1	5	
Методика солфеђа	Г									2+1	3	2+1	3	3+2	4	3+2	4	
Методика теоријских предмета	Г									2+1	3	2+1	3	2+2	4	2+2	4	
Методика општег музичког образовања	Г									2+1	3	2+1	3	2+2	4	2+2	4	
Аранжирање	С	2+1	3	2+1	3	2+1	3	2+1	3									
Дириговање са партитурама	С	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2									
Електронска нотографија	С	1+1	2	1+1	2													
Клавирски практикум	С	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2	1+0	2					
Хор	С	2+2	2	2+2	2	2+2	2	2+2	2	2+2	2	2+2	2	2+0	2	2+0	2	
Историја музике	С	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2	1+1	2					
Анализа музичких стилова	С													2+1	3	2+1	3	
Изборни предмет 1 (Страни језици)	И	2+0	2	2+0	2													
Психологија	З					2+0	2											
Педагогија	З							2+0	2									
Изборни предмет 2	И					2+0	2	2+0	2									
Изборни предмет 3 (Тематски семинар)	И													1+0	2	1+0	2	
Изборни предмет 4	И													2+0	2	2+0	2	
Завршни рад														-	4	-	4	
УКУПНО:		16+9	30	16+9	30	17+8	30	17+8	30	16+9	30	16+9	30	16+8	30	16+8	30	

Изборни предмет 1:
Енглески језик
Италијански језик
Француски језик

Изборни предмет 2:
Естетика
Историја умјетности
Музички инструменти

Изборни предмет 3:
бирају се предмети предвиђени
за завршни рад (Хармонија са
хармонском анализом,
Полифонија, Музички облици,
Методика солфеђа, Методика
општег музичког образовања,
Методика теоријских предмета)

Изборни предмет 4:
Увод у фолклористику
Традиционално народно
пјевање и свирање
Аудио продукција
Психологија образовања

Тип предмета
ОБАВЕЗНИ:
Г – главни предмет
С – стручни предмет
З – заједнички предмет

ИЗБОРНИ:
И – изборни предмет

П+В – предавања +
вјежбе
Е – ECTS