



## Naučna konferencija

### „ARSFID - Identitet umetnice u srpskoj modernoj umetnosti“

16.-17.11.2024.

**ORGANIZATOR:** Akademija umetnosti Novi Sad

**PARTNERI:** Fakultet muzičke umetnosti Beograd, Institut za književnost i umetnost Beograd

**MESTO:** Svilara, Novi Sad

**VREME:** 16.-17. novembar 2024.

Naučna konferencija „**ARSFID - Identitet umetnice u srpskoj modernoj umetnosti**“ posvećena je srpskim umetnicama 20. i 21. veka, sa ciljem da se poveća vidljivost stvaralaštva autorki čiji je rad u prošlosti bio potiskivan ili marginalizovan na srpskoj umetničkoj sceni. Naučna konferencija ARSFID podjednako podržava istraživanja koja pripadaju istoriji muzičke i vizuelne umetnosti, pozorišta i književnosti, kao i istraživanja posvećena savremenim umetnicama koje su nedovoljno vidljive u tradicionalnom medijskom prostoru. Upravo zbog više decenija aktuelnih kulturnih i medijskih politika njihovo stvaralaštvo često ne stiže do šire umetničke publike i kritike. Aktuelna istraživanja su pokazala da je broj akademskih umetnica u srpskom društvu u porastu, ali da se to nedovoljno reflektuje na umetničku „scenu“ u globalu. Istovremeno postoji velika potreba za revizijom obrazovnih sadržaja gde dela umetnica ili ne postoje ili se javljaju tek sporadično. Slični podaci su dobijeni u gotovo svim oblastima umetničkog delovanja gde su radovi umetnica u manjini, poput galerijskih kolekcija, dramskih predstava, književnih nagrada, muzičkih repertoara, pa čak i enciklopedijskih izdanja o umetnicima u Srbiji koja nastoje da kreiraju zvaničnu istoriju umetnosti ove zemlje. Svi ovi uvidi su jasan pokazatelj da bi promena kulturne politike trebalo da predstavlja prioritet kulturnih i obrazovnih institucija, a što je u saglasju i sa evropskim standardima protiv stereotipa, rodnih normi i predrasuda. Iz tog razloga se i pojam identiteta nametnuo kao primarni u tematizaciji ideja o srpskim modernim i savremenim umetnicama. Pojam identiteta je obeležio diskurs 20. i 21. veka u polju društveno-humanističkih nauka i uspostavio se kao koristan, ali složen koncept. Svojom mnogoznačnošću, na koju ukazuje, na primer i definicija francuskog psihologa Lipijanskog (Edmond-Marc Lipiansky), identitet „oscilira između sličnosti i razlike, između onoga što nas čini pojedincima, a što nas u isto vreme čini sličnim drugima“ i dalje omogućava različite naučno-istraživačke pristupe.



Naučna konferencija **ARSFID** realizuje se kao deo istoimenog projekta uz podršku *Fonda za nauku Republike Srbije* u okviru programa *Identiteti* i otvoren je za teme iz svih umetničkih oblasti.

#### **GLAVNE GOVORNICE:**

- **Dr Magdalena Koh**, redovna profesorka Univerziteta „Adam Mickjevič“ u Poznanju, Poljska; predaje srpsku, hrvatsku, bosansku književnost i kulturu u Institutu slovenske filologije.
- **Prof. em. Irina Subotić**, profesorka emerita Univerziteta u Novom Sadu, Srbija; istoričarka umetnosti, stručnjakinja za oblast jugoslovenske avangarde, savremene umetnosti i muzeologije.

#### **OBLASTI ZA PRIJAVLJIVANJE SAOPŠTENJA:**

- Likovne umetnosti
- Primenjene umetnosti
- Muzička umetnost
- Književnost
- Drama, pozorište i film
- Ostale umetničke oblasti

#### **OBLICI I VREME PREZENTOVANJA SAOPŠTENJA NA SKUPU:**

- Usmeno izlaganje
- Učesnici 20 minuta + 10 minuta diskusija

#### **ROK ZA DOSTAVLJANJE TEME SAOPŠTENJA SA APSTRAKTOM:**

Apstrakt do 1000 karaktera i 5 ključnih reči, poslati do **20.januara 2024.** na elektronsku adresu organizatora konferencije: [arsfid.conference@gmail.com](mailto:arsfid.conference@gmail.com)

Prijava treba da sadrži autorovo/autorkino ime i prezime, afilijaciju, e-mail adresu i kratku biografiju (do 100 reči).

Prijava se šalje na srpskom i engleskom jeziku.



**ROK ZA DOSTAVU OBAVEŠTENJA O PRIHVATANJU APSTRAKTA:**

**20. februar 2024.**

**ROK ZA DOSTAVLJANJE KONAČNE VERZIJE RADA:**

**20. jun 2024.**

Svi učesnici dobijaju zbornik radova sa konferencije.

Zvanični jezik naučne konferencije: srpski (i jezici regije) i engleski jezik

Učešće na konferenciji je bez kotizacije.

Više informacija na <https://arsfid.edu.rs/>

Detaljnije informacije biće objavljene u toku 2024. godine. Za sve dodatne informacije obratite se organizatoru konferencije na adresu [arsfid.conference@gmail.com](mailto:arsfid.conference@gmail.com)

**Programski odbor:**

dr Jovana Babović (GENESEO, Državni univerzitet u Njujorku, SAD)

dr Mirjana Veselinović-Hofman (Fakultet muzičke umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu)

dr Irina Genova (Novi bugarski univerzitet u Sofiji, Bugarska)

dr Leon Stefanija (Fakultet umetnosti, Univerzitet u Ljubljani, Slovenija)

dr Gabriela Abrasowicz (Nezavisna istraživačica, Poljska)

dr Janko Ljumović (Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje, Univerzitet Crne Gore)

dr Jelena Novak (Centar za istraživanje sociologije i estetike muzike, Novi univerzitet Lisabon, Portugal)

dr Sanda Dodik (Akademija umjetnosti, Univerzitet u Banjoj Luci, Republika Srpska)

dr Žarka Svirčev (Institut za književnost i umetnost Beograd)

dr Nemanja Sovtić (Akademija umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu)

dr Nataša Crnjanski (Akademija umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu)



dr Dijana Metlić (Akademija umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu)

dr Marina Milivojević Mađarev (Akademija umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu)

dr Ivana Miladinović Prica (Fakultet muzičke umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu)

dr Marija Karan (Fakultet muzičke umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu)

dr Jelena Milinković (Institut za književnost i umetnost, Beograd)

**Organizacioni odbor:**

dr Nataša Crnjanski (Akademija umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu)

dr Dijana Metlić (Akademija umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu)

dr Marina Milivojević Mađarev (Akademija umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu)

dr Ivana Miladinović Prica (Fakultet muzičke umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu)

dr Marija Karan (Fakultet muzičke umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu)

dr Jelena Milinković (Institut za književnost i umetnost Beograd)

dr Marijana Prpa Fink (Akademija umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu)

dr um. Aleksandra Vrebalov (Akademija umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu)

dr um. Ivan Pravdić (Akademija umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu)

dr um. Goran Despotovski (Akademija umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu)

msr Ivana Damjanov Ilić (Akademija umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu)

Bojana Borković (Akademija umetnosti, Služba za organizaciju, marketing i međunarodnu saradnju)

Anastasija Milićević (Akademija umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu)

Organizacioni Odbor konferencije